

● الأربعاء ١٢ أكتوبر ١٩٩٤م ● ٧ جمادى الأولى ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 816 October. 12. 1994 ●

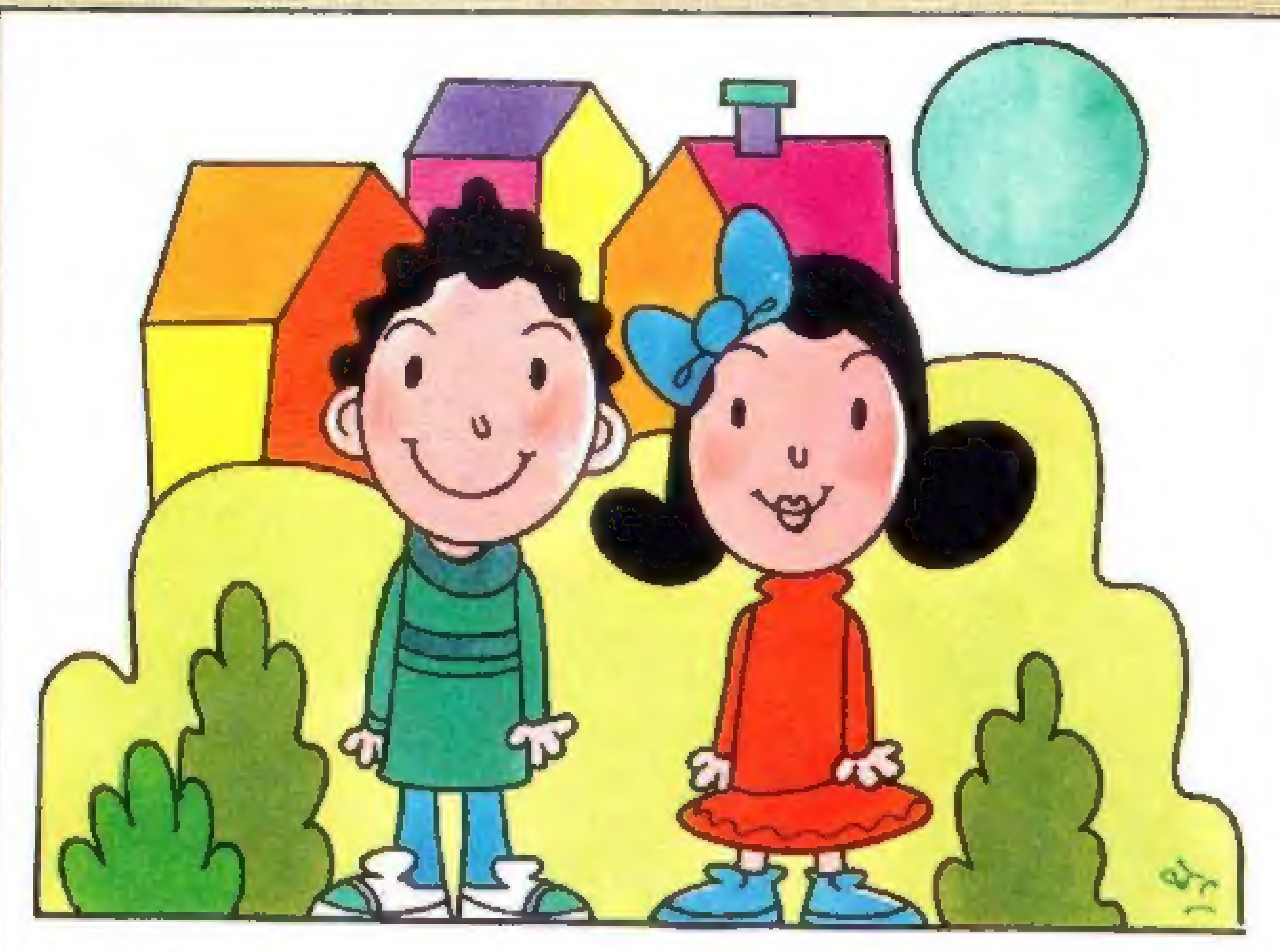
دانه .. تبحث عن الكنز المفقود!

اللصوص أكلوا الحلوى!
[قصة جميلة]

الى أي حد أنت طَموح؟!

كبنا القضية .. كبنا القضية!
[قصة عجيبة من الهند]

بعد طول غياب:
أبو الظرفاء يعود .. بحكاياته الباسمة



صديقان.. في نيوزيلاندا!

علي مجيد حميد (١٧ سنة).
أسيل مجيد حميد (١٢ سنة).

صديقان عربيان.. يقيمان الآن في نيوزيلاندا. قبل سفرهما للاقامة هناك مع والدهما.. كانا يقرآن (ماجد). سافرا والتحقا بالمدرسة واستقرت أمورهما الآن. عاد اليهما الحنين الى (ماجد) والى الأصدقاء في الوطن العربي، لم ينسيا لحظة واحدة أصولهما العربية. انهما يبحثان عن أصدقاء في الوطن العربي. يتراسلان معهم، لتستمر الصلة مع الوطن الأم.

إذا كنت ترغب في مراسلة أحدهما.. يمكنك أن تكتب له الآن على عنوان والدهما. العنوان يُكتب باللغة الانجليزية، ويمكن تصويره من المجلة ولصقه على المظروف. أما المراسلات نفسها فستكون باللغة العربية التي يجيدها الصديقان.

عنوان الأب:

MAJEED H. ALWAN
514 BROADWAY ROAD
STRATHMORE
WELLINGTON
NEW ZEALAND.



مع محبتي...
ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - ابوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦١١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١١١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣١٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - سانبي - الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: ميتنيه - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: مليتيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

■ قصة من الهند:

كبنا القضية! كبنا القضية!

تكتبها : إفتتان ممتاز
يرسمها : نبيل تاج



منذ سنوات طويلة، لا يعرف أحد عددها بالتحديد، كان في كل قرية هندية «حكيم»، تثق فيه الناس، وتستشيره في أدق أمور حياتها!

لم يكن أحد يعرف كيف يتم اختيار هذا الحكيم، أو مَن أعطاه هذا اللقب! يولد الأطفال.. يسمعون عن الحكيم ويرونه ويسمعونه ويثقون به مثل آبائهم.

كان بعض هؤلاء الحكماء.. يصلون الى مراكزهم بالمكر والخداع، دون أن يكونوا أهلاً لها. من هؤلاء.. أربعة حكماء نروى قصتهم الآن.

أقامت إحدى المدن وليمة دعت اليها حكماء من جميع القرى. وفي صباح يوم الوليمة تقابل أربعة من الحكماء أثناء ذهابهم الى الحفل. كان اثنان منهم شابين والثالث

كهلاً والرابع مسناً رث الثياب. وأثناء سيرهم جنباً الى جنب، قابلهم جندي، فضم كفيه بارتفاع جبهته وقال محيياً:

ـــ احتراماتي أيها السادة النبلاء!

وبصوت واحد رد الحكماء الأربعة: «بوركت يابني».

وبعد أن مضى الجندي لحاله، استمر الأربعة في سيرهم حتى أبصروا بئراً بجوار شجرة تين، فقرروا أن يستريحوا تحت ظلالها ويرتووا بماء البئر البارد.

قال أصغر الرجال الأربعة ليقطع الصمت وينعش الحديث الذي بدأ يفتر:

ـــ هذاالجندي الذي قابلناه مؤدب جداً، هل لاحظتم كيف حيّاني بلطف؟

رد الشاب الحكيم الثاني:

ـــ أنت مخطىء، لقد حيّاني أنا ولست أنت.

قال الثالث الكهل:

ـــ بل حيّاني أنا، بدليل انه نظر اليّ بصفة خاصة.

قال العجوز ذو الثياب المهلهلة:

ـــ لا.. لا.. فلماذا قلت له «بوركت يابني» إن لم يكن قد حيّاني أنا؟

اشتدت المناقشة بين الشابين وكادا يتشابكان بالأيدي، إلاّ أن الحكيم الكهل أبدى أسفه لاتخاذ المناقشة هذا المسار الخطر فقال وهو يباعد بينهما:

ـــ لماذا كل هذا الغضب؟ من السهل أن نعرف من المقصود منا بتحية الجندي بسؤاله هو! انه لم يبتعد كثيراً واذا ركضنا خلفه سنلحق به ونسأله..

رد الآخرون بارتياح: فكرة مدهشة.. هيا بنا.

عاد الجميع ادراجهم ركضاً على الطريق الذي سبق أن قطعوه بهوادة. وكان الكهل والعجوز يلهثان من التعب. لكن العرق كان يتصبب من وجوه الأربعة.

حينما سمع الجندي جلبة شديدة خلفه، التفت للوراء وأصابه الذهول: فطالما شاهد أثناء حياته العسكرية هجوماً من فرسان ومن محاربين.. لكنه أبداً لم يرَ في حياته هجوماً من حكماء! واشتد ذهوله أكثر حينما علم انه ـ هو ـ سبب هذا الاندفاع المجنون!

وبمجرد أن التقط الحكماء أنفاسهم، بدأوا يتكلمون في وقت واحد ويقاطع بعضهم البعض.. مما جعل الجندي يجد مشقة في معرفة حقيقة الأمر. وحينما عرف أصل الموضوع أصابه احباط شديد: فهؤلاء الحكماء الذين كان يحيطهم بالاعجاب والتبجيل وكان يظنهم من العقلاء الزاهدين، يكونون على هذا القدر من الأنانية والغرور؟ ويتشاجرون لسبب سخيف هو حق الصدارة.. ومَن الأولى بالتحية من غيره؟!

في الحال فقد الجندي احترامه لهؤلاء القوم. وأخذ يتساءل بماذا يرد عليهم ليسخر منهم.. وأخيراً قال باسماً:

ـــ هل تريدون حقاً أن تعرفوا من الذي قدمت له التحية؟



حسناً.. انه أكثركم جنوناً!

ثم حيّاهم الجندي مرة أخرى واستمر في طريقه.

دهش الرجال الأربعة من رد الجندي ونظروا الى بعضهم البعض حتى قال أحدهم: الأكثر جنوناً هو أنا!

وعادت المناقشة من جديد على هذا النحو: بل أنا: كلا لست أنت بل أنا!.. لكن أصواتهم كانت خافتة هذه المرة نظراً للارهاق الذي أصابهم من الجري السريع. فانتهز أكبرهم سناً فترة هدوء مؤقتة وقال:

ـــ كل منا يظن انه الأكثر جنوناً من الآخرين.. ولأني متيقن من تفوقي في هذا المجال فأنا أوافق على التحكيم في خلافنا. وأقترح الآتي:

قبل وصولنا الى مكان الحفل، سنمر على بلد صغير يوجد به مجلس مدينة يفصل في الخلافات التي تحدث بين الأهالي. فلنطلب من المجلس والعمدة والمعاونين أن يحكموا بيننا. وعلى كل منا أن يعرض الأسباب التي يثبت بها جنونه. وبناء على ذلك يقرر المجلس من منا هو الأكثر

جنوناً ومن ثم يكون هو صاحب الحق في تحية الجندي.

رد الآخرون بحماس: فكرة رائعة!

وصل المسافرون الأربعة الى المدينة الصغيرة أثناء انعقاد مجلس البلدية، ولم يكن مشغولاً إلاّ بأمور يسيرة. وكان العمدة رجلاً مرحاً لا يترك فرصة للمزاح إلاّ ويقتنصها. وهكذا أشاع في البلدة أن قضية طريفة سوف تطرح اليوم أمام المجلس. فاجتمع جمهور كبير من الناس وبدأت بعض الضحكات تُسمع مقدماً.

دخل الحكماء القاعة. وجلس العمدة بين أربعة من مساعديه وخلفه كان أعضاء المجلس وجمهور الحاضرين. وفتح العمدة الجلسة بخطبة صغيرة قائلاً:

ــ نحن نفخر بأن حكماء مثلكم قد شرفونا بطلب حكمنا. لكننا نواجه بعض الصعوبة.. فلو ان الأمر يتعلق باختيار أكثر الموظفين جنوناً لدينا فلن أجد مشقة في تعريف على الفور.. فقد يكون.. لكن هذا لا يهمهم.. إنما أنتم غرباء في مدينتنا ولا نعلم عنكم شيئاً. وينبغي على كل منكم أن يحكي لنا أكثر الأفعال جنوناً التي ارتكبها في حياته. وسوف نستمع اليكم بكل الانتباه الذي يستحقه خلاف بهذه الخطورة.. وبعدها نقرر من منكم كان المقصود بتحية الجندي.. من يريد أن يتكلم أولاً؟

صاح أصغر الحكماء: أنا.



ــ لك الكلمة. والآن سكوت تام!

* * *

قبل أن نسرد قصة الحكيم الشاب، يجدر بنا أن نذكر تقليداً كان سائداً في الهند القديمة وظل قائماً حتى عهد قريب. فقد كان عدم زواج البنت يعتبر عاراً بالنسبة لأهلها. فكان والد البنت ـ بمجرد ولادتها ـ يبحث لها عن زوج من داخل القبيلة. ومتى بلغت الخامسة أو السادسة من عمرها يقيم لها حفل زواج. وبعد انتهاء الحفل تستمر البنت في الاقامة مع أبويها حتى تصبح فتاة. وحينئذ يخبر أهلها الزوج المختار، فيبعث أهله لاحضارها أو يذهب بنفسه ليأتي بها الى بيت الزوجية.

وأمام مجلس البلدية المنعقد، حكى أصغر الحكماء قصته، وقال:

ــ منذ ثماني سنوات تزوجت بنتاً تقيم أسرتها الثرية في قصر يبعد عن محل اقامتي مسيرة يوم كامل. وكانت هذه الأسرة تربي زوجتي بعناية كبيرة بحيث لا ترى من الحياة إلاّ الجانب المشرق، مما يجعل مهمة الزوج صعبة فيما بعد. وحينما علمت ان البنت الصغيرة أصبحت فتاة، كان أبي قد مات واشتد المرض على أمي. فاضطررت أن أذهب بنفسي لاحضارها. وأوصتني أمي بشدة أن أتجنب كل ما يمكن أن يسيء الى والديّ زوجتي أو يكدر زوجتي نفسها.

استقبلني أهل زوجتي بحفاوة كبيرة وأمضيت في قصرهم ثلاثة أيام كأنها الحلم. ولما حانت لحظة الرحيل الى بيت الزوجية، تمنى أهل زوجتي لها ولي حياة طويلة وأبناء كثيرين وذرفوا شلالات من الدموع. كان ذلك في أكثر الأيام حرارة من هذا العام. كانت الشمس كأنها نار مُحرقة. وبعد مسيرة ساعتين بدأت زوجتي تشكو لعدم قدرتها على تنفس هذا الهواء الملتهب. ثم بدأت تتذمر من سخونة الرمال التي كانت تحرق قدميها العاريتين.. وبدأت الدموع تسيل فوق وجنتيها.

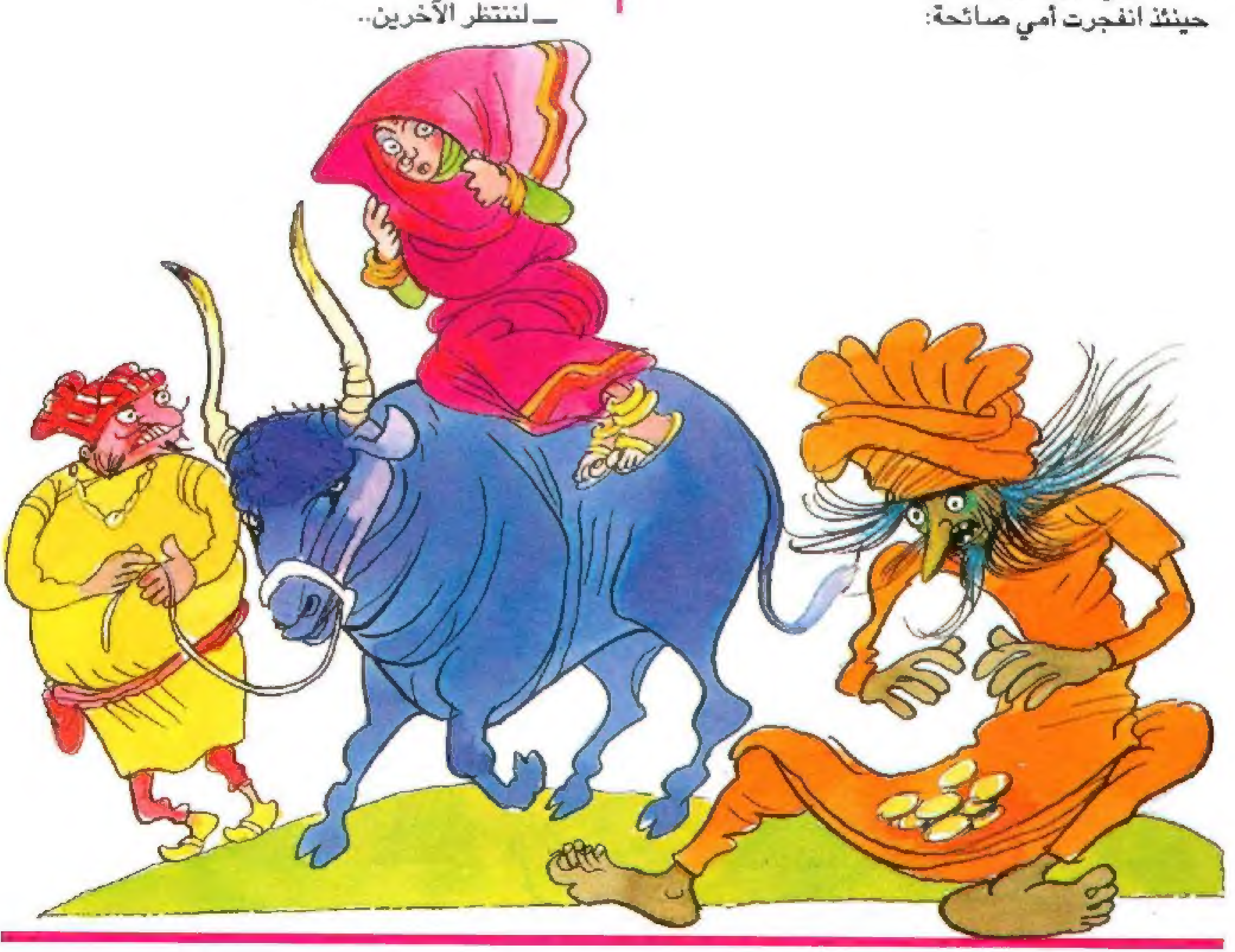
وبعد مسيرة أربع ساعات أعلنت زوجتي انها لا تستطيع أن تستمر في السير أبعد من ذلك، وارتمت فوق الأرض رافضة أن تنهض، وقالت وهي تنشج بألم وغزارة: انني أفضل الموت على الاستمرار. ولم أعرف ماذا ينبغي أن أفعل.. هل أنا المسئول عن هذه الحرارة، وهذه الشمس وهذه الرمال المحرقة؟ جلست بجانبها.. رجوتها أن تتحمل.. لكنها لم تكف عن البكاء وترديد: أنا أفضل الموت.

في تلك الأثناء مر بنا تاجر ماشية، وكان يبدو حسن الهيئة لا تخطيء العين مظاهر ثرائه. كان يقود قطيعاً من الجاموس والثيران محملاً ببضائع مختلفة.

توقف الرجل متأملاً وضعنا التعس.. فأسرعت أشرح له الأمر وطلبت نصيحته، فقال:

ــ هذه حالة ميئوس منها. فسواء استمرت زوجتك في السير أو بقيت حيث هي فليس أمامها إلاّ الموت المؤكد. وسوف يتهمك أهلها بقتلها، وهذا ما سيظنه الناس أيضاً. الحل الوحيد هو أن تعطيني زوجتك فأصحبها فوق ظهر

أفضل ثور لدي. وبذلك ستكف عن الألم والأنين وسوف أهيء لها حياة هانئة.
ونظر التاجر الى زوجتي التي نظرت اليه بدون استنكار، ثم استدار نحوي وقال:
ـــ في جميع الأحوال، زوجتك مفقودة بالنسبة لك. والأفضل أن تفقدها وتربح ثواب احتفاظك لها بحياتها على أن تفقدها وتثير حولك الشبهات والاتهامات بأنك قتلتها.
ولما رآني متأرجحاً في اتخاذ القرار، أضاف قائلاً:
ـــ قرر بسرعة لأنني أريد أن أذهب فوراً.
ثم أشار ناحية زوجتي وقال بلهجة حازمة:
ـــ انني خبير في الجواهر.. والحليّ التي تتزين بها زوجتك، تساوي عشرين قطعة ذهبية. خذ، انني أعطيك خمسين قطعة.
ثم فتح كيساً وناولني القطع الذهبية التي لم أعرف كيف أرفضها.
ووضع زوجتي فوق أحد ثيرانه ومضى بها.
عدت الى داري وقدماي مشويتان من الرمال المحرقة. وبادرتني أمي قائلة بقلق: أين زوجتك؟ فشرحت لها كل ما حدث. وحينما وصلت الى الخمسين قطعة الذهبية، قلت لها لعلمي انها بخيلة:
ـــ أنه مبلغ كبير على أية حال!
حينئذ انفجرت أمي صائحة:
ـــ أيها البائس! أنت لست مغفلاً فقط، أنت لا شيء! تبيع زوجتك؟ زوجة حكيم؟ وتبيعها لمن؟ لتاجر ماشية؟ لابد أن تكون مجنوناً حتى تفعل ما فعلت!
وحينما سألتها ماذا كان في امكاني أن أفعل.. قالت:
ـــ على الأقل كنت استأجرت منه واحداً من ثيرانه.. أو كنت انتظرت مرور مسافرين شرفاء.. أو كنت انتظرت حلول الليل لتتجنبا حرارة الشمس.. كان يمكن أن تفعل أي شيء.. إلا هذا الذي فعلته.. لكنك مجنون، وهذا هو عذرك الوحيد.
لكن أهل زوجتي كان لهم رأي آخر. ولم يعترفوا بهذا العذر. وعلمت انهم ينوون قتلي.. فهربت مصطحباً أمي معي. وحينئذ رفع أهل زوجتي الأمر الى رؤسائي فحكموا عليّ بأن أدفع تعويضاً لهم مقداره مائتا قطعة ذهبية.. ومنعوني من الزواج نهائياً وإلا طردوني من زمرة الحكماء. وهكذا لن تكون لي زوجة أبداً.. ألا تقرون بأنني مجنون، وبأنني الأكثر جنوناً منا نحن الأربعة؟ وأن تحية الجندي من حقي أنا؟
لم يستطع المساعد الأول للعمدة أن يكتم ضحكه، وقال:
ـــ لست أرى من هو أكثر جنوناً من هذا التعس.. فلنعطه الجائزة ونحكم لصالحه.
قال المساعدون الآخرون:
ـــ لننتظر الآخرين..



رد العمدة:

ـــ نعم.. لننتظر الآخرين.

ثم أعطى الكلمة للشاب الثاني.. الذي قال:

ـــ زوجتي أيضاً هي السبب في استحقاقي لصفة الجنون. فذات يوم كنت مدعواً، كيومنا هذا، الى وليمة. ورغبة مني في العناية بمظهري، طلبت الحلاق ليحلق رأسي. وحينما فرغ من مهمته طلبت من زوجتي أن تعطيه قرشاً اجرته. لكنها ناولته عن طريق الخطأ قطعة بقرشين. ولما طلبت من الحلاق أن يعيدها اليّ أو يعطيني الباقي، رفض، وأضاف: مادمت مديناً لك بقرش، دعني أحلق رأس زوجتك. فقلت له: هذا أفضل حل لتسوية حسابنا.

جرت زوجتي خائفة فلحقت بها وأمسكتها بينما أخذ الحلاق يحلق رأسها مُسقِطاً شعرها الجميل الغزير مقابل قرش!

ومن شدة يأسها وحزنها، ألقت زوجتي غلالة فوق رأسها وهرعت الى البيت وهي تقسم انها لن تخرج منه أبداً.

لكن الحلاق قابل أم زوجتي في السوق وحكى لها ما حدث. فأسرعت مهرولة الى البيت والشرر يتطاير من عينيها وصاحت في وجهي:

ـــ ماهو السبب الذي جعلك تُخضع زوجتك لهذا العقاب الرهيب؟

ـــ لا يوجد أي سبب. زوجتي امرأة كاملة. لكني تصرفت بدافع الأمانة حتى لا أسبب حرجاً للحلاق.

ـــ أنت مجنون بدون شك. مجنون وتستحق الربط بالسلاسل!

وأخذ والدا زوجتي ابنتهما، ومكثت لديهما أربع سنوات كاملة حتى طال شعرها. وكنت موضع سخرية الجميع خلال هذه السنوات الأربع، ولم أسمع أثناءها إلا جملة واحدة: انه أكبر مجنون على وجه الأرض!

ألا تقرون ذلك أيضاً أيها السادة؟ ألن تحكموا لي بأني المقصود بتحية الجندي؟

ضحك المجلس. وقال المساعد الثاني للعمدة:

ـــ لست أرى أكثر من هذا المغفل جنوناً. فلنعطه الجائزة.

قال المساعدان الآخران: لننتظر الباقين.

رد العمدة: لننتظر.

تكلم الرجل الثالث الكهل، وقال:

ـــ اسمي «انادانيا» لكن الجميع يسمونني الآن «تُنبل انادانيا» ولهذه التسمية سبب.. تزوجت منذ عشر سنوات. وأنا وزوجتي متفاهمان. وكما يحدث بين كل زوجين، نختلف أحياناً ونتفق أحياناً. وذات يوم اختلفنا على تحديد مَن الأكثر ثرثرة من الآخر؟ الرجل أم المرأة؟ وأخذت أسوق لها الحجج لأقنعها لكن دون جدوى. فعرضت عليها اقتراحاً لحل المسألة بالتجربة وقلت لها:

ـــ هيا نأوي للفراش الآن، وسوف نرى من منا سيكون



البادىء بالكلام. فوافقت وقالت: وماذا ستكون مكافأة من يكسب الرهان؟ فقلت لها: ورقة من نبات التُنبل! فوافقت.. «التُنبل نوع من نبات الفلفل المتسلق وتسمح أوراقه بتجهيز مُنتج يحب الهنود مضغه. وليس له أية قيمة تجارية».

في اليوم التالي لم ننهض من الفراش حتى يتجنب كل منا أن يفتح فمه. وكان جيراننا أصدقاء رائعين. فلما لم يرونا في الوقت المعتاد، انتابهم القلق وبدأوا يخبطون الباب برفق ثم بشدة أكثر. لكنهم لم يسمعوا رداً من زوجتي أو مني.. فقالوا: لابد انهما ماتا. ينبغي أن ندخل ونستطلع الأمر. ثم أحضروا نجاراً فتح الباب، ولما شاع نبأ موتنا تجمَّع خلق غفير أمام البيت وتدخل شرطي ليحفظ النظام. وحينما دخل أصدقاؤنا الغرفة ذهلوا حينما وجدونا أحياء مستيقظين لكن صامتين. وذهب بعضهم لاحضار أمي فاتفقت مع أصدقائنا على الاستعانة بساحر يخلصنا من حالتنا الغريبة.. وحينما أتى جس نبضي ونبض زوجتي وطلب مائة قطعة ذهبية ليفك سحرنا. وأثناء مناقشة كيفية الحصول على هذا المبلغ الضخم، أقبل صديق لنا يعمل طبيباً واقترح أن يعالجنا، وإن لم يفلح فلنلجأ الى الساحر.

تناول الطبيب قطعة ذهبية ووضعها فوق فحم مشتعل حتى احمرَّ لونها فأمسكها بملقط ووضعها تحت كعب قدمي وفوق ساقيّ وفوق صدري وكتفيّ وقمة رأسي. وتحملت هذا العذاب الرهيب بدون أن أفتح فمي. فقد كنت

أفضل الموت على العار بأن أخسر الرهان! وأخيراً قال الطبيب:

ــ للأسف علاجي لا فائدة منه.

لكنه حتى يرضي ضميره بدأ يجرب نفس العلاج على زوجتي. وبمجرد أن شعرت بلسعة النار في كعبيها صرخت قائلة:

ــ كفى! لقد خسرت الرهان! سوف تكون لك ورقة التُنبل!

اقرّت أمي وكذلك الجيران بأنني لابد أن أكون مجنوناً حتى أثير بلدة بأكملها وأتحمل كل هذا العذاب حتى أربح ورقة تُنبل!

ومنذ ذلك الوقت والجميع يطلقون عليّ اسم «تُنبل انادانيا».. الا أستحق أن تحكموا أيها السادة بأن رجل التُنبل هو الأحق بتحية الجندي؟

استمع الجميع بانتباه الى حكاية الرجل وانفجروا ضاحكين.. وقال المساعد الثالث:

ــ لست أرى من هو أكثر جنوناً من هذا المهرج المخرف.. فلنعطه الجائزة.

قال المساعد الرابع: فلننتظر الآخير.

قال العمدة: فلننتظر.

قال العجوز صاحب الثياب الرثة:

ــ أعتذر عن حضوري بهذه الهيئة المزرية، التي تلازمني منذ عشر سنوات. فمنذ عشر سنوات أهداني تاجر غني قطعتين من التيل الفاخر نظير استشارتي في بعض أموره. فصنعت منهما ثوباً أنيقاً نال اعجاب الجميع. ورأيت أنه من الضروري أن أطهّر الثوب من الشوائب التي قد تكون انتقلت اليه من الصناع الذين صنعوه، والتاجر الذي باعه والخياط الذي خاطه.. فغسلته بنفسي وعلقته فوق أغصان شجرة ليجف. وفجأة رأيت كلباً يمر تحت ثوبي.. هل لمسه؟ هل لوّثه؟ سألت أطفالاً كانوا يلعبون في الحديقة فقالوا انهم رأوا الكلب لكنهم لم يلحظوا شيئاً آخر. فقررت أن أمشي على أربع لاكون بنفس ارتفاع الكلب، ومررت تحت الثوب. وأكد لي الأطفال الذين كانوا يرقبون تجربتي بأنني لم ألمس الثوب. فاستراح بالي! لكن فجأة خطر لي انه من الجائز أن ذيل الكلب كان مرفوعاً أثناء مروره تحت الثوب ولعل طرف ذيله قد لوّثه! واضطررت الى اعادة التجربة وأمسكت منجلاً فوق ظهري بارتفاع ذيل الكلب، ومررت تحت الثوب.. فلمسه المنجل! حينئذ لم أطق صبراً ولعنت الكلب وجميع الكلاب. وفي غمرة غضبي مزقت الثوب قطعاً صغيرة ونثرتها في الهواء. ومنذ ذلك الحين والجميع





يعتبرونني مجنوناً. وقال لي أصدقائي: كان في مقدورك أن تغسل ثوبك مرة أخرى.. أو تعطيه لفقير محتاج لا يكون موسوساً مثلك. ولم يعد أحد يقدم لي قماشاً لثيابي.

ومنذ تلك الحادثة وأنا أرتدي الثياب الرثة.. أليس هذا سبباً لتحكموا لي بأحقيتي في تحية الجندي؟

جلجلت الضحكات في أنحاء القاعة.. ثم سأل المساعد الرابع، العجوز صاحب الثياب المهلهلة: هل لاتزال تعرف كيف تمشي على أربع كما فعلت منذ عشر سنوات؟

رد الرجل قائلاً:

ـــ بالطبع!.. وانطلق يستعرض قدراته وهو يمشي على أربع، ثم وهو يتقافز كما فعل الكلب الذي جعله ضحية له. وصاح المساعد الرابع:

ـــ لست أرى من هو أكثر جنوناً من هذا البائس المسكين. لنعطه الجائزة.

قال العمدة:

ـــ سوف آخذ رأي كل منكم من جديد.

وأخذ يتشاور بصوت خافت مع مساعديه. ولما أصر كل منهم على اختياره.. قال العمدة:

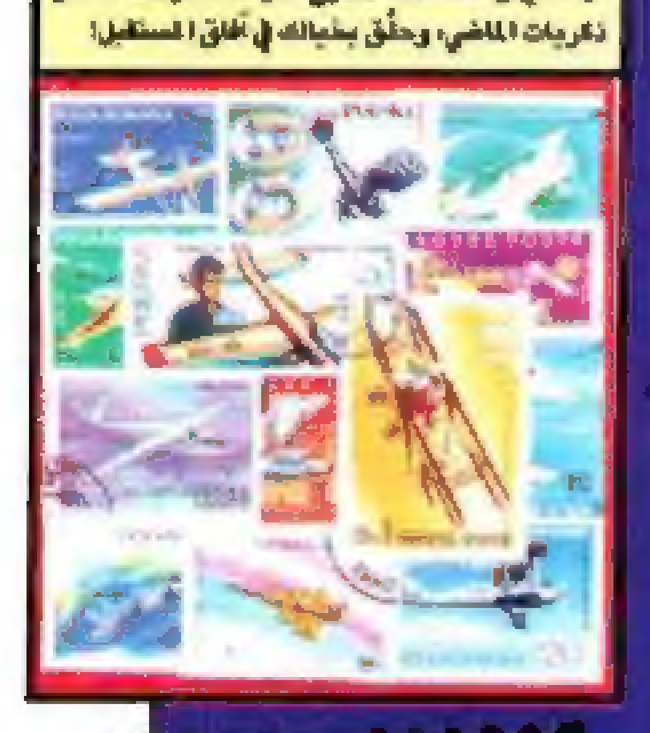
ـــ نحن متفقون في الرأي على أنّ كل واحد منكم متفوّق على الثلاثة الآخرين بطريقته الخاصة.. وبناء عليه.. كل منكم كسب قضيته.. وكل منكم كان له الحق في تحية الجندي.. واصلوا طريقكم بالسلامة.

أبدى الحكماء الأربعة ارتياحهم بالحل الذي أزال مابينهم من خلاف، ومضى كل منهم وهو يصيح جذِلاً: كسبت القضية!.. كسبت القضية!.

■ تـمـت ■



شكراً. جميع مجموعات الطوابع نفدت. أقبل الأصدقاء على شرائها، لم يبق عندي مجموعة واحدة منها.







المجموعة [١١]: الفاكهة

من منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البوم أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!

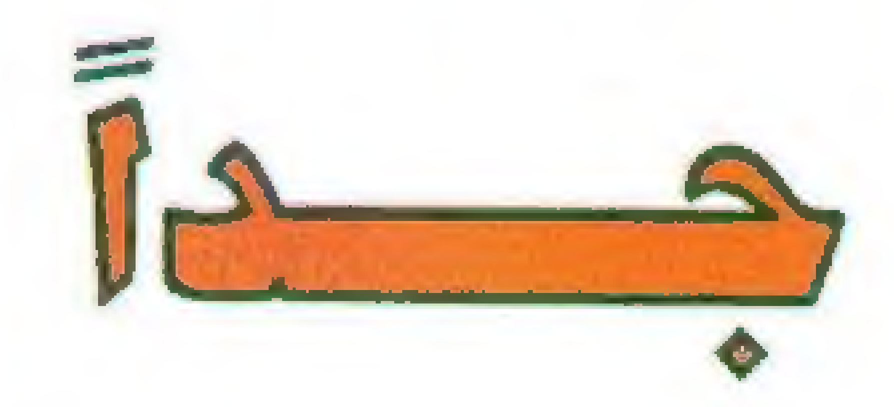
المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم.

المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الإنسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!





المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وتسلية الكبار.. استأنسها الإنسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع والقطعان الماشية.



المجموعة [١٥]: الزواحف

إذا كنت تخشاها، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. اجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية عن بيئتها البرية!



مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة (✔) على المجموعة التي ترغب في شرائها

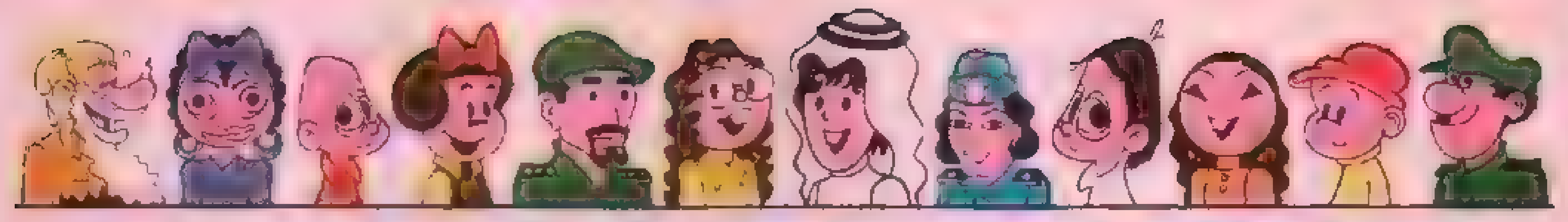
مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ____________

العنوان: ____________

أرفق مع خطابي مبلغ [____]

سوف تطرح مكتبة «ماجد» مجموعات طوابع جديدة. إحرص على شرائها قبل أن تنفد.



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاســـم:
تاريخ الميلاد:
المدرسة: الصف:
الهوايات:
العنوان:

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية

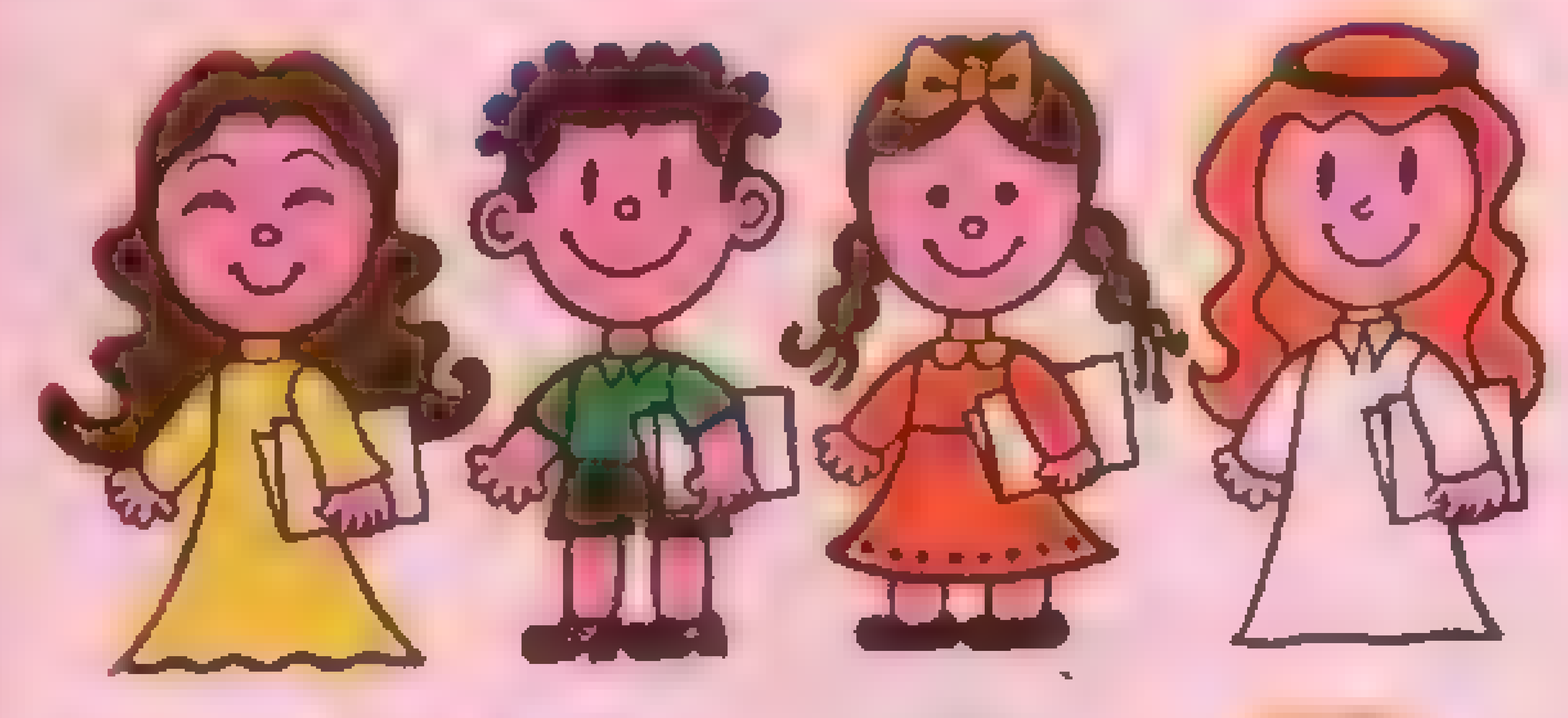
الآن.. أصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

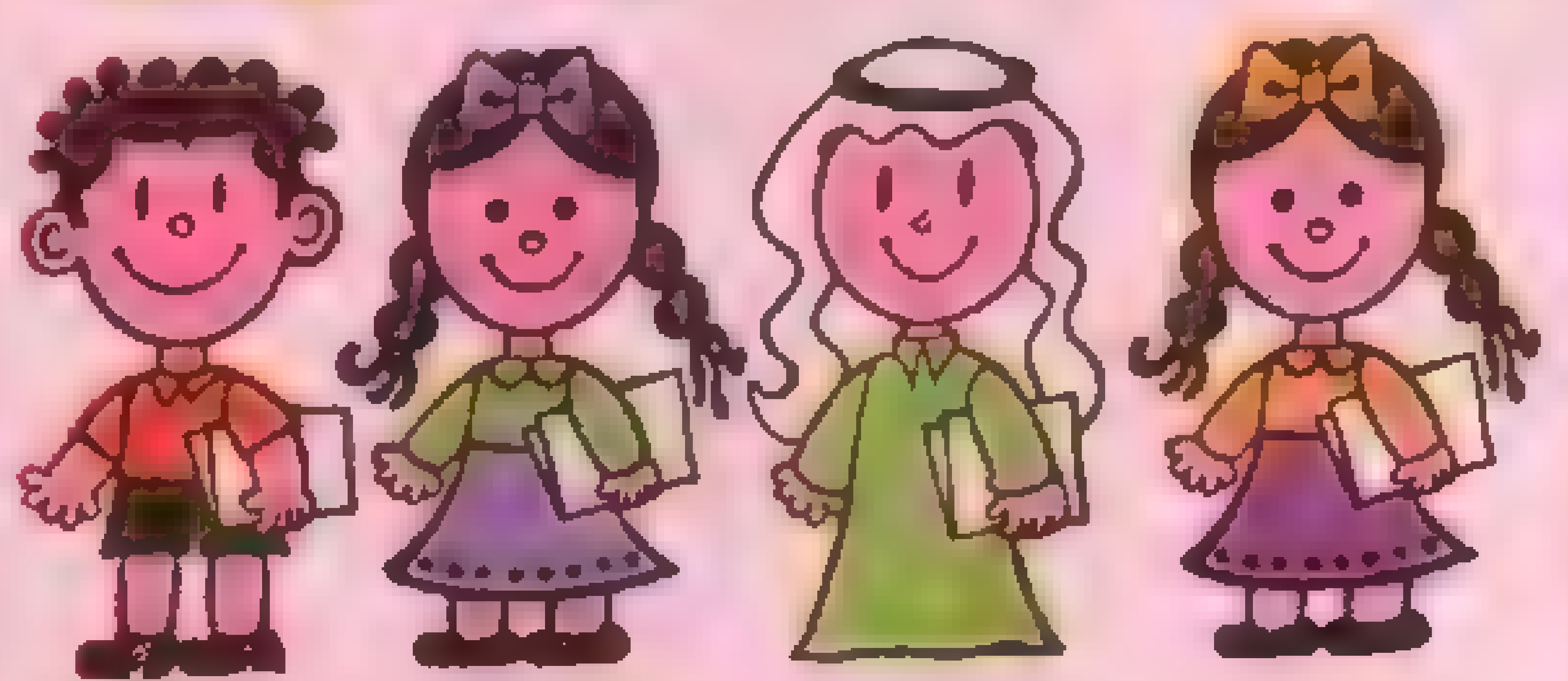
أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدّثه عن المجلة وابوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك ايضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:

الاسم	
العنوان	
المرسل	

أكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.





قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

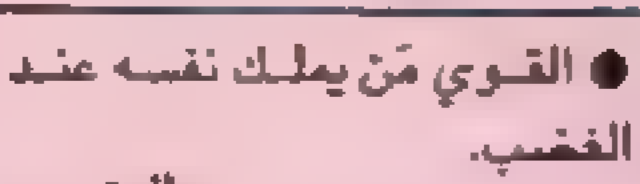
أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي» أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

أسرى الحُفَر..!

قرر الامبراطور البيزنطي «يوحنا تسيمسكيس» أن يُقيم سباقاً كبيراً، تشارك فيه العربات، ولما كان ميدان السباق مليئاً بالحُفَر الواسعة.. فقد أمر خمسين من الأسرى بأن ينزلوا في الحُفر، ويتقوقعوا بداخلها.. بينما راحت العربات تتسابق بسرعة كبيرة فوقهم.. ذهاباً وإياباً.

ولحُسن الحظ، لم يُصب أي أسير منهم بأي أذى.. وكانت مكافأتهم جميعاً إطلاق سراحهم!

موضي احمد السويدي
ثانوية الاتحاد للبنات
دبي - الامارات

العملات الصعبة

● هل سألت نفسك - صديقي - هذا السؤال يوماً ما: «العملات الصعبة.. لماذا هي صعبة؟».

يُعد الدولار الأمريكي والجنيه الاسترليني والين الياباني والمارك الألماني، وغيرها من العملات.. عملات صعبة.

.. وذلك، لأنه لا توجد قيود مفروضة على التعامل بهذه العملات، واستبدالها بعملات أخرى خارج حدود بلادها.

وبذلك، فإن كل عملة حرة هي عملة صعبة.

ولتوضيح ذلك نقول:

أن العملات الحرة.. هي تلك العملات التي يتم التعامل بها رسمياً في عمليات الاستيراد.. دون الحاجة إلى اتفاقيات نقدية خاصة، وفي الغالب يكون مركز العملة ثابتاً نتيجة لمتانة مركز غطائها الذهبي، أو الاقتصادي.

طيبة بنت سيف بن عبدالله الشامسي
مدرسة نسيبة بنت كعب الثانوية
مسقط - سلطنة عُمان

جديد × جديد

يُجدد الروبيان (الجمبري) ما يفقده من أعضاء أو أجزاء جسمه.. كالأرجل. فإذا اشتبكت إحدى أرجله بحاجز ما.. فإنه لا يحاول تخليصها، بل يتخلص منها في الحال.. فيبترها قرب قاعدتها بتقلصات عنيفة في العضلات.

.. وبعد عملية البتر مباشرة، تتكون طبقة رقيقة من خلايا البشرة على الجرح. ثم يُجدد الجمبري عضواً جديداً بدل المفقود!

- كذلك «نجم البحر»، اذا انفصلت منه ذراع، فإن هذه الذراع المفصولة تنمو مكوِّنةً حيواناً كاملاً!

منادي امان صالح
مدرسة المحرق الثانوية للبنات
عراد - البحرين

من أمثال الشعوب

● القوي مَن يملك نفسه عند الغضب.

«مثل عربي»

● مَن قال أنه وصل.. فهو مازال في أول الطريق.

«مثل ألماني»

● ليس الشجاع من يعترف بالخطأ.. الشجاع من لا يُكرر الخطأ.

«مثل اسباني»

● لا تحكم على الكتاب من عنوانه.

«مثل امريكي»

● الشيطان دائماً يتحلى بأجمل الثياب.

«مثل روسي»

● أضعف الناس هو من ضعف عن كتمان سره.

«مثل سويدي»

سعيد شفيق منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

من عجائب الحيوان!

● لا تتحرك عين البومة على الاطلاق.. فإنها ثابتة في محاجرها بعضلات قوية، لكنها تُعوِّض هذا النقص بتحريك رأسها في كل اتجاه!.

● يستطيع الببغاء تحريك منقاريه الأعلى والأسفل، أما بقية الطيور فلا تُحرِّك غير منقار واحد!.

● لا تغمض عين الأرنب على الاطلاق، وليس لعينه جفن، وله بدلاً منه غشاء لحمي رقيق يحجب العين عند نومه!.

فاطمة احمد عبدالله
مدرسة أحد الاعدادية
بني ياس - ابوظبي - الامارات

من مفكرتي

● أغرب تحية في العالم، تحية اليابانيين.. اذا لقي بعضهم بعضاً نزعوا أحذيتهم من أرجلهم.

● الوطواط يرى في الظلام الحالك.. ولا يرى أبداً في وجود الضوء.

هاني مبارك عمر
مدرسة عبدالله بن الزبير
الرياض - السعودية



● مهند زهير
العين [الامارات]



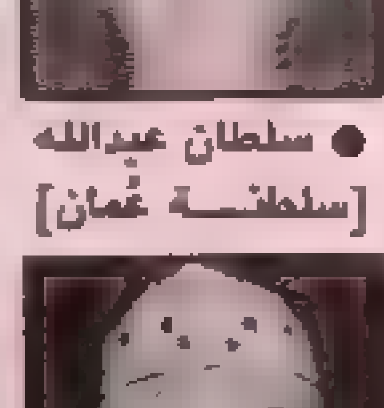
● وليد حسن
جدة [السعودية]



● سلطان عبدالله
[سلطنة عُمان]



● عبدالقادر زيات
الرقة [سوريا]



● هشام عبدالملك
صنعاء [اليمن]



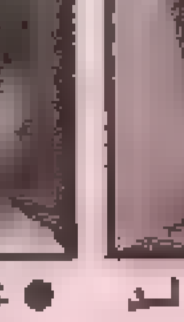
● جعرز مؤدب
قابس [تونس]



● امنو عبدالله
اكادير [المغرب]







● عسان خالد
بيروت [لبنان]







● عبدالله ادريس
جيزان [السعودية]

● سليمان خلف
[سلطنة عُمان]

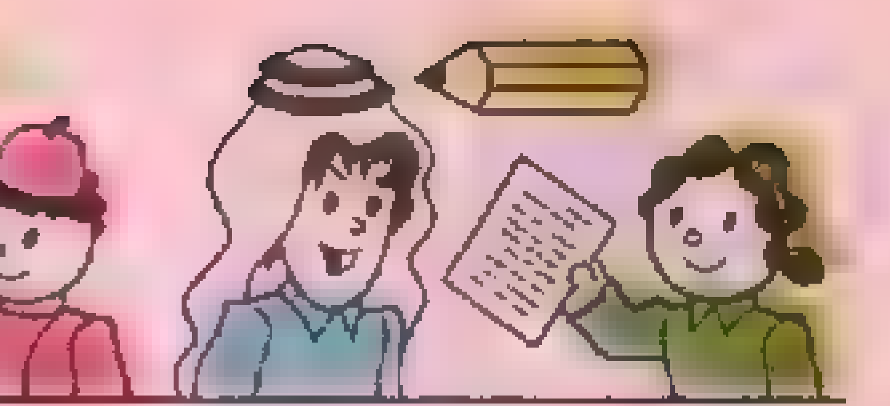


● وائل الخليل
دمشق [سوريا]

● صلاح الدين احمد
تعز [اليمن]



● أحمد سعيد علي
القاهرة [مصر]





حكم عالمية

● حكم صينية:
- أكثر الناس كذباً.. أكثرهم حديثاً عن نفسه.
- علمني كيف أصطاد السمك.. ولا تعطني سمكة!.

● حكم انجليزية:
- الطيور على أشكالها تقع.
- ليس كل الأيام.. حفلة.

● حكم فرنسية
- الحقيقة تنتهي دائماً بأن تظهر.
- الناس لا يلقون الحجارة إلا على أغصان الشجر المثمر

بخوش حفيظ
البيضاء - المغرب

الأرنب القاتل !

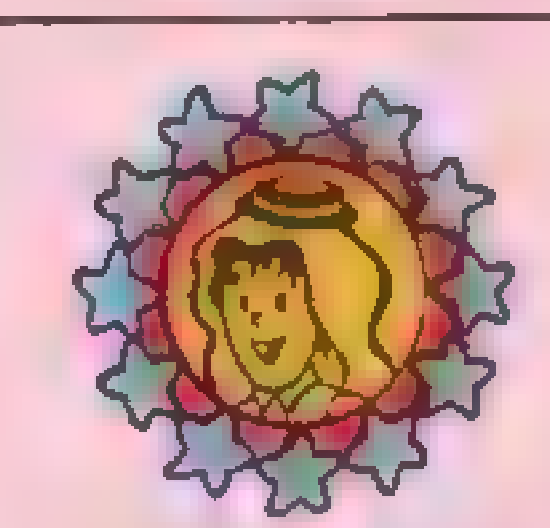
تقرر إبعاد الأرانب عن حديقة القصر الملكي في هولندا، بعدما تسبب أرنب — دون تعمد — في موت كلبة الملكة المفضلة.. التي كانت تطارد الأرنب، وحين اختبأ في جحره.. وضعت رأسها وراءه.. مما أدى إلى اختناقها!.

محمد الشيخ خضور
مدرسة سعيد العاص
حمص - سوريا

تحذير طريف !

حذر البوليس البلجيكي أهالي إحدى المدن في بلجيكا، من نشر الملابس على حبل الغسيل، والسبب أن عشرين سجيناً نجحوا في الهرب من السجن.. وأنهم قد يسطون على البيوت التي يُعَلِّق سكانها ملابسهم على الحبال، ليرتدوها بدلاً من ملابس السجن، حتى لا يتعرف عليهم البوليس!.

نجيب مجاهد السياني
مدرسة بغداد
صنعاء - اليمن





جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الاسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق محمد عمر عبدربه، التلميذ بمدرسة البطريركية - بيروت - لبنان.
كان الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم (١٢).
ترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

حليب الأشجار !

إسمها أشجار البقر، أو أشجار اللبن وموطنها أمريكا اللاتينية. هذه الأشجار.. إذا خدشت لحاءها يسيل منه سائل أبيض يمكن أن تجمعه في إناء، وتصل كمية هذا السائل إلى ٤ ليترات، وهو يُشبه لبن البقر لوناً وتركيباً.

سالم راشد عمران
مدرسة الشارقة الخاصة
دبي - الامارات

الرجل الطيب

نِعم الرجل من اذا غضب لم يُخرجه غضبه عن الحق، واذا رضي لم يُخرجه رضاه إلى الباطل، واذا قَدِرَ.. لم يأخذ أكثر من حقه!.

وفاء يوسف السالم
المدرسة الثالثة الابتدائية
الاحساء - السعودية

أحلى المعاني

● أجمل عطاء.. عطاء لا ينتظر مقابلاً.
● أحلى ابتسامة.. ابتسامة نابعة من القلب.
● أفضل مجاملة.. مجاملة لا تنبت في أرض النفاق.
● السعادة.. هي تطهير النفس من الحقد.

احمد عادل عبدالحكيم
مدرسة الزهور
الخارجة - الوادي الجديد - مصر




● احمد شكري عمارة
العين [الامارات]

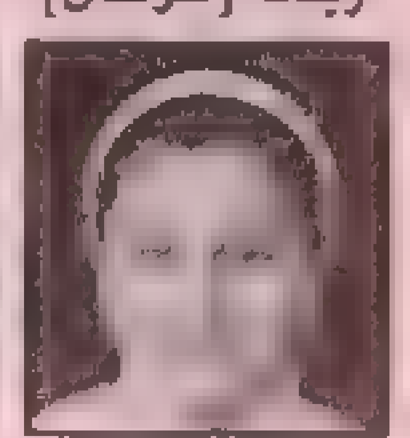
أصدقاء ماجد



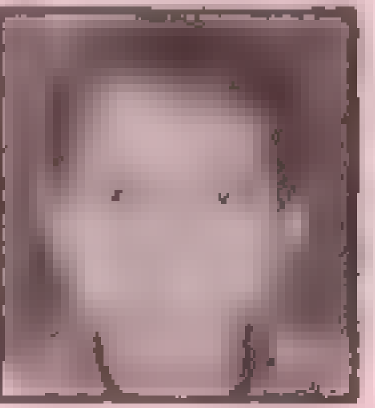
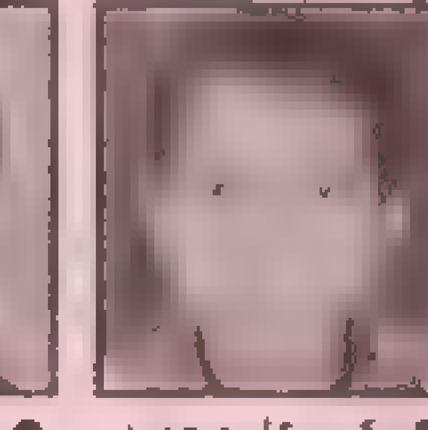
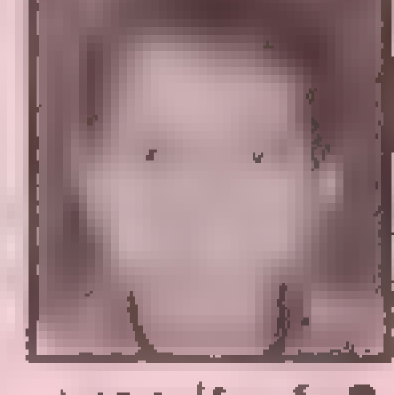

● سليم خليفي
اريانة [تونس]

● زينب علي
المنامة [البحرين]

● محمد يوسف
أبوظبي [الامارات]



● منة الله عمرو
الجيزة [مصر]

● زكي علي محمد
حضرموت [اليمن]





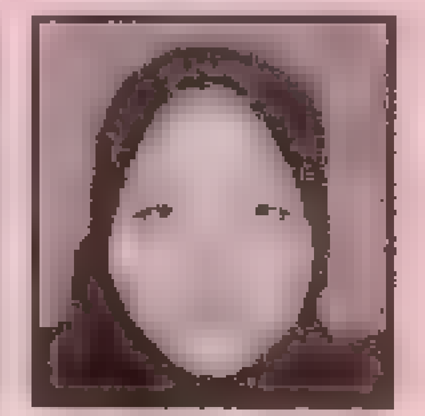
● اسلم ادريس
[تونس]



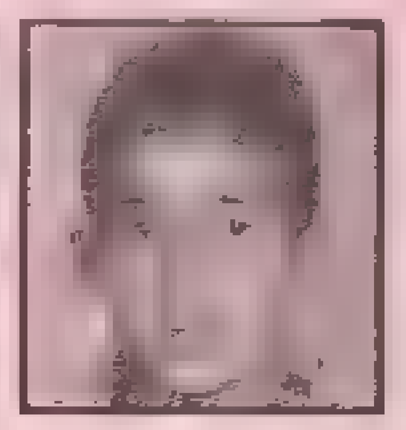

● بوراس منير
القنيطرة [المغرب]



● محمد عبدالفتاح
السالمية [الكويت]



● باسمة مبارك
[سلطنة عُمان]

● ماهر الاطرش
[سوريا]

● مها مصطفى كامل
القاهرة [مصر]



● ايمان صالح
[الكويت]



● عبدالله حارب
[سلطنة عُمان]

● عبدالله مشنوق
حماة [سوريا]



● دينا محمد قاسم
الاسماعيلية [مصر]



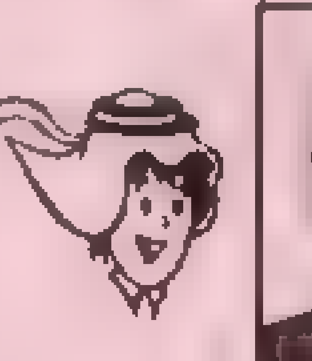
لو كنت قنوعاً..!

بنى أحد الأغنياء بيتاً جميلاً، كتب على بابه هذه العبارة «انني قد عاهدت نفسي أن أهب هذا البيت لمن كانت له قناعة تامة»!.

وجاءه رجل، قال له: إنني لم اكن في حياتي غير قانع. القناعة هي أهم صفاتي، لذا، فإن كل ما كتبته على بابك ينطبق عليّ!.

أجاب الغني على الفور: «يا صاحبي.. لو كنت قنوعاً حقاً، لما طلبت بيتي!»!.

حاتم عبدالباقي
مدرسة علي ابراهيم محمد
دير الزور ـ سوريا




● الاء شكري عمارة
العين [الامارات]

هل تعلم ؟

● أن سرعة العنكبوت في الثانية الواحدة تبلغ ٣٣ مرة طول جسمه!.

● أن الانسان عندما يحلم.. يظهر ذلك عن طريق رَفّات سريعة للأجفان!.

● العناكب الاسترالية تتعاون لغزل نسيج يصل طوله إلى ٤ أمتار، وعرضه متر واحداً!.

هزاع محمد العزاني
مدرسة توام للبنين
العين ـ الامارات

الضوء في حياتنا

كلنا يعرف أهمية الضوء في حياتنا.. في البيت، المدرسة، الطريق، السيارة... فالضوء يجعل عالمنا أكثر أماناً، وإشراقاً، ومتعة.

وقد تكون جالساً ذات يوم، وفجأة يحترق المصباح.. لكن في الحقيقة.. هو لم يحترق.. الذي حدث أن السلك المقاوم داخل المصباح الكهربائي قد انقطع، وبذلك توقف مرور الالكترونات التي كانت تمر في السلك.. فتجعله يتوهج ضوءاً أبيض.. وانقطاع السلك هو نتيجة لكثرة استعمال المصباح.

الحسن بن سعيد اليعقوبي
مدرسة سيف بن سلطان
عبري ـ سلطنة عُمان

لمعلوماتك..

● المكان الوحيد الذي يسقط فيه الثلج في افريقيا.. هي قمة جبل كلمنجارو.

● أصغر بلد في العالم هو موناكو.

● اليابان هي أكثر بلدان العالم تعرضاً للزلازل!.

سلمة عبدالله مخيطة
مدرسة رياض الصالحين
الرياض ـ السعودية

القطط والأطفال !

نشرت إحدى المجلات الفرنسية تحقيقاً أكد أن اختيار صديق للطفل من الحيوانات الأليفة.. يُعد من الأسباب الهامة لنمو شخصيته.. وأن وجود هذه الحيوانات بالقرب من الطفل.. تجعله يشعر بالحيوية، نظراً للاستجابات التي يُحدثها هذا الحيوان مع تحركات الطفل.. بعكس الالعاب العادية.

عبدالله سواس
مدرسة النجاة
حلب ـ سوريا

الأوتوجراف

عندما انتهى عازف البيانو الشهير من عزف احدى القطع الموسيقية الطويلة، أسرع إليه المعجبون ليوقع لهم في أوتوجرافاتهم.. لكن العازف اعتذر لأن يديه متعبتان من كثرة العزف.

.. وهنا تقدمت منه طفلة صغيرة، وقالت له:

ـ اذا كانت يداك متعبتين لكثرة العزف، فيداي متعبتان لكثرة التصفيق!.

.. فابتسم الموسيقي، ووقّع على أوتوجراف الطفلة!.

ميفاء عبدالرحمن
الدوحة ـ قطر

اذا عطست..

اذا عطست فقل: الحمد لله.

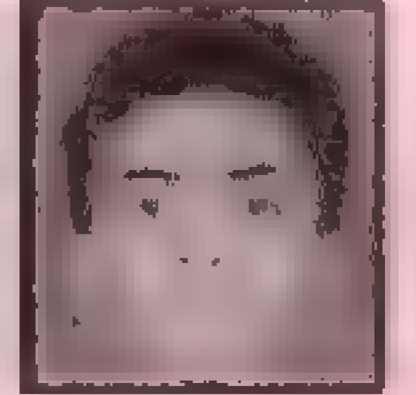
فإن قال قائل: يرحمك الله، فقل: غفر الله لنا ولك.

وإن عطس عندك مسلم، فقال: الحمد لله.

فقل: يرحمك الله.

فارس محمد قطيشات
مدرسة الحسن بن الهيثم
عمان ـ الأردن

أصدقاء مجلة ماجد



● وحيد عبدالله
الحديدة [اليمن]

● الفايض زين
[المغرب]

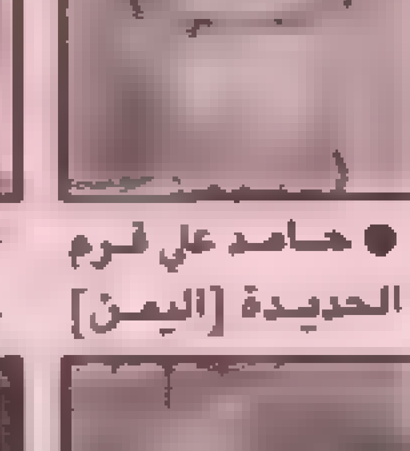
● حمادة ابراهيم
المنصورة [مصر]



● فاضل داود
الروضة [الكويت]



● عاصم سعيد
[سلطنة عُمان]



● جوان رسول
قامشلي [سوريا]



● حامد علي قرم
الحديدة [اليمن]



● أحمد عازي
عمان [الأردن]

● صفا اياد الرويح
بيان [الكويت]

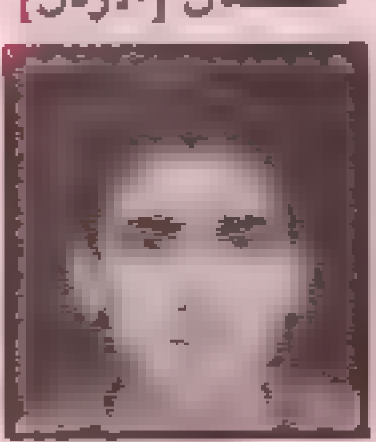
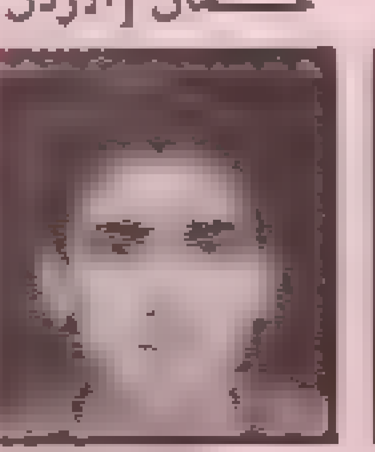


● سلطان خميس
عبرى [سلطنة عُمان]

● صافي عيسى
حلب [سوريا]



● انصاف ناصر
عدن [اليمن]

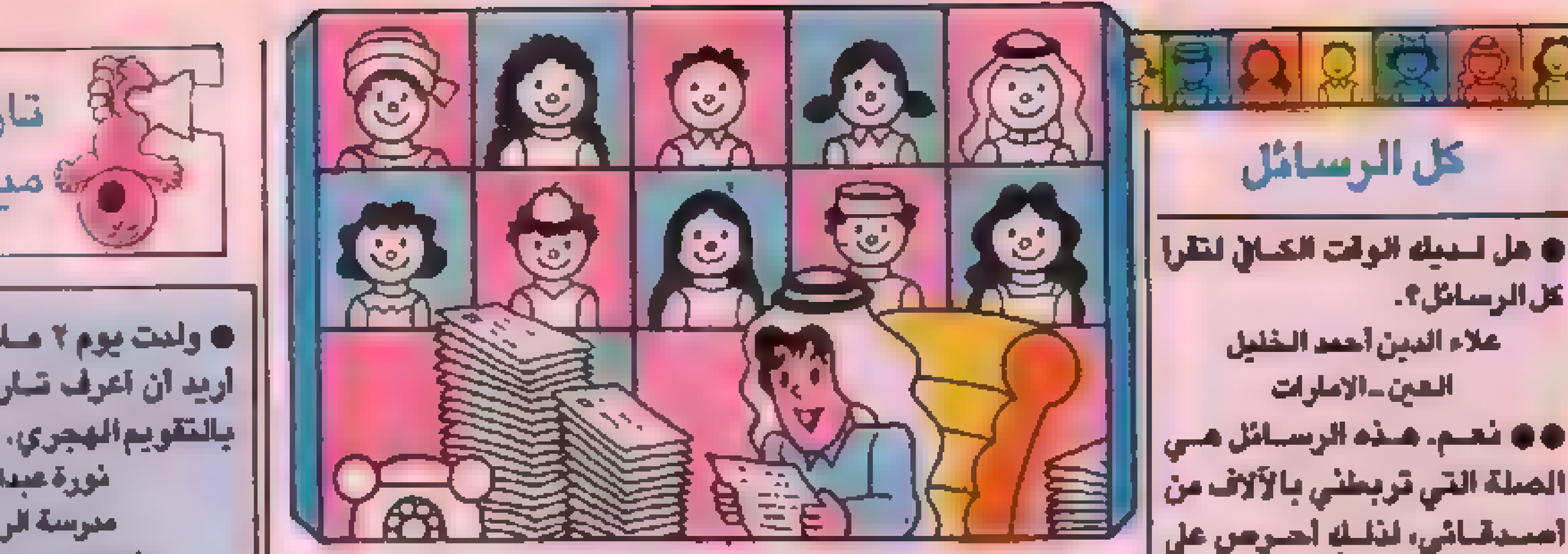
● كريم عطوش
القيروان [تونس]



● نبيل عبدالمطلوب
رابغ [السعودية]



● محمد نبيل محمد
القاهرة [مصر]



بين ماجد وأصدقائه

كل الرسائل

● هل لديك الوقت الكافي لتقرأ كل الرسائل؟.
علاء الدين أحمد الخليل
العين ـ الامارات

●● نعم. هذه الرسائل هي الصلة التي تربطني بالآلاف من أصدقائي، لذلك أحرص على قراءتها مهما تطلّب ذلك من وقت.

الوقت المناسب

● ما هو الوقت المناسب الذي أقرأ فيه المجلة؟.
سلمان عايض الشاهين
ثانوية العيون
العيون ـ الاحساء ـ السعودية

●● أنت الذي تحدّد ذلك.. وإن كان من الأفضل في عطلة الاسبوع.. لئلا تعطلك القراءة عن المذاكرة!.

آخر صفحة

● الا تتضايق موزة ورشود من وجودهما في آخر صفحات المجلة؟!.
أحمد حسن الطحان
المدرسة المحسنية
دمشق ـ سوريا

●● بالعكس.. فهذا المكان يتنافس عليه الكثيرون من أبطال المجلة.



من.. إلى

● من الصديق.. أمجاهدي حسن ـ المغرب ـ الدار البيضاء ـ ١١١ زنقة القاضي بكارث يعقوب المنصور..
.. إلى الصديق.. أحمد سويدان سعيد ـ دبي ـ الامارات.
.. أود التعرف عليك ومراسلتك. راسلني على عنواني.

تهنئة ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ١٢ / ١٠ / ١٩٩٤
- بيمة بسام بن قمار ـ مدرسة هند الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
- تانيا زهيري ـ معهد المعلمات ـ بيروت ـ لبنان.

* الخميس ١٣ / ١٠ / ٩٤
- غادة أحمد اسماعيل ـ مدرسة ٦ اكتوبر الثانوية ـ بورسعيد ـ مصر.

* الجمعة ١٤ / ١٠ / ٩٤:
- عمر خلف الله ـ مدرسة الفارابي الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.

* السبت ١٥ / ١٠ / ٩٤:
- سلمى سعيد محمد ـ مدرسة مزيد للبنات ـ العين ـ الامارات.
- أحمد الموسى ـ مدرسة اليرموك ـ مدينة الثورة ـ سوريا.

* الأحد ١٦ / ١٠ / ٩٤:
- هاجر خميس عبدالله ـ مدرسة حنين الاعدادية ـ الباطنة ـ سلطنة عُمان.

* الاثنين ١٧ / ١٠ / ٩٤:
- جاسم محمد رجب ـ ثانوية سيف الدولة ـ خورفكان ـ الشارقة ـ الامارات.

* الثلاثاء ١٨ / ١٠ / ٩٤:
- أحمد فهد العصفور ـ مدرسة عبدالله العمر ـ الكويت.

الفاكس

● كيف نرسل مساهماتنا لكم عن طريق الفاكس؟.
نورة سعيد السعيدي
مدرسة سودة أم المؤمنين
الظاهرة ـ عبري ـ سلطنة عُمان

●● من الأفضل إرسال ما تريدين بالبريد.




● متى يصدر كتابكما الثاني أنت والمساعد فهمان ليضم مغامراتكما ضد اللصوص؟.
ميساء عبدالرحمن موسى
مدرسة أروى بنت عبدالمطلب
دبا الفجيرة ـ الامارات

●● قريباً بإذن الله.

مبادلة

● مَن يُريد مجلة «ماجد».. العدد رقم ٨٠٥ ـ بحالة جيدة.. أريد مبادلته بالعدد رقم ٨٠٢ بشرط ان يكون بحالة جيدة أيضاً.
سليم المستيري
المدرسة الابتدائية
المنزه ـ تونس
شقة ٣ الطابق ٣ عمارة ٤
المنزه ٨ نهج الحجاز ١٠٠٤

● أود مبادلة العدد رقم ٧٩٣ من مجلة «ماجد».. بالعدد رقم ٧٩١، بشرط أن يحتوي على دائرة معارف «ماجد» كاملة.
جعاني انس
المغرب ـ اكادير ـ ٨٣ حي تدارت

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢ مايو ١٩٨٤م. أريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
نورة عبدالله
مدرسة الربيع
أبوظبي ـ الامارات

●● يوافق يوم الأربعاء ٢ من شعبان عام ١٤٠٤ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شوال عام ١٣٩٩ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
هناء محمد زكريا
الدمام ـ السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٢٠ سبتمبر عام ١٩٧٩ ميلادية.

باقات ورد

● اذا أعطيتك ثلاث باقات من الورد.. فلمن ستهديها؟.
سعيد شفيق منزلجي
اللاذقية ـ سوريا

●● إلى ثلاثة من الأصدقاء الناجحين المتفوقين.

ردود سريعة

● محمد مختار ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ مرحباً بك، وبمساهماتك.

● أيمن عبدالعليم ـ دبي [الامارات]:
ـ أين الصورة؟.

● مني محمود ـ مسقط [سلطنة عُمان]:
ـ أرسل مساهمة غيرها.

● سعاد عبدالله ـ الدوحة [قطر]:
ـ شكراً على البطاقة البريدية الجميلة.

● مصطفى محمد ـ القاهرة [مصر]:
ـ في انتظار مساهماتك لجميع أبواب المجلة كما تقول.

شعار «ماجد»

● ما هو شعار مجلة «ماجد»؟.
طيبة بنت سيف عبدالله الشامسي
مدرسة نسيبة بنت كعب
مسقط ـ سلطنة عُمان

●● الحب والاخلاص والتعاون والحرص على النجاح من أجل إسعاد كل الأصدقاء.



● لماذا لا تعيشون جميعاً وسط الناس في المدن؟.
سامر خليل الصمادي
مدرسة ابن عباس
عمان ـ الأردن

●● تعوّدنا الهدوء على الجزيرة الجميلة، وعلى الهواء النقي الجميل الذي لم يتلوث بدخان المصانع وعوادم السيارات.

أثناء الحرب

● هل يمكن أن ترسلوا لنا الأعداد التي لم توزع عندنا بسبب ظروف الحرب؟!.
أسامة أحمد حسين
مدرسة نشوان الحميري
صنعاء ـ اليمن

●● بالأسف.. لا نستطيع تحقيق رغبتك لأن هذه الأعداد نفدت.

مسابقات حسابية

● لماذا لا تُعدون مسابقات حسابية، وتجعلونها إحدى المسابقات الأسبوعية؟.
منادي امان صالح
عراد ـ البحرين

●● سابحث اقتراحك.. وأرى إمكانية تنفيذه.

جميع المسابقات

● هل يمكنني الفوز في جميع المسابقات مرة واحدة.. في نفس العدد؟.
زينب سيد رزق
الاسكندرية ـ مصر

●● وماذا يتبقى لباقي الأصدقاء؟!.

□ الإمارات □

● محمد سرور عدوان
[مدرسة الفارابي - ابوظبي]
● مريم عبدالله
[مدرسة باحثة البادية - خورفكان]
● ميمونة علي عبدالله
[مدرسة جمانة - الشارقة]
● بلال محمد مطيع
[مدرسة خالد بن الوليد - دبي]
● محمد خميس سالم
[مدرسة خالد بن الوليد - العين]
● توني شنودة رياض
[مدرسة الهلال الدولية - ابوظبي]
● شعيب فقير محمد
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
● سعيد أحمد الفلاحي
[مدرسة الامام مسلم - ابوظبي]
● مريم الحاي بيات
[قرطبة الاعدادية - دبي]
● قيس حمود العيساني
[الاعدادية الجديدة - العين]
● سالم ناصر العيساني
[مدرسة سلطان بن زايد - العين]

□ مصر □

● شيرين علي حسن
[مدرسة الفتح للبنين - الاسكندرية]
● مصطفى سعد محمد
[مدرسة العقاد الثانوية - اسوان]
● أروى عبدالرحمن
[مدرسة الاورمان النموذجية - الجيزة]
● محمد السيد عبدالرحيم
[صقر قريش التجريبية - القاهرة]
● خديجة حسن الخولي
[الأورمان التجريبية - الجيزة]
● تامر جلال يونس
[مدرسة الحرية - منشية التحرير]
● فهيم السيد حافظ
[كلية التجارة - المنوفية]
● نشوى عبداللطيف
[زيزينيا الاعدادية - الاسكندرية]
● ايهاب جابر محمد
[السلام الاعدادية - الاسكندرية]
● رشا محمد السلكاوي
[أم المؤمنين الثانوية - الدقهلية]
● أميرة حسن سيد
[مدرسة عثمان بن عفان - القاهرة]
● محمد صابر عنتر
[مدرسة الخلفاء الراشدين - بورسعيد]
● أحمد يسري حسن
[مدرسة الطبري الثانوية - القاهرة]
● عبدالرؤوف عريس محمد
[مدرسة النيل الخاصة - الجيزة]
● لمياء قطب الصباء
[ثانوية منوف - المنوفية]
● محمد ابراهيم راشد
[الاهرام الثانوية التجارية - الجيزة]

□ السعودية □

● هشام محمد نور
[مدرسة متوسطة السلطانية - الرياض]
● تركي صالح الشهري
[مدرسة المصيف - الطائف]

مندوبون جدد



● طارق عبدالله
[المدرسة العربية الإسلامية - الرياض]
● عبداللطيف عطية
[مدرسة ابن الاثير - جدة]
● فواز سعدو سعد
[مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]
● ماجد محمد سعيد
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● فهد رشيد حمدان
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● نبيل عبدالمطلوب
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● علي حسن عباس
[مدرسة محمد بن سيرين - شاروت]
● ماجد ثابت محمد
[مدرسة الامام ابي حنيفة - جدة]

□ سوريا □

● وسيم الهداي
[مدرسة يوسف العظمة - ادلب]
● سامي شعيرية
[مدرسة عباس الحامض - دمشق]
● خالد عنتر العقاد
[مدرسة الثورة - درعا]
● مؤيد أحمد البدران
[ثانوية الملكة بلقيس - الرقة]
● وسيم وزير الشريطي
[مدرسة عمر ابوريشة - دمشق]
● وسام الشريطي
[مدرسة عمر ابوريشة - دمشق]
● معتز أحمد عصرين
[اعدادية فلسطين - دمشق]
● يحيى خزام
[مدرسة سعيد العاص - حمص]

□ المغرب □

● بوشارب عادل
[اعدادية الغزالي - الدار البيضاء]
● الشيخ محمد
[اعدادية الاطلس - فاس]
● حزوز احمد
[ثانوية موحطاوهو - عسفة السرمتي]
● السامحت كمال
[تجزئة الورد - آسفي]
● الغيدي ابراهيم
[اعدادية ولي العهد - الغادير]
● كنون يوسف
[اعدادية السمارة - الدار البيضاء]
● مسعود مهدي
[مدرسة أحمد عاشور - آسفي]

□ تونس □

● عصام عياد
[المعهد التقني الاقتصادي - طبرقة]
● آمال الجليطي
[ثانوية المنصورة - القيروان]
● سعيد ريحان
[مدرسة الحبيب بورقيبة - بنزرت]
● وليد حمدان
[مدرسة سيدي ابي فادي - قليبية]
● مروان الفقال
[مدرسة ساحة الشهداء - قابل]
● سعاد القادري
[مدرسة الواني - جربة]
● ابتسام برقو
[ثانوية المسعدين - سوسة]
● فاطمة الشرقي
[ثانوية الهادي السوسي - صفاقس]
● عبيد عامري
[حي الحبيب - الجبل الأحمر]
● مهدي الناقوري
[مدرسة المنصف باي - سوسة]
● الهاشمي البندوبي
[المدرسة التطبيقية - سوسة]

□ سلطنة عُمان □

● ياسر مير بخش
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● فاطمة سلطان حمدان
[ولاية البريمي]
● خميس محمد سلطان
[طيوي الاعدادية - ولاية صور]
● سرور محمد الربيعي
[الهداية الاعدادية - الباطنة]
● محمد درويش صالح
[مدرسة عبد الاعدادية - الباطنة]
● خالد علي عبدالله
[السعيدية الاعدادية - مطرح]
● بدر عامر سالم
[روي الثانوية - مسقط]
● فوزي سالم خميس
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]

□ البحرين □

● عادل امداد حسين
[عالي الابتدائية - مدينة حمد]
● حسين علي محمد
[مدرسة عثمان بن عفان - المنامة]
● مهند موسى محمود
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة]
● حسين اسماعيل
[مدرسة الرجاء - المنامة]
● ربيع سامي يوسف
[مدرسة أحمد عمران - المنامة]
● رقية علي رضي
[السنابس الاعدادية - السنابس]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



إختيار الأم المثالية بالإمارات في ١٥ نوفمبر القادم

● دبي – مندوبة ماجد:

يستمر فتح باب الترشيح للام المثالية في دولة الإمارات، حتى ١٥ اكتوبر، تمهيداً لاعلان إسم الفائزة بلقب الأم المثالية في ١٥ نوفمبر.

أعلنت ذلك الدكتورة موزة غباش، قالت: أن رواق عوشة بنت حسين لوتاه، يتبنى هذه الفكرة، وتم اختيار موعد الاعلان عن الفائزة بلقب الأم المثالية، ليكون موافقاً للذكرى الثانية لوفاة المرحومة عوشة بنت حسين، وتأسيس الرواق الثقافي المسمى باسمها.

وصرحت الدكتورة موزة غباش رئيسة الرواق، بأن الشروط التي وُضعت لاختيار الأم المثالية تتلخص فيما يلي:

● أن تكون واعية لمسئولياتها كأم وزوجة، وواعية من جهة أخرى لما يدور حولها على الأقل في اطار مجتمعها المحلي.

● أن تكون لها قصة كفاح خاصة في تربية أولادها.

● أن تكون قد قدمت للمجتمع نموذجاً طيباً للابن أو البنت، ولا يعني ذلك بالضرورة حصول لبنائها على شهادات ومؤهلات دراسية عليا وانما يكفي أن يكونوا ناجحين في عملهم ومخلصين في عطائهم لمجتمعهم.

● د. موزة غباش

***

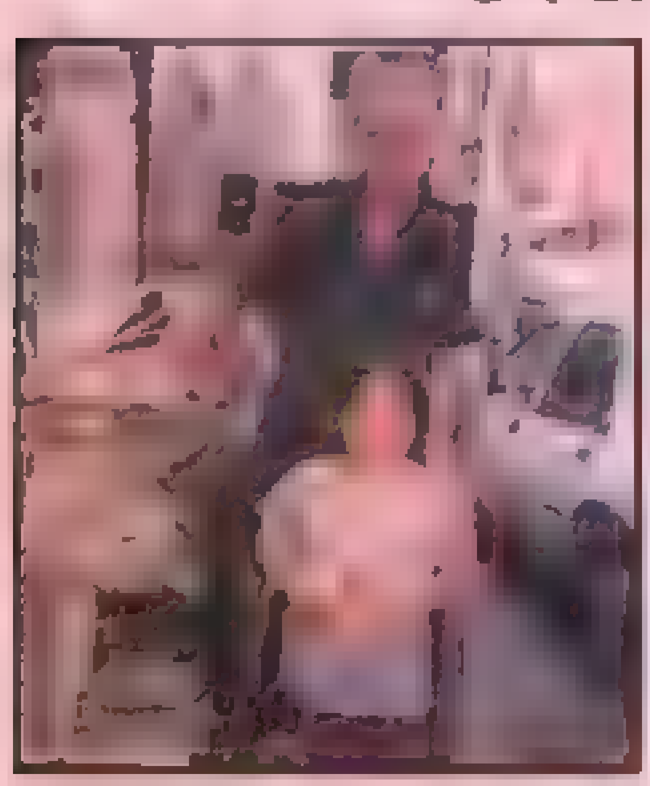
كما أعلن رواق عوشه عن تخصيص جائزة ثانية، هي جائزة عوشة بنت حسين، لابداع المعوقين، تُمنح لأربعة من المعوقين.. أما شروطها فتشمل الإبداع في الكتابة أو الفن، أو العمل المهني، والصناعات التقليدية.

أنا.. وماجد.. في بيروت!

● بيروت – لوندا فتوني:

خلال أجازة الصيف، سافرت مع أمي إلى لبنان، ذات يوم كنا نسير في شارع الحمراء، لمحت في واجهة احدى المكتبات نسخة من مجلة «ماجد»، كدت أطير من الفرح، طلبت من البائع شراءها، لكن حدث ما لم أتوقعه، تقدم طفل إلى البائع، الذي ابتسم وأعطاه النسخة الوحيدة من المجلة، التي بقيت عنده. قال لي أنه حجز نسخته منذ أيام. بقدر حزني على فقدان النسخة فرحت، لأن صديقاً آخر استطاع الحصول عليها، هذا بالاضافة إلى أن والدتي كانت قد أوصت بائع الصحف في عجمان بأن يحجز لي كل الاعداد التي تصدر خلال سفري، وحين عدت إلى عجمان وجدت النسخ محجوزة فزادت فرحتي.

بقي أن أخبركم بأن بائع الصحف في شارع الحمراء طلب مني أن أبلغ إدارة ماجد، بزيادة عدد النسخ التي ترسل إلى لبنان.



● الصديقة لوندا.. مع بائع الصحف في شارع الحمراء ببيروت.

لقاء.. مع فنان

● دمشق – وائل جراقي:

التقيت بالفنان عبدالرحمن حمود، الممثل والمخرج بالمسرح القومي، ودار بيننا الحديث التالي:

● ما هي أهم انجازاتك الفنية؟

– أحد مؤسسي مسرح الشعب في حلب عام ١٩٦٧.

– مدير المسرح المدرسي في حلب من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٨.

● ما هي أهم المسرحيات التي اخرجتها؟

– المسيح يُصلب من جديد، برميل عسل، أوبرا القروش الثلاثة، القاعدة والاستثناء، الملك لير وعطيل (باللغة الاجنبية)، مهاجر برسيبان.

● ما هي آخر أعمالك التلفزيونية والمسرحية؟

– آخر الاعمال التلفزيونية (أبوكامل) وقد عُرض في شهر رمضان المبارك، وآخر الأعمال المسرحية (قبل أن يذوب الثلج).

الحرية.. بطل الدوري السوري



● سوريا ـ دمشق ـ أسعد شماس:

تُوّج نادي الحرية الحلبي، بطلاً للدوري العام السوري موسم ٩٣/٩٤، بعد منافسة جادة مع عدة فرق على الصدارة.

فاز في المباراة الأخيرة على الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد. كان اللاعبان أحمد شيخلي وأحمد بصلة من الحرية واللاعب أسعد زحاليق من الوحدة نجوم هذه المباراة. تُوّج لاعب الفريق علي الشيخ ديب هدافاً للدوري.

يدرب فريق الوحدة يونس داود.

رحلة جميلة

● الأردن ـ اربد ـ حسين صباح:

أكتب لك بعد عودتي من رحلة جميلة مع عائلتي. مررنا أولاً بعمان ثم الكرك ثم الطفيلة ثم معان، ثم البتراء ثم العقبة، استمتعنا كثيراً بهذه الرحلة الشيِّقة.

شمسة ودانة

البحث عن الكنز!

سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب











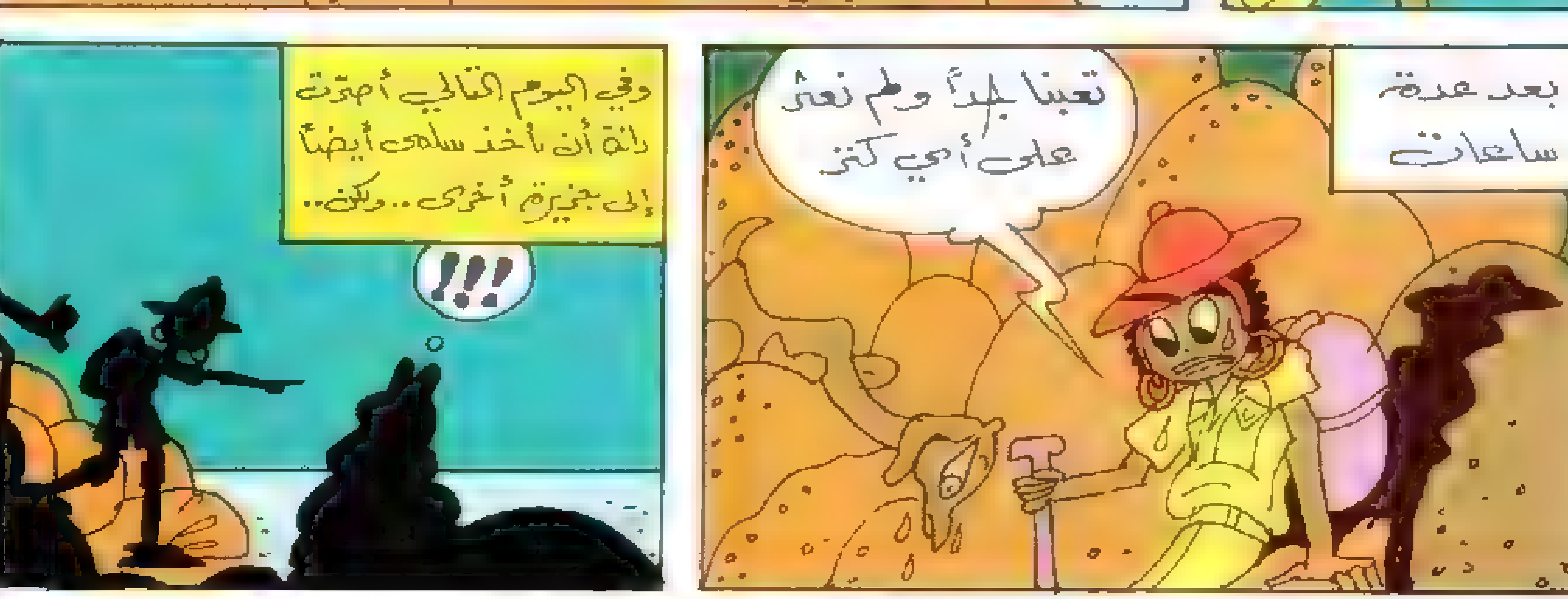


في اليوم التالي..

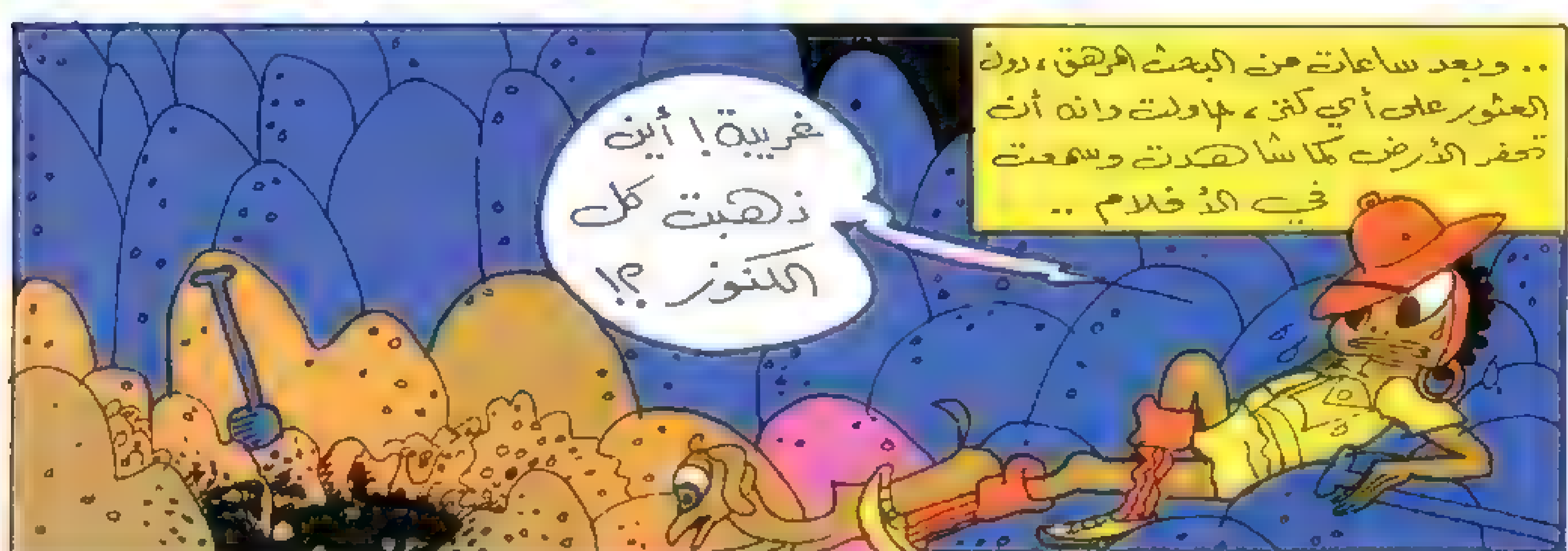
أبحث عن كنز.. عن طريقة قديمة وسهلة أصبح بعدها من الأغنياء..

؟!!

قالت رانة أني أحسن من كلاب الصيد.. أتسلق بسرعة.. الطرق وكهوف الجبل لعبتي!




مااااء! أنا لا أحب السير
في مثل هذه السراديب
!!!


.. وبعد ساعات من البحث المرهق، دون العثور على أي كنز، حاولت دانه أن تحفر الأرض كما شاهدت وسمعت في الأفلام ..
غريبة! أين ذهبت كل الكنوز ؟!


وفي الجزيرة..
تبحثين عن كنز في الجزيرة البعيدة بلا فائدة..
.. وعندك أكبر كنز .. إنه تفكيرك وعملك وقدراتك


ياسلام! شمسة دائما نفسد أحلامي بفلسفتها .. بدلا من أن تأتي وتبحث معي ..


أحسن .. أبتعد وأفكر في فكرة عبقرية جديدة لن أخبر شمسة بها.. ولن أخبركم أنتم أيضا !! ..

■ تمت ■

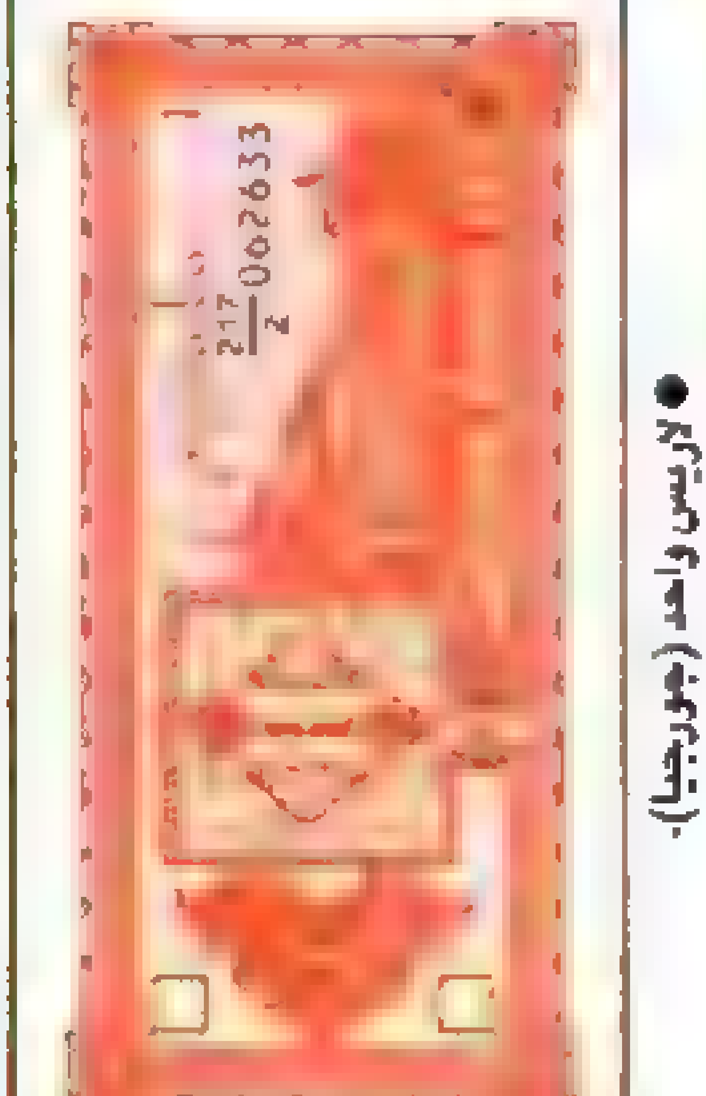
مجموعة العملات رقم [١١]

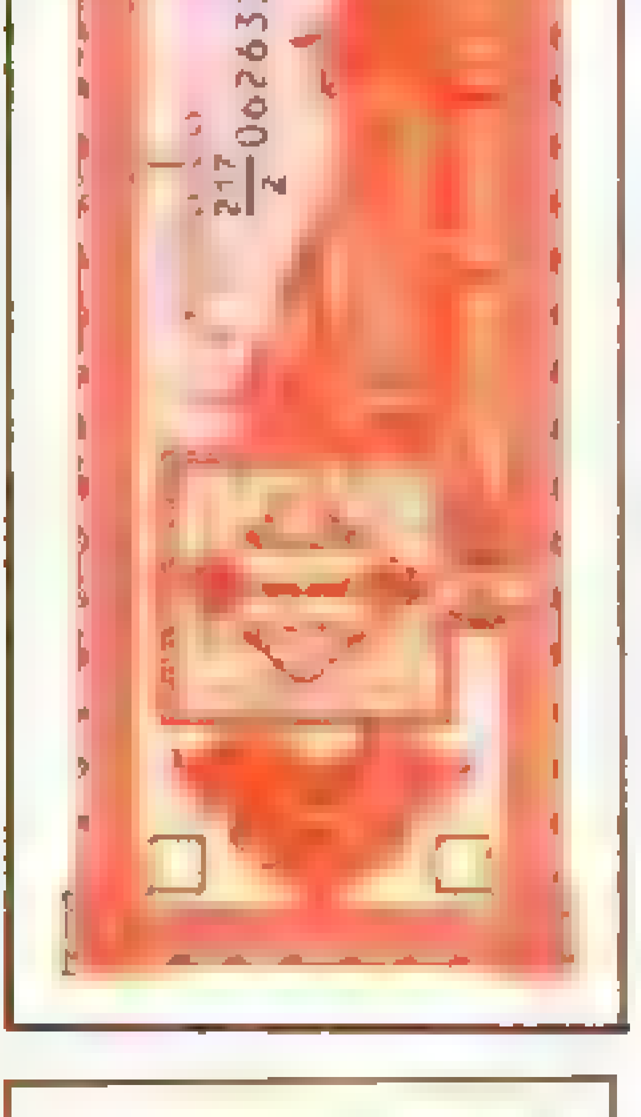
*** تضم عملات ورقية من:**

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا، بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراجوا، الصين.

إحصل على مجموعتك الآن..

● ١٠٠ إنتيس (بيرو).





● لاريس واحد (جورجيا).



● سنتافو واحد (نيكاراجوا).



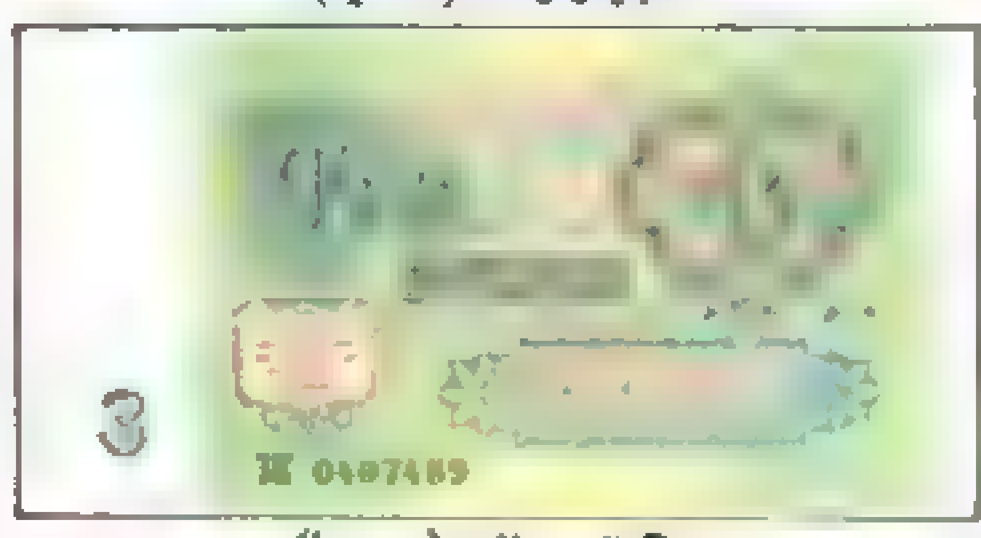
● جياو واحد (الصين).

● ١٠ فورنت (المجر).





● ٢٥ ليفا (بلغاريا).



● ٣ روبلات (روسيا).



■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال.

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



● ٥ دنانير (كرواتيا).





● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).



● ١٠ بيزو (كولمبيا).

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



سبحت بحمدك

شعر: محمدي الشافعي
رسوم: عبد العال



ياربي: سبَّحتُ بحمدِكْ..
فالخيرُ كثيرٌ من عندك..
ــ وعطاؤك فيضٌ لا ينضبْ..
وسخاؤك باقٍ لا يذهبْ..
سُبحانك.. فردٌ في مُلكِكْ..

***

لا ربَّ سواكَ نُوَحّدُهُ..
لا خالقَ غيرك نعبدُهُ..
ــ بل أنت الخالقُ والرازقْ
والكونُ بآياتك ناطقْ..
في كل مكانٍ نشهدهُ..

***

ــ شمسٌ.. وسحابٌ.. وسماءُ..
ــ قمرٌ.. ونجومٌ.. وفضاءُ..
ــ أرضٌ بالخضرة مُزدانة
ــ وبلابلُ تصْدحُ فرحانة..
ــ وجداولُ يغمرُها الماءُ..

***

مَن غيرُك ـ ياربُّ القدرة ـ
قد خلق مِن الحبَّة شجرة؟
.. مَن غيرُك أودَعَ في الزهرةْ
ألواناً.. وروائح عطرةْ
لتكون الآية.. والعبرةْ؟

***

.. مَنْ غيرُك قد أجرى النهرا
ولموسى قد فلقَ البحرا؟
ــ مَن صانَ «محمدَ» في الغار
مِن غدْرٍ ومكرِ الكُفارِ
كي يبلغ «يثرب» بالبشرى؟

***

يامُبدع آيات الكون
رائعة الصنعةِ واللون:
ــ سبَّحتُ بحمدكَ ياربي
قرآنك نورٌ في قلْبي
كُن دوماً.. دوماً.. في عوني..

كلب الجار السيء!

يكتبها : محمد المطارقي
يرسمها : حجازي

ياله من كلب سيء للغاية!! لا يكف عن النباح، وصاحبه سعيد بذلك، يحمل اليه كل ما لذ وطاب من فضلات الطعام. وأحياناً يذهب الى المذبح في أطراف البلدة، ليشتري له بقايا لحوم الأبقار والجاموس المذبوح.

وكأن الكلب كان يشعر أن نباحه العالي المستمر يسعد صاحبه، فكان دائم النباح، سواء في الليل أو في النهار!

ولا يمكن أن أصف لكم مدى الضيق الذي كنت أشعر به. فنباح الكلب كان له صدى تتجاوب له الأصداء. ليس هذا فحسب، بل انه كان يتسلل من بين النوافذ «أقصد النباح طبعاً» ويخترق الجدار والأبواب ويدخل الى غرفتي ويتجمع فوق رأسي:

هاو.. هاو.. هاو..

كنت أضع الوسادة فوق رأسي، وأتقلب يميناً وشمالاً، لكن النعاس يطير من رأسي، وتسيطر عليّ هواجس ومناظر مخيفة، لكنني وبصوت خفيض أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم.. ثم أذكر اسم الله مرة ومرة ومرات، وأحياناً أقرأ آية الكرسي والمعوذتين.

والكلب السيء مايزال يطلق نغماته المزعجة فتتجاوب لنغماته كل كلاب الحي والأحياء المجاورة وكأنه قائد أوركسترا، كلما أطلق نباحه رددت الكلاب وراءه حتى أصبحت سيمفونية رتيبة ومزعجة تتكرر كل يوم.

وكانت والدتي المسكينة تتأثر بذلك تأثراً بالغاً فهي مريضة، والطبيب يؤكد أن راحتها هي العلاج الشافي لمرضها، وعليها أن تبتعد عن كل ما يثير أعصابها.

وربما تتساءلون:

ـ لماذا لا تريح نفسك، ووالدتك المريضة، وتريحنا معك وتذهب الى هذا الجار وتفضي اليه حالك، ومعاناتك، فربما يرق قلبه ويتخلص من هذا الكلب المزعج؟

ـ انكم طيبون، أتظنون في جاري هذا الظن الحسن؟!!

ان جاري لا يقل وحشية عن كلبه!! بل انني في بعض الأحيان أقول ان كلبه هذا كان من الممكن أن يصبح كلباً أليفاً طيباً لو انه وقع في يد انسان آخر غير هذا الجار، فالكلب ـ على الأرجح ـ قد تأثر بطباع صاحبه وأصبح بعد طول المعاشرة يحاكيه، ويقلده.. و... فجاري مثلاً لا يكف عن مشاحنة أبويه، دائماً يتشاجر معهما أمام الغريب والقريب، يريد فلوساً.. فلوساً، وهو يكشف عن أسرار بيته دائماً ويفضح نفسه أمام الناس.. ولا يمشي إلاّ مع الأشرار وأرباب السوابق. فضلاً عن عدم اعتنائه بهندامه، فهو أشعث الشعر، أغبر الوجه، رث الملابس.



وأشد ما كان يضايقني حين تُقبل السنة الدراسية ويستعد الجميع فيها للمذاكرة، كان جارنا يفتح جهاز التسجيل على شرائط كاسيت عالية يكاد صوتها يُسمع من يعيشون في الجانب الآخر من النهر.

وكان عليّ أن أحمل كتب المدرسة وأهرب الى النهر حيث الهدوء والراحة فأظل هناك معظم ساعات النهار أذاكر ومعي طعام أعدته أمي الطيبة لي.

وأنا أهمس في آذانكم ـ بصراحة ـ كنت قد فكرت في وسيلة أتخلص بها من هذا الكلب، لكنني خشيت افتضاح أمري فأقع فريسة لهذا الجار الأرعن!!

لذلك سكتُّ، وكتمت في نفسي لعل الله يجعل لنا مخرجاً وكما تقول جدتي:

ـ اصبر على جار السوء فلابد يوماً سيرحل!

ومرت أيام كثيرة وأنا أصعد كل يوم الى ظهر المنزل ـ فوق السطوح ـ وأجلس في بقعة الشمس الدافئة، أنظر الى طيور السماء، والسحب البعيدة، ثم أتطلع الى كلب الجار السيء فأراقبه وهو ينبح، ويخمش بأرجله في القش والتراب، والسلسلة تهتز في رقبته.

وكنت ألوّح للكلب بقبضة يدي فيظن أنني أقذفه بشيء فينزوي خلف القش ويزداد هياجاً ونباحاً..

ـ أين صاحبك أيها الكلب؟

لقد غاب عن المنزل منذ فترة ولا يعرف أحد الى أين ذهب.

وابتدأت أنباء تتردد في الحي أن صاحب الكلب في السجن لأنه ضُبط متلبساً في قضية سرقة وهو الآن يقضي العقوبة داخل الحبس.

وسبحان الذي يمهل ولا يهمل، ماكاد الأب المسكين يعرف أن ابنه العاق داخل السجن حتى صعد الى أعلى المنزل وفك قيد الكلب.

ماكاد الكلب يشعر بحريته حتى قفز قفزة عالية وراح يركض ويركض بسرعة شديدة، لا يلوى على شيء حتى اختفى تماماً، ولا يعرف أحد أين ذهب. لكنني سمعت البعض يقول:

ـ كان الكلب ينبح لأن حريته كانت مقيّدة بالسلاسل.. وهو الآن سعيد بحريته ولا يمكن أن يعود.

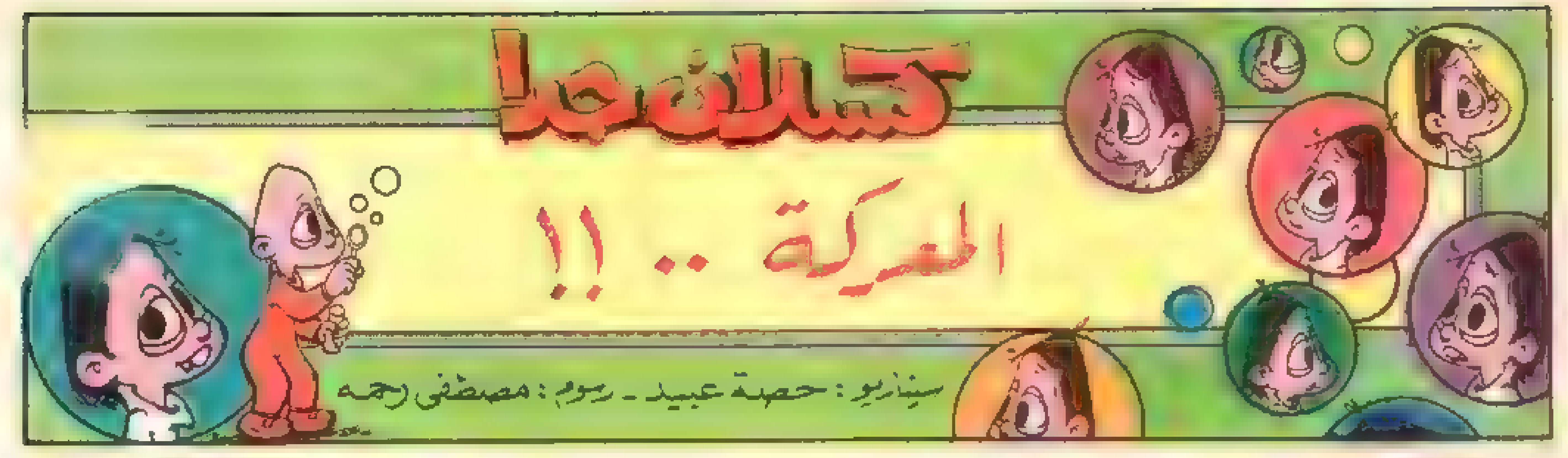
وقال البعض:

ـ ان الكلب يبحث عن صاحبه الذي كان يطعمه الطعام.

لكننا في الحالتين قد استرحنا من الكلب وصاحبه وعادت لنا الحياة بهيجة وهادئة مرة أخرى.



■ تمت ■


كسلان جدا
المعركة .. !!
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه


ززززززززز

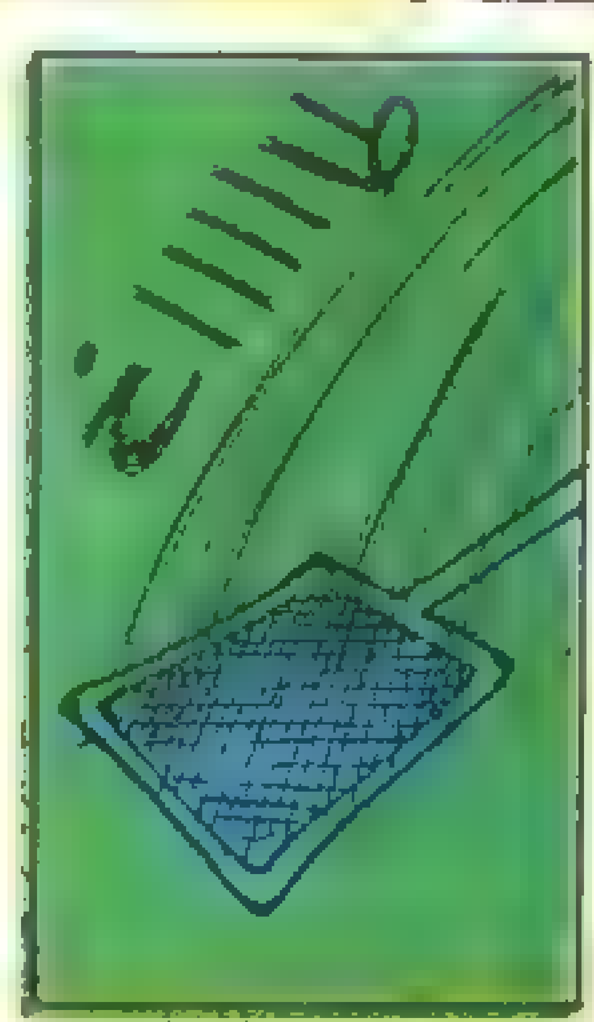

هش
ززززز


ززززززز

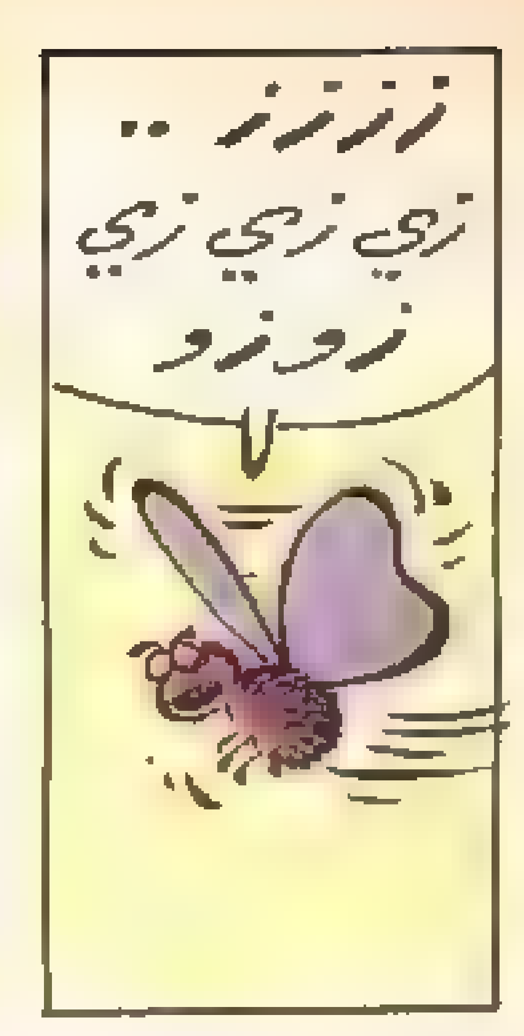

هذا آخر
يوم في
عمرك


ززززز

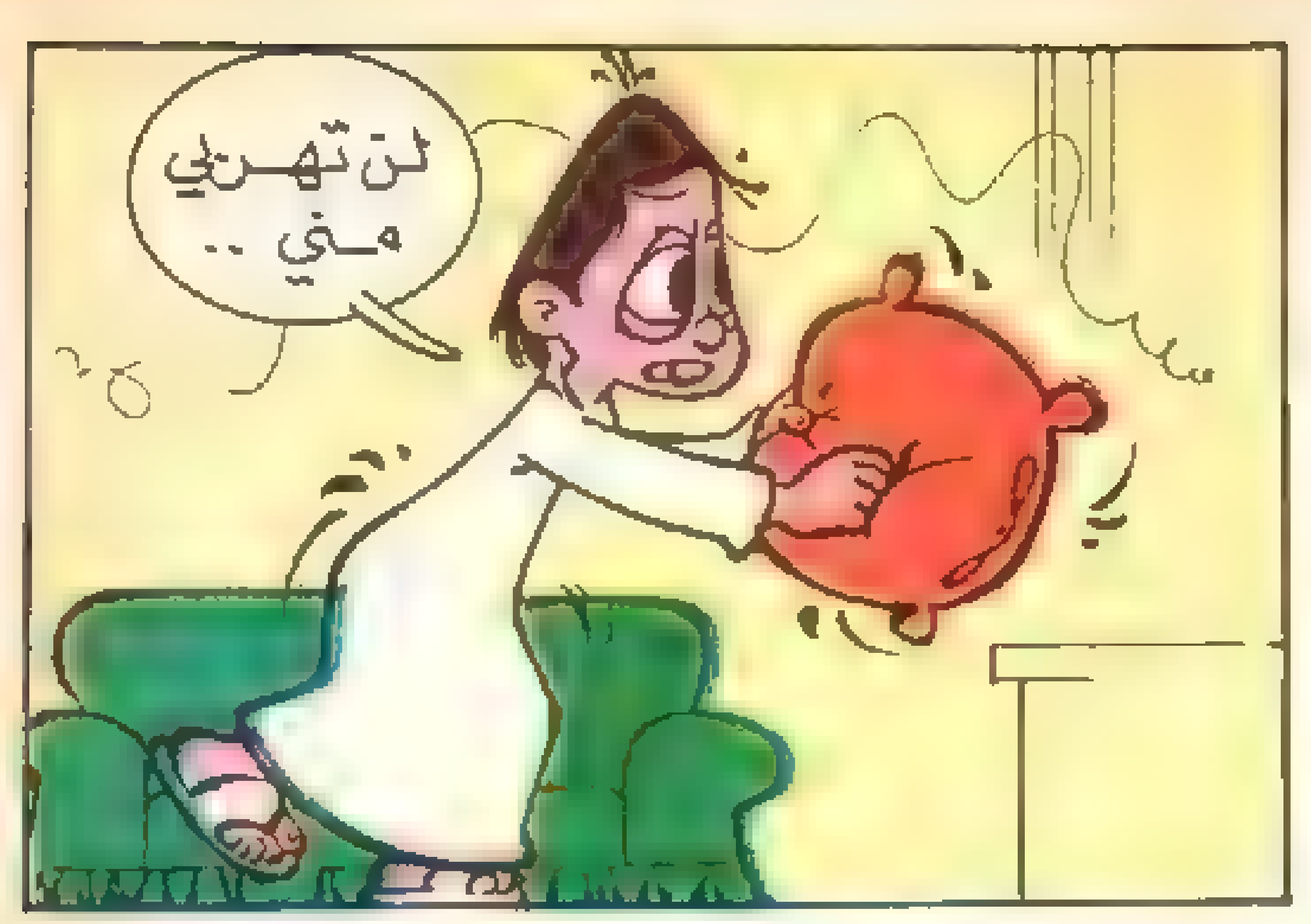

استعدي
للنهاية
ززز

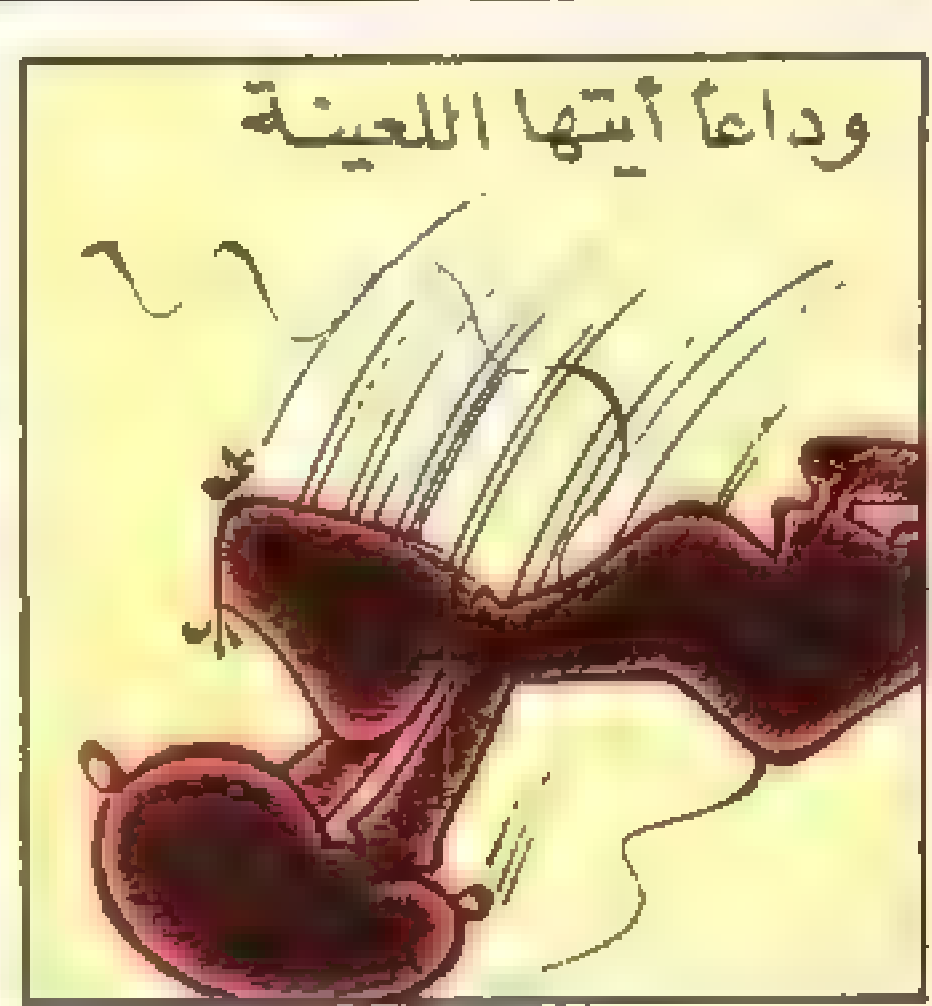

طااااخ


لن تفلتي
مني .. المرة
القادمة


ززززز ..
زي زي زي
زوزو


يا أنا .. يا أنت
في هذا البيت
.. ؟!


لن تهربي
مني ..


وداعاً أيتها اللعينة

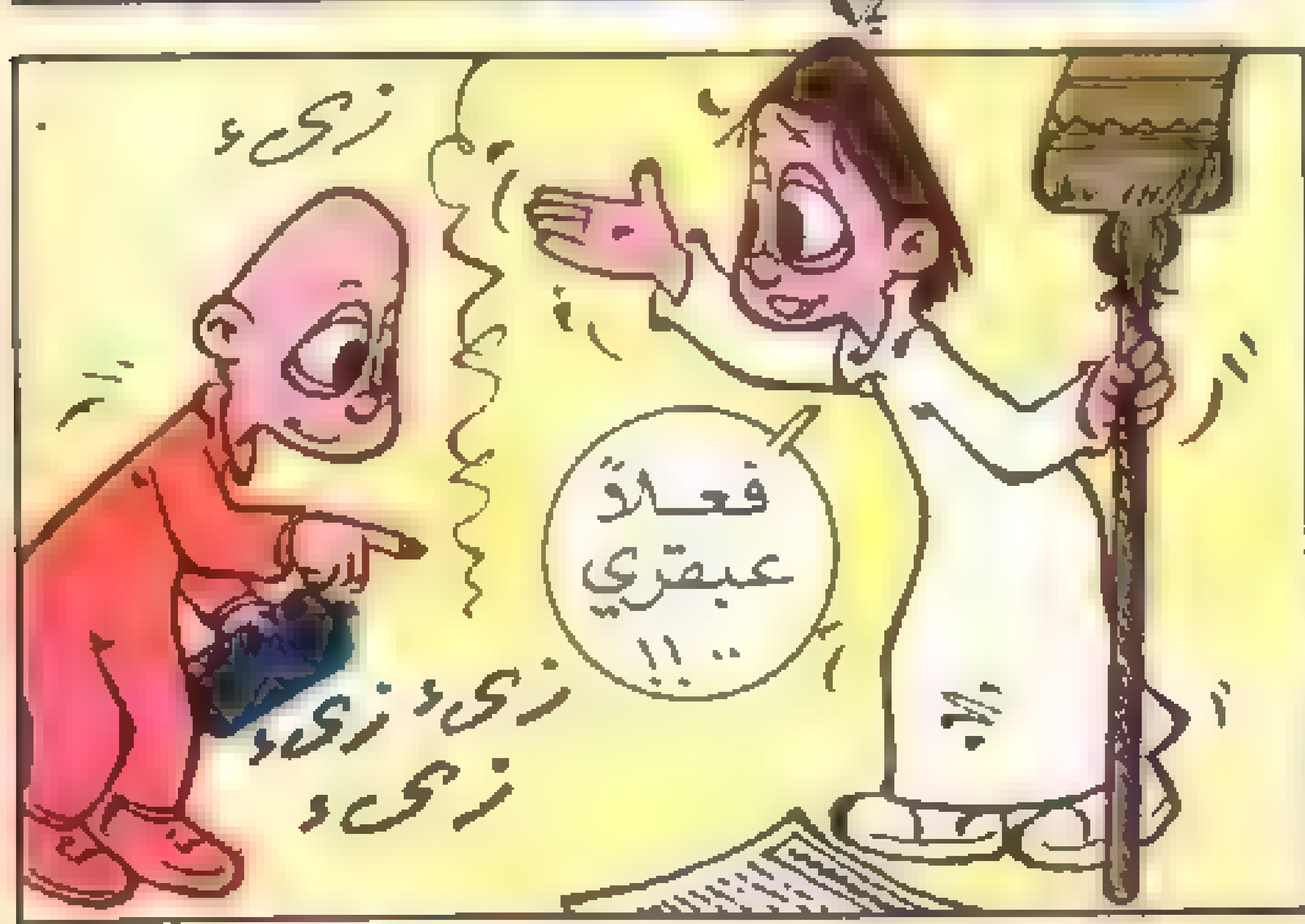

أين ذهبت
..؟! أسمع
صوتها


هاهي .. استعدي
لهذا السلاح أيتها
الذبابة اللعينة
.. !!

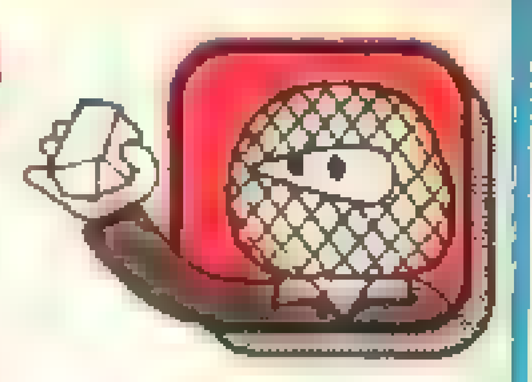

ماذا
تفعل ؟!
أطارد
ذبابة
لعينة


سأخلصك
منها !


فس
فس


زيء
فعلاً
عبقري
.. !!
زيء زيء
زيء


هواة التلوين



غزه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة. وما تنشره صحف اسرائيل.

إضراب مهندسي سلاح الطيران !

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن ٦٥٠ مهندساً في إحدى شركات صناعة سلاح الطيران الاسرائيلي.. اضربوا عن العمل.. احتجاجاً على عدم تنفيذ طلباتهم التي وعدوا بها قبل انتخابات الهستدروت!.

إضراب عن الطعام !

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان رؤساء السلطات المحلية العرب، قرروا الاضراب عن الطعام لأجل غير مسمى، بسبب الأزمة المالية التي تعاني منها السلطات المحلية العربية.. والتي نتج عنها عجز مالي قدره (٢٠٠) مليون شيكل.. بسبب عدم مساواة الحكومة الاسرائيلية في الميزانية المخصصة للسلطات العربية، والسلطات اليهودية في اسرائيل (!)، حيث تفوق ميزانية السلطات المحلية اليهودية.. ميزانية العرب بكثير!.

رغيف الخبز.. زاد سعره!.

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية ان رغيف الخبز في اسرائيل زاد سعره بصورة جنونية، ووقعت وزارة المالية الاسرائيلية قرار زيادة سعر الخبز بنسبة ٤ر٤ في المائة.. ليُصبح سعر رغيف الخبز ٢ شيكل تقريباً!.

الرشوة .. والاختلاس

منذ فترة طويلة والصحف الاسرائيلية تكتب عن الفضائح والجرائم في العديد من الشركات والمؤسسات في اسرائيل.

ومن أمثلة هذه الجرائم والفضائح:

قدمت النيابة العامة في تل أبيب اتهامات ضد المدير السابق للمؤسسة المالية بالسرقة والرشوة والاختلاس بحوالي ٥ر١١٢ مليون شيكل.

أما الفضيحة التي أثارت ضجة عنيفة.. فهي التي ارتكبها رئيس صندوق المرضى الذي كان مرشحاً لمنصب حاكم المصرف المركزي الاسرائيلي.. بسبب تورطه في صفقات الرشاوى والاحتيال والتهرب من الضرائب.

٣٠٠٠ شخص يشاركون في المظاهرات!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن ٢٠٠٠ عامل في هيئة تطوير وسائل القتال في اسرائيل قاموا بمظاهرات عنيفة في تل أبيب.

ذكرت الجريدة أن المظاهرات كانت احتجاجاً من العاملين على قرارات وزارة الأمن، في اسرائيل، والتي تهدف إلى فصل ١٠٠٠ عامل من أعمالهم في الهيئة.. دون تقديم أي تعويض لهم مقابل هذا الفصل".

يسرق طائرة.. ليتنزه بها!



ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن ضابطاً يهودياً برتبة مقدم، تسلل إلى ميناء الطيران في هرتسيليه.. وسرق طائرة خفيفة، وقام بالتنزه بها حول المدينة.

ولدى عودته، تم القبض عليه، حيث اتضح أنه ركب الطائرة بدون ترخيص للطيران، أو تصريح بركوب الطائرة والطيران بها.

.. ووُجّهت إليه تهمة السرقة، وتم إيداعه في السجن!.

شهداء مهدوا الطريق..



أب لثمانية أطفال !

– سقط الشهيد فضل محمد حنيدق (٤٢) عاماً، يوم ١٥/٥/١٩٨٩. كان يسكن في مخيم خان يونس بقطاع غزة.. ويعمل اجيراً.

– كان متزوجاً، وأباً لثمانية أطفال.

– في يوم استشهاده.. يوم الاثنين ١٥/٥/١٩٨٩، وأثناء مواجهات واشتباكات مع قوات الاحتلال أمام مسجد القطاطوة بمخيم خان يونس.. جرت بعد العصر.. اصيب بعيار ناري في القلب أطلقه عليه جندي اسرائيلي من مسافة مترين فقط.

.. أسرع المواطنون بنقله إلى المستشفى.. لكن بلا فائدة، فقد استشهد قبل وصوله إليه.. وقام المواطنون باعادته إلى المخيم.. حيث تم دفنه في مقبرة خان يونس في موكب جماهيري حاشد.

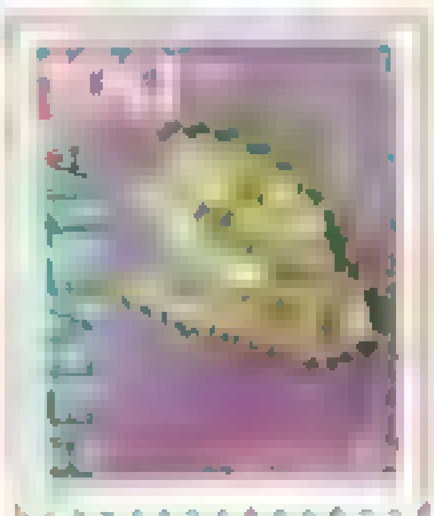


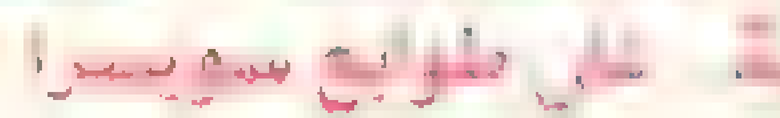
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١١] للتفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة





● المغرب - تطوان - محمد بسوح:

أصدرت سويسرا في ١٧ مايو الماضي أربعة طوابع تذكارية، ضمن السلسلة السنوية الخاصة بالفنون الشعبية السويسرية.. طوابع هذا العام تصوّر مواضيع مستوحاة من الفولكلور الشعبي، ومأخوذة من المتاحف المحلية في سويسرا.. وهي تصوّر على التوالي: الساعة التي صنعها دجاك ماتي جوني، عام ١٧٢٨، والمحفوظة في متحف «نوشاتيل».. مشغولات يدوية في فن التطريز على الكتان، وهي من الفنون المحلية التي ازدهرت في النصف الثاني من القرن السادس عشر.. قالب منقوش ومزخرف لتشكيل الحلوى.. طائر ملوّن من الورق كان يُعلق فوق أسرّة الأطفال عام ١٩١٠.

الطوابع الأربعة حملت قيمة إضافية، يخصّص ريعها للمؤسسات والهيئات المحلية المعنية بالحفاظ على التراث الحضاري والثقافي السويسري.

● الأردن - عمان - أسامة لطفي محمد عيد:

أصدرت المملكة الأردنية الهاشمية في أول يونيو ١٩٦٤ مجموعة بريدية تذكارية، بمناسبة الدورة الثامنة عشرة للألعاب الأوليمبية التي استضافتها العاصمة اليابانية طوكيو بين ١٠ و ٢٥ اكتوبر ١٩٦٤.



ضمت هذه المجموعة البريدية ثمانية طوابع، يصوّر أحدها - وهو من فئة ٤ فلوس - رياضة كرة الطاولة (البينج بونج).. رغم أن هذه الرياضة أدرجت ضمن الألعاب الأوليمبية، خلال الدورة الأولمبية التي استضافتها «سيول» عاصمة كوريا الجنوبية، في صيف عام ١٩٨٨.





● لبنان - صيدا - علاء سمير أبوالهدى:

طرح مصرف لبنان المركزي خلال شهر أغسطس الماضي قيد التداول ورقة بنكنوت جديدة من فئة المائة ألف ليرة لبنانية.. وكان قد سبق له أن طرح خلال السنوات الماضية أوراقاً نقدية من فئة ٥٠٠، ألف، ٥٠٠٠، ١٠٠٠٠، ٢٠٠٠٠ و ٥٠ ألف ليرة. وبذلك تصبح ورقة المائة ألف الجديدة ليست أعلى فئات الاصدار النقدية في لبنان فحسب، بل وفي الوطن العربي كله.

يحمل وجه هذه الورقة في الزاوية السفلى إلى اليمين أربع علامات مميزة للمكفوفين، يمكن تحسسها باليد.

ومن المتوقع أن يتم لاحقاً سك عملات معدنية من فئات ٥٠، ١٠٠، ٢٥٠، و ٥٠٠ ليرة، لتحل مكان الأوراق النقدية المتداولة ذات الفئات نفسها.

● ناجي جمال عبدالصادق: السودان - الخرطوم - الصحافة - مربع ٣٤ - منزل رقم ٣٧.

● حمزة بن عزوز: تونس - ٣١٠٠ القيروان - ٢٥ شارع محمد بن سحنون.

● اسماعيل سلام كريتلي: سوريا - دمشق - ص. ب ١١٧٥٠.

● هند علي محمد السعدي: الإمارات - الفجيرة - ص. ب ٥.

● أضرضور عبدالحافظ: المغرب - ٨٠٠٠٠ اكادير - الحي الصناعي - ٢٣١ ساحة سوس.

● علي عبدالله سالم المانع: قطر - الدوحة - ص. ب ٧٧٢٢.

● محمد عبدالشافي: السعودية - الرياض - ص. ب ٢١٥ (الرمز البريدي ١١٤١١).



● أحمد ضاهر سامي القاري: الإمارات - دبي - ديرة - ص. ب ٣٧٤٦.

● نزاء محمد النات: موريتانيا - نواكشوط - ص. ب ٤٠٠١٧.

● حسن ناصر عبدالرحمن تلفت: قطر - الدوحة - ص. ب ٧١ مكتب الدرويش.

● وفاء عصام الدين السيد أحمد رجب: مصر - القليوبية - بنها - منشية النور - ٤٩ شارع عبدالوهاب برهام

● إيمان محمد أحمد هاشم: الكويت - بيان - ص. ب ٦٦٠٣٢ (الرمز البريدي ٤٣٧٥١).

● سام عبدالسلام علي حسن: الجمهورية اليمنية - صنعاء - شارع نواكشوط - ص. ب ٢٦٦٨.

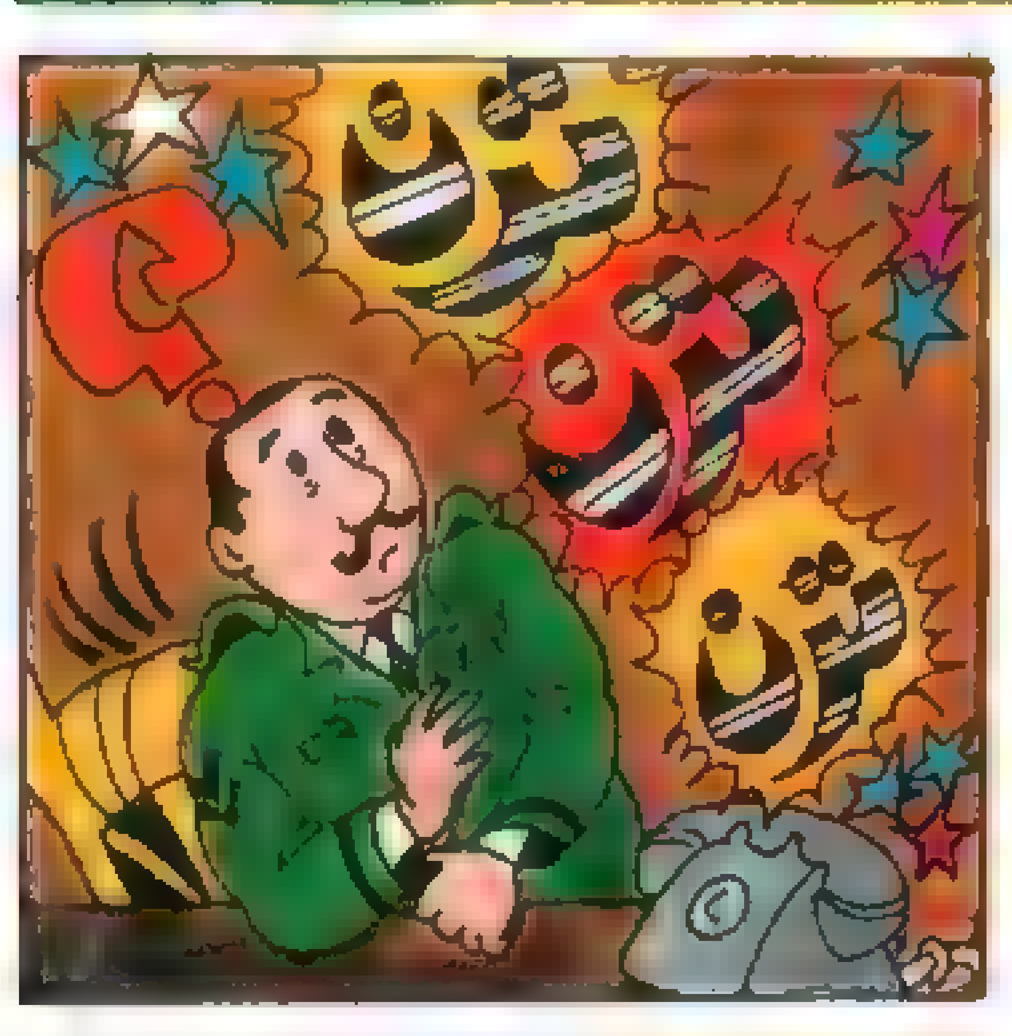
النجدة
أغيثوني
ياناس

اللصوص.. أكلوا الحلوى

سيناريو : محمد المطارقي
رسوم : عز العرب













مستحيل أن تصل عرباتنا إلى هذه القمم العالية
الشرطي الحق لايعرف المستحيل
طيور غريبة تتسلل إلى عشنا ..
طيور غريبة يا زعيم
يبدو أن لدينا زوارًا !
أسراب من قوات الشرطة قادمة إلينا
ها .. ها .. أكرموهم جيدًا
هذا الجبل تسكنه الأشباح والعفاريت
إنها ذئاب الجبل تعوي
هاهاهاها
تاك تاك
تاك تاك تاك
بوم


هذا تهاون سوف تحاسب عليه
.. كيف أفلت اللصوص
من رجالك ؟!

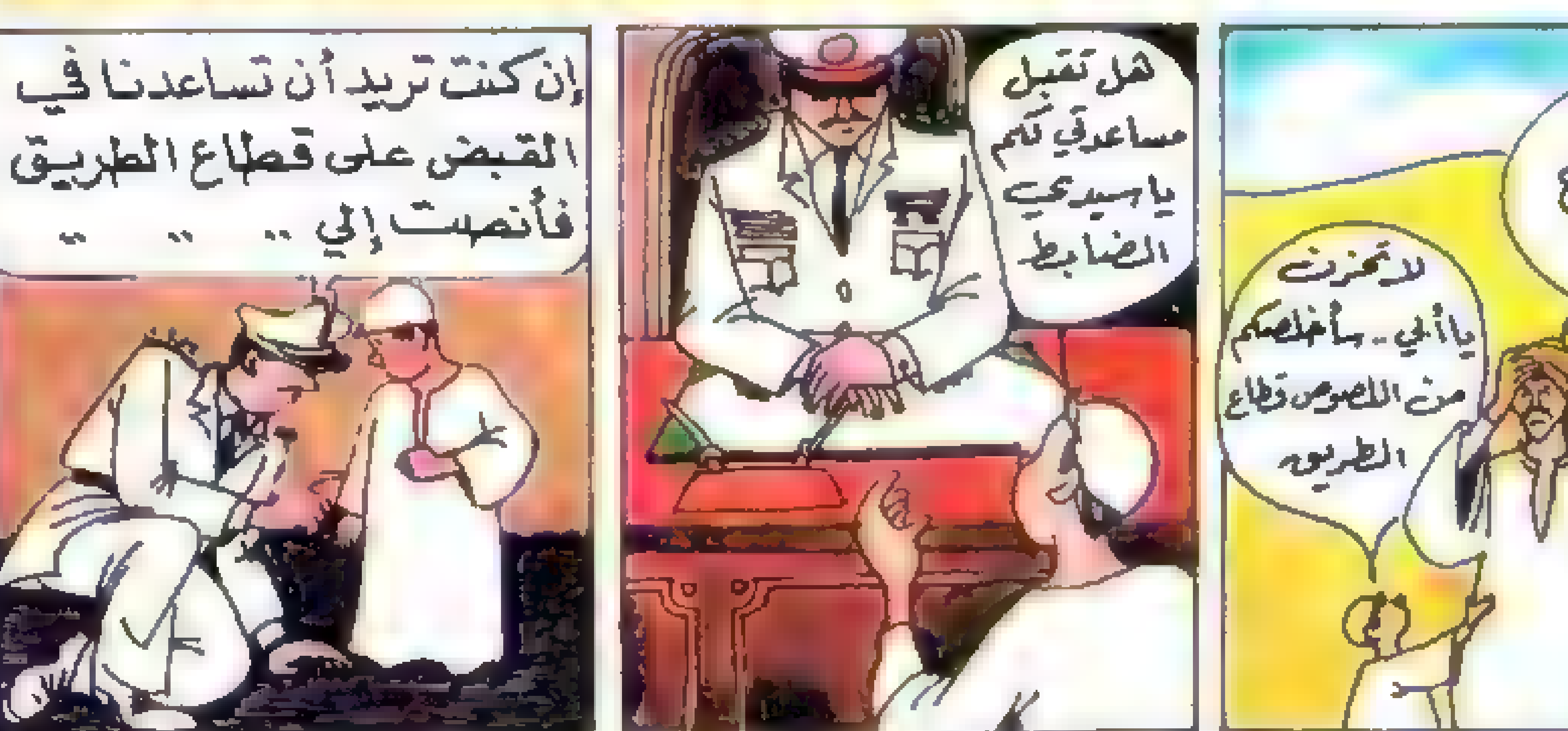

إنهم يحفظون الجبل ياسيدي
ويعرفون ممراته ومغاراته..


كان عليك أن تستعد جيداً قبل
أن تخرج لهم وكان لابد من
التخطيط الجيد.. عموماً لن
أدعهم يفلتون طويلاً


قافلة كبيرة.. يجب
أن نستولي عليها..
سوف أبلغ الزعيم


ياقوت
ذهب
مرجان
حرير
وأقطان
يازعيم
خذوا كل
الجمال بما
عليها


اللصوص نهبوا
كل شيء!. ضاع
كل ما نملك!
لا تحزن
يا أبي.. سأخلصكم
من اللصوص قطاع
الطريق

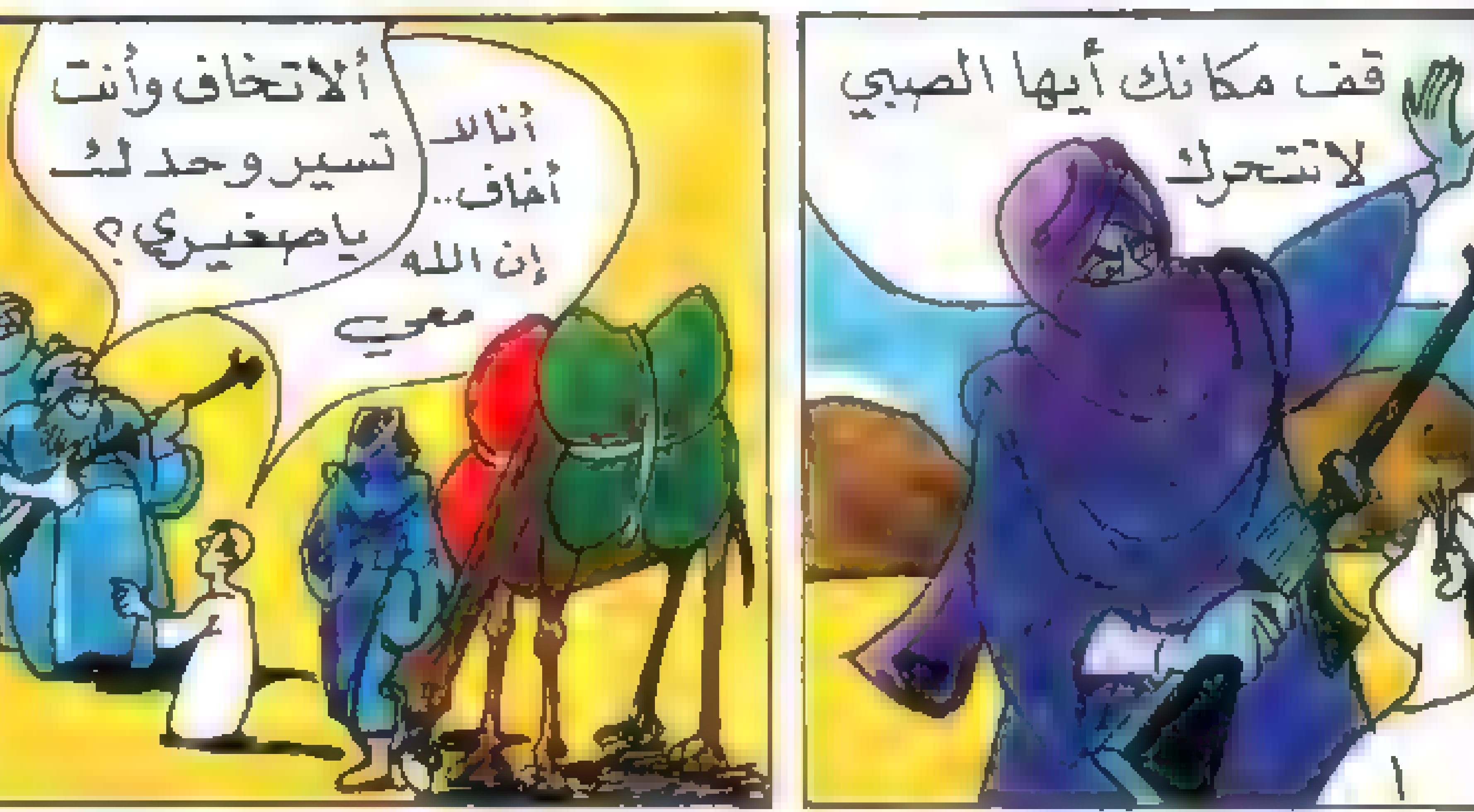

هل تقبل
مساعدتي لكم
ياسيدي
الضابط
إن كنت تريد أن تساعدنا في
القبض على قطاع الطريق
فأنصت إلي ...


وفي
اليوم
التالي


إلى أين يمضي
هذا الصغير بما
معه ؟


طائر غريب
يتسلل إلينا

طيور
غريبة
يازعيم

لنر ماذا يحمل
لنا هذا الضيف
الصغير ؟
في الحقيقة إنه
عصفور صغير وليس
طائراً كبيراً

قف مكانك أيها الصبي
لا تتحرك
ألا تخاف وأنت
تسير وحدك
ياصغيري ؟
أنا لا
أخاف..
إن الله
معي

أنظر يازعيم .. هذا الصندوق
الثمين الذي يخفيه الغلام

هيا إفتحه
لنرى ماذا يخفي
الصغير

ياه .. إنها
حلوى لذيذة
جداً

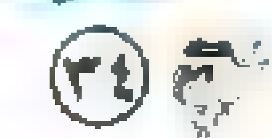
أعطني
قطعة..
أرجوك
وأنا أيضاً
أريد قطعة من
هذه الحلوى

سنأكلها
جميعاً.. الكمية
تكفينا فاطمئنوا

وبعد
قليل
وضعت لكم حبوباً
منوّمة في الحلوى
أيها اللصوص
والآن ..
سأعطي الإشارة لرجال
الشرطة

.. وأخيراً وقعت عصابة قطاع الطريق في
قبضة الشرطة بفضل الصبي الصغير..

■ تمت ■



نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

الاسم:

العنوان كاملاً: ....

مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

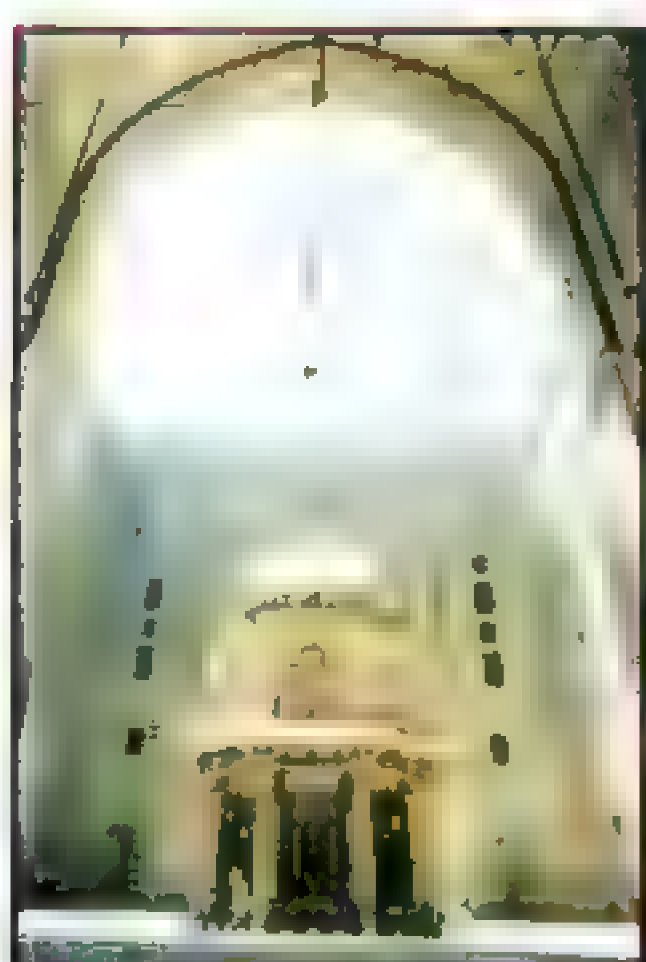
- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الإمارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الامريكي = ٣٫٧ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



إعداد
دعاء الشريف

مسجد ومدرسة السلطان


● صورة لصحن المسجد.

شُيِّد مسجد ومدرسة السلطان حسن عام ٧٥٧هـ (١٣٥٦م) في القاهرة.

يقع هذا الجامع عند تلاقي شارع القلعة بميدان صلاح الدين، أمر بإنشائه السلطان حسن بن قلاوون ليكون مسجداً ومدرسة تُدرس فيه المذاهب الأربعة، يتكون المسجد من صحن مكشوف تتوسطه وتحيط به أربعة ايوانات.

● آلات النفخ التي تُحدث اصواتاً مع دقات الطبول من الأدوات الموسيقية التي تصاحب الغناء في دولة الامارات.



الموسيقى الشعبية في الامارات

العديد من الآلات الموسيقية، تصاحب أداء فرق الفنون الشعبية بالامارات.

تشمل الآلات الموسيقية التقليدية الثلاث التي تشترك في أداء كل الفنون الرئيسية بالامارات:

(١) الدفوف والطبول، بأشكالها وأحجامها.
(٢) آلات النفخ التي تحدث أصواتاً عن طريق النفخ.
(٣) الآلات الوترية التي يُعزف عليها بالقوس، وتصدر أصواتاً مثل الربابة والطنبورة.

.. وهذه الانواع الثلاثة تشترك في أداء أغاني الأعراس في الامارات، وتشترك في أداء كل فن جماعي.. وهي من أقدم الآلات الموسيقية العربية.

عاصمة عربية
عمّان

● عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية.

● يلتقي فيها القديم والحديث، يُطلق البعض عليها إسم المدينة البيضاء، تنتشر منازلها على تلال عديدة بحيث تبدو أشبه بلوحة فسيحة رسمتها الطبيعة.

● يزيد عدد سكانها على مليون نسمة. وتتمتع بثروة من المعالم الأثرية.. فعلى جبل القلعة يرتفع جبل هرقل، إلى جانب متحف الآثار الذي يمكن للزائر أن يرى فيه أدوات تُمثل حياة الانسان في العهود القديمة، وفي الجهة المقابلة للقلعة يوجد المدرج الروماني القديم الكبير الذي يتسع لخمسة آلاف متفرج.

● تحفل عمان بالنشاط التجاري والاداري، وتنتشر بها الفنادق الكبرى والأندية ومراكز الثقافة والمؤتمرات.

الربابة البدوية

من أشهر الآلات الوترية في قطر.. «الربابة البدوية»، ذات الوتر الواحد، ويُعزف عليها بقوس مصنوع من ذيل الحصان، وكذلك الطنبورة أو السمسمية أو النوبان، ويعزف عليها بواسطة قرن ثور مصقول.

أما أشهر آلات النفخ فهي الهبان (أو القربة) وهي وافدة، وكذلك الصرناي وتصنع من الخشب وتصدر أنغاما متصلة دون انقطاع.

ليلة خسوف القمر!

ليلة خسوف القمر في البحرين ذات طقوس دينية وتقليدية. فيها ترتفع الأصوات في المنازل، والمساجد، والطرق، خصوصاً اذا أظلم قرص القمر كله. في المنازل النساء يهللن ويكبرن ويضربن بعود الهاون النحاسية. والرجال في المساجد يصلون صلاة الآيات، والبعض يكثر من الأذان. وفي الطرق الصبيان يمشون جماعات جماعات ويرددون:

لا اله إلا الله.. لااله إلاّ الله
محمد رسول الله
اشفع لنا يا محمد
يوم الحشر والقيامة
وندور بالمصاحف
نبي (نبغي) رضا مولانا
مولانا يامولانا
يا سامع دعانا
مولانا يا مولانا
محمد يامحمد.. لا اله إلاّ الله



● الثياب التقليدية السورية .. الوان وتطريز جميل.

حقل.. ألوان وجمال!

لا تقل الثياب التقليدية لدى أهل الريف السوري بهجة واشراقاً وجمال تطريز، عن بهجة واشراق وجمال تطريز الأرض التي نشأوا عليها وعاشوا فيها.. فهي الوان ورسوم وزهور، وبهجة للناظرين. ويختلط الأمر بين رداء صبية ريفية وبين حقلها، فهما متشابهان من حيث الالوان والزركشات ووجود الزهور فيهما!.



أنا عربي

قاسم بن مهزع

● ولد الشيخ القاضي قاسم بن مهزع في شتاء عام ١٨٤٧م، في بلدة عسكر الواقعة على الساحل الشرقي لجزيرة أوال، كبرى جزر البحرين.

● لاتزال ذكرى «بن مهزع» حية خالدة في أذهان الناس في البحرين وما حولها من بلدان الخليج رغم مرور قرابة نصف قرن على آخر قضاء أصدره.

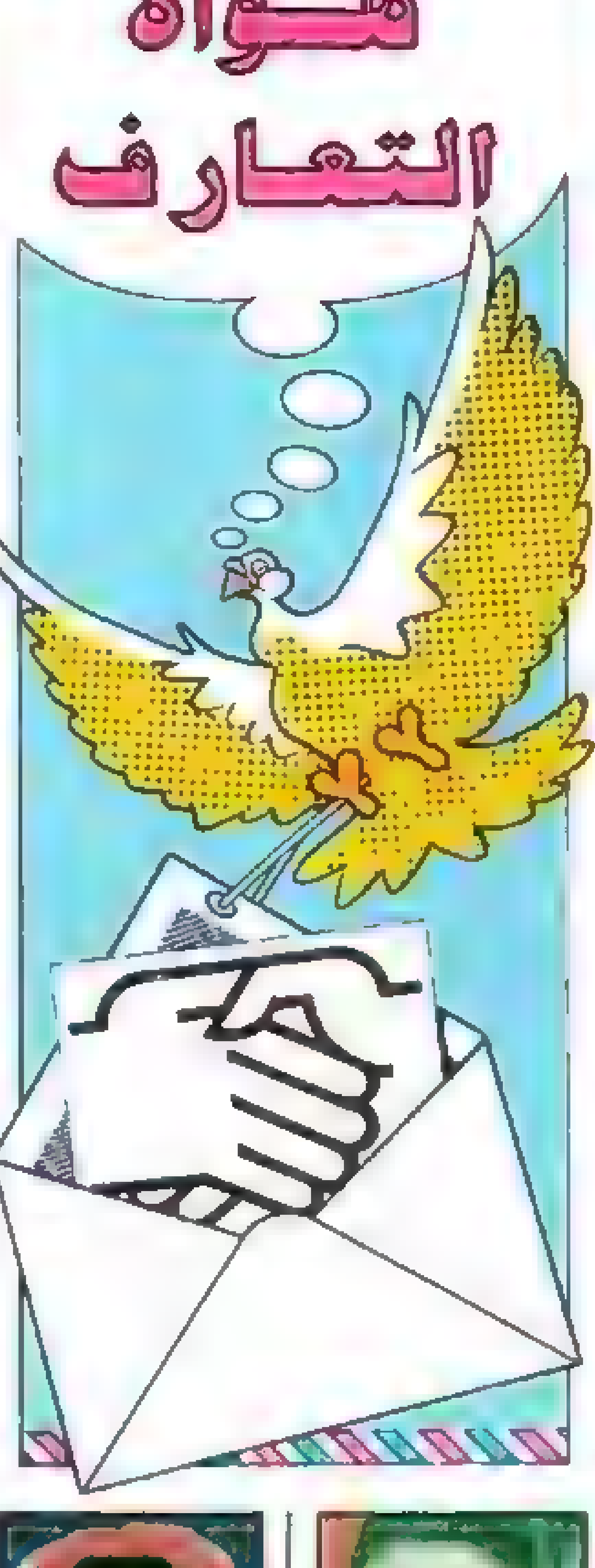
● كان يُصدر أحكامه عن رؤية واضحة عميقة، وكان قاضي البلاد لمدة خمس وخمسين سنة، وفي عهد قضائه كان الناس في البحرين وكأنهم في مدينة فاضلة، آمنين على أموالهم وأرواحهم.. حيث كان اللصوص والمجرمون يحسبون لمجرد ذكر اسمه ألف حساب.

● كانت السفن تأتي إليه عبر مياه الخليج محملة بالمتقاضين الذين جاءوا إليه ينشدون قضاءه.

● كان طبيباً يعرف في علاج بعض الأمراض، وكثيراً ما شفى أناساً مرضى بإرشادات شفهية.



هواة التعارف






● سالم سعيد محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٩٠١.

● حسين مكي علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى وجمع العملات ● السعودية الرياض ١١٤١٦ ص ب: ٢٢٥١١.



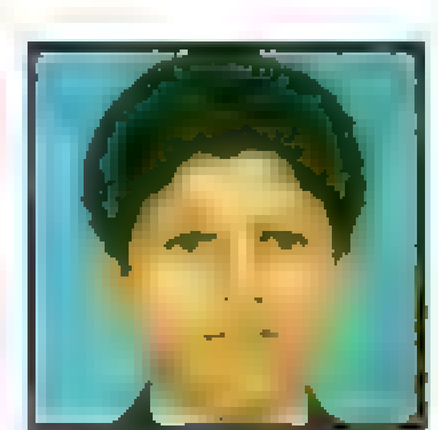
● عبدالحكيم المري (٢٠ سنة) ● الهواية: الرسم والشعر ● الامارات - العين - ص. ب: ١٣٠٩.

● لمحمدي الشرادي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والعناية بالنباتات والحيوانات ● المغرب - فاس - حي ولي العهد - الزنقة ٥ رقم المنزل ٦ مكرر.



● صالح احمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت - العارضية - قطعة ٣ شارع ٨ منزل ٢٣.

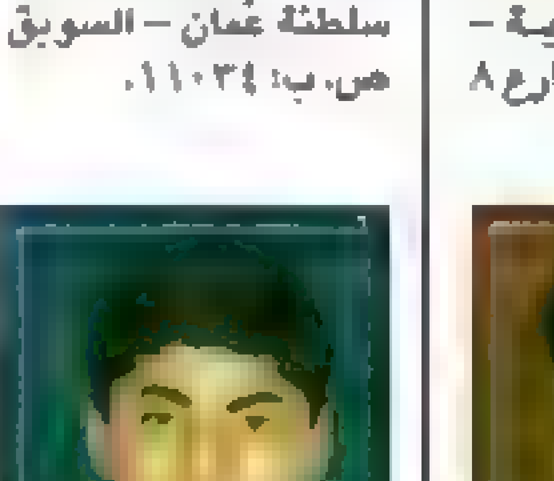
● سالم أحمد ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عُمان - السويق ص. ب: ١١٠٣٤.



● محمد حسن طه (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٥٣٨.



● فهد فيصل الحجي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٣٠١٩٥.



● أنور محسن ابوبكر (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - ذمار ص. ب: ٨٧١١١.

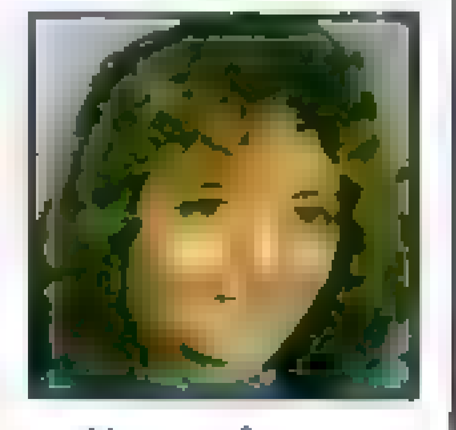
● علي احمد عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● الكويت - النزهة - قطعة ١ - شارع قريش - منزل ٢٩ - الرمز البريدي ٧٣٠٥٦ - ص ب ٣٩٥٠١



● موسى سعيد مبارك (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط ص. ب: ٢٣٩ - الرمز البريدي ١١١.



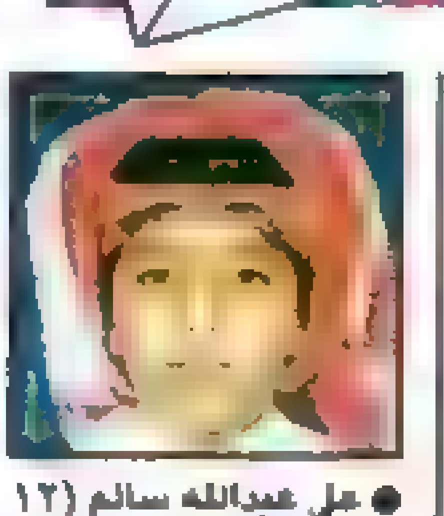
● محمود سامي علي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والرسم والخط ● السعودية - المدينة المنورة ص. ب: ١٧٧٦.




● محمد أنور لطفي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● الامارات - ابوظبي ص. ب: ٦٤٢٧.

● مديحة حسن زكي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - الاسكندرية - ٣٩ شارع الامام علي - قسم اللبان - القراهدة.

● مؤيد حسان فخري (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● سوريا - حماة - ص.ب: ١٦٢.

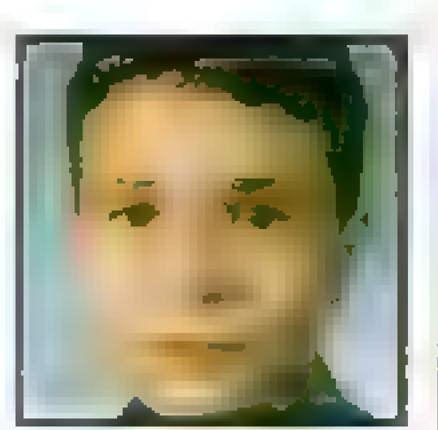
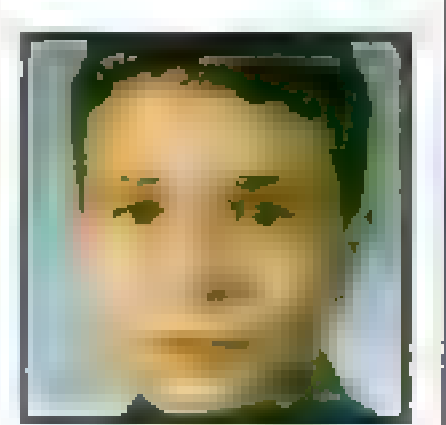


● علي عبدالله سالم (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والميداليات ● قطر - الدوحة ص. ب: ٧٧٢٢.

● محمد ابوبكر عمر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه والقراءة ● السعودية - جدة - ٢١٤٨٤ - ص. ب. ١٧٢٦٥.



● سلطان محمد حمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٧١١٣.

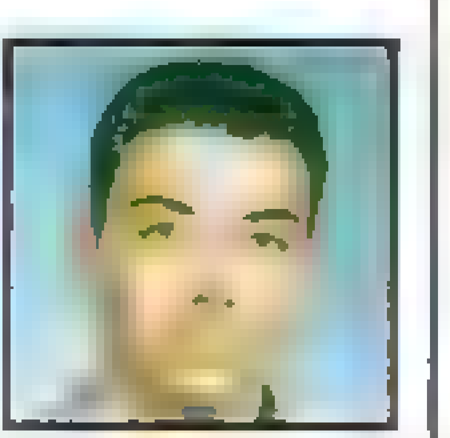



● وليد حمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم والسباحة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٥٠١٥.

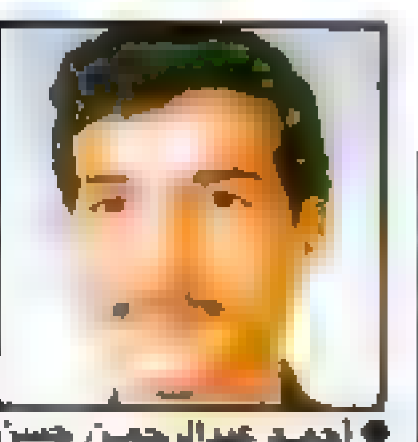
● يوسف طالب (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص.ب ٩٢٢٠١٢.



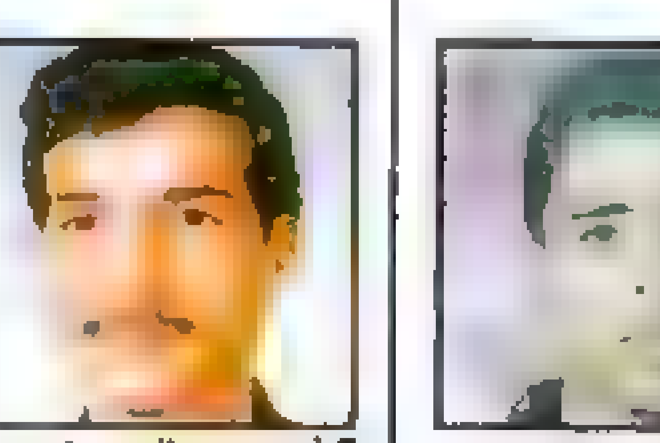
● خالد نبيل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الشطرنج والقراءة ● الكويت - الصفاة - ص. ب ٣٨٦٩ - الرمز البريدي ١٣٠٣٩.



● شريف احمد احمد (١٧ سنة) ● الهواية: الاسكواش والقراءة ● السعودية - الدمام - مستشفى الدمام المركزي بواسطة الدكتور احمد احمد الشاذلي.



● أحمد سمير محمود (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● مصر - البحيرة - دمنهور - منشية نصرة - شارع احمد الفقي منزل رقم ٣٨.



● أحمد عبدالرحمن حسن (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرحلات ● مصر - الجيزة - ٧ شارع ابراهيم فضل - متفرع من ش ١٠ - ١٢٣٥١ بولاق الدكرور.





النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



سيناريو: دعاء الشريف

رسوم: محمد بيرم













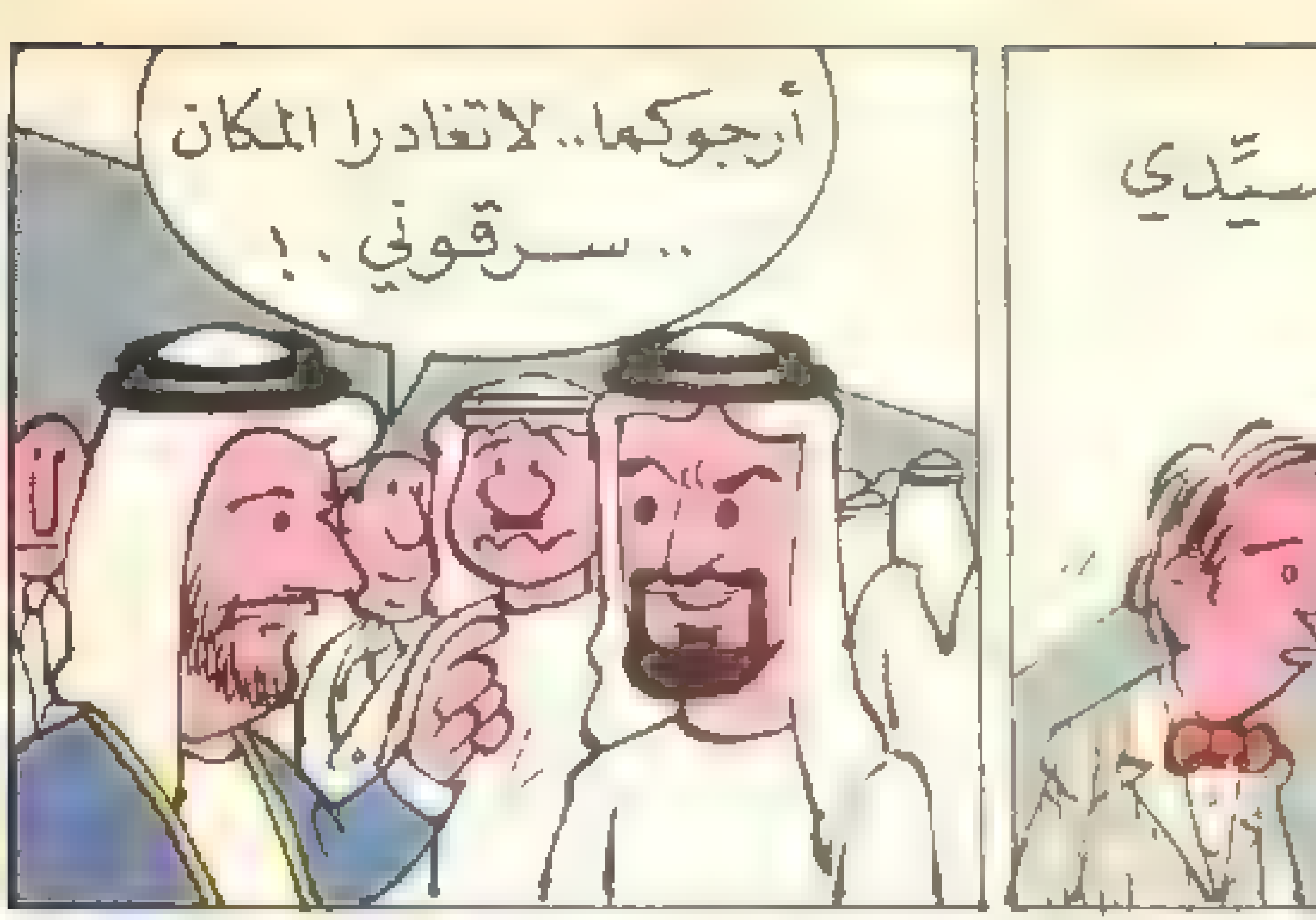


استمر حفل الاستقبال أكثر من ساعة ونصف.. لاحظ الجميع ارتفاع حرارة الجو وزيادة نسبة الرطوبة، لكنهم أرجعوا ذلك إلى شدة الزحام في الحفل. عند باب الفيلا وقف صاحبها يودع المدعوين ويشكرهم!.

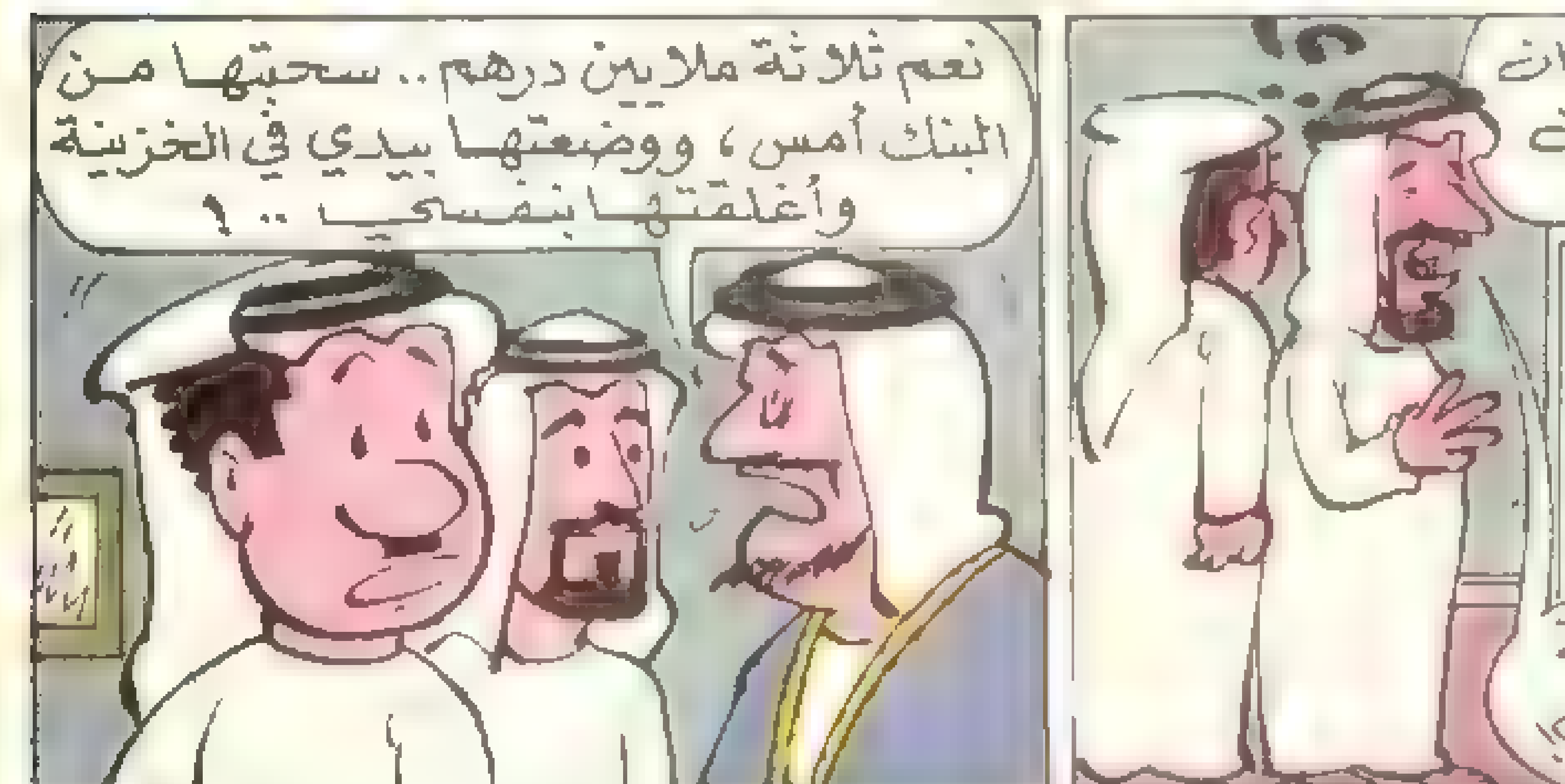


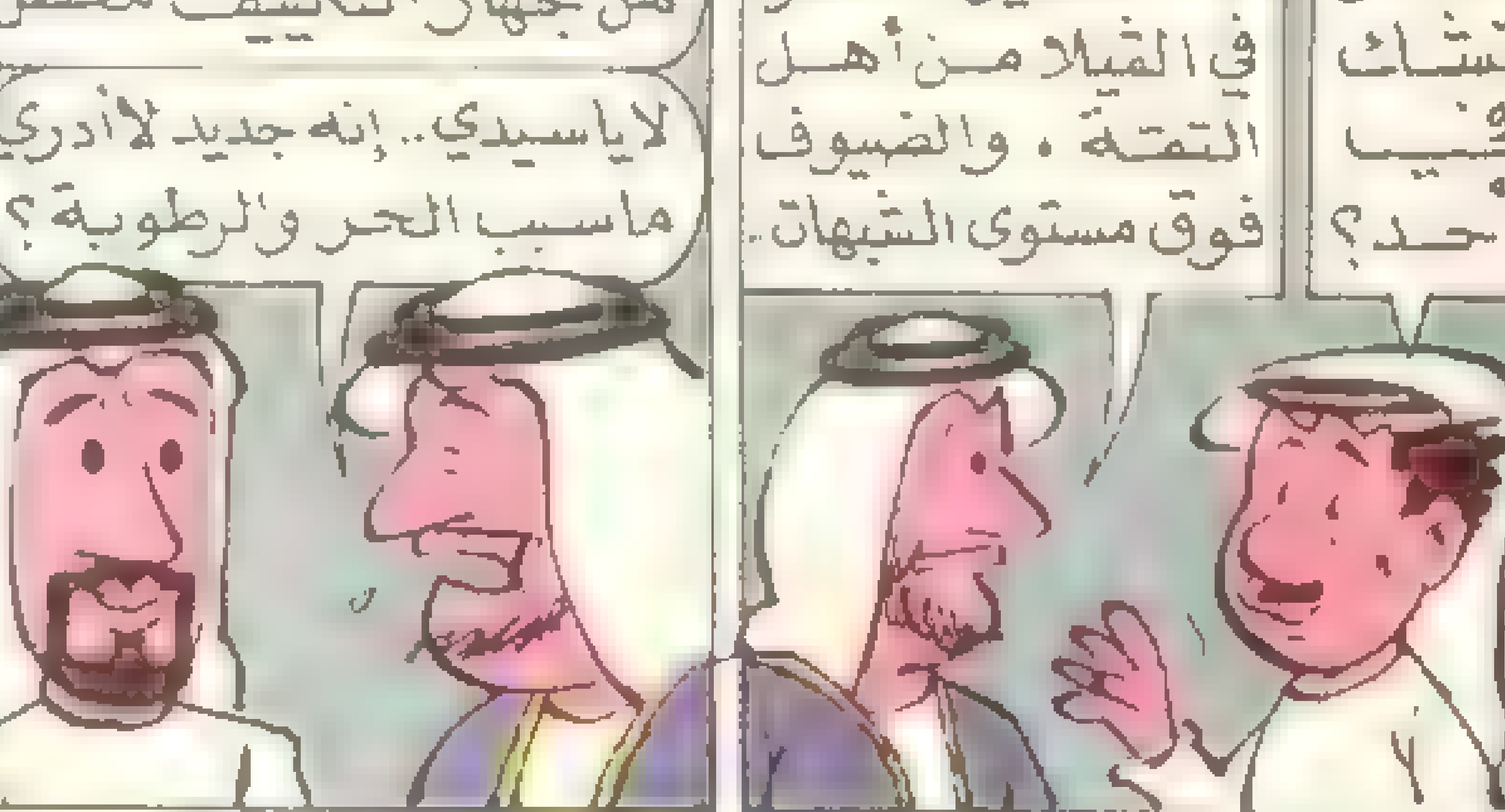
شكراً لتشريفك الحفل..













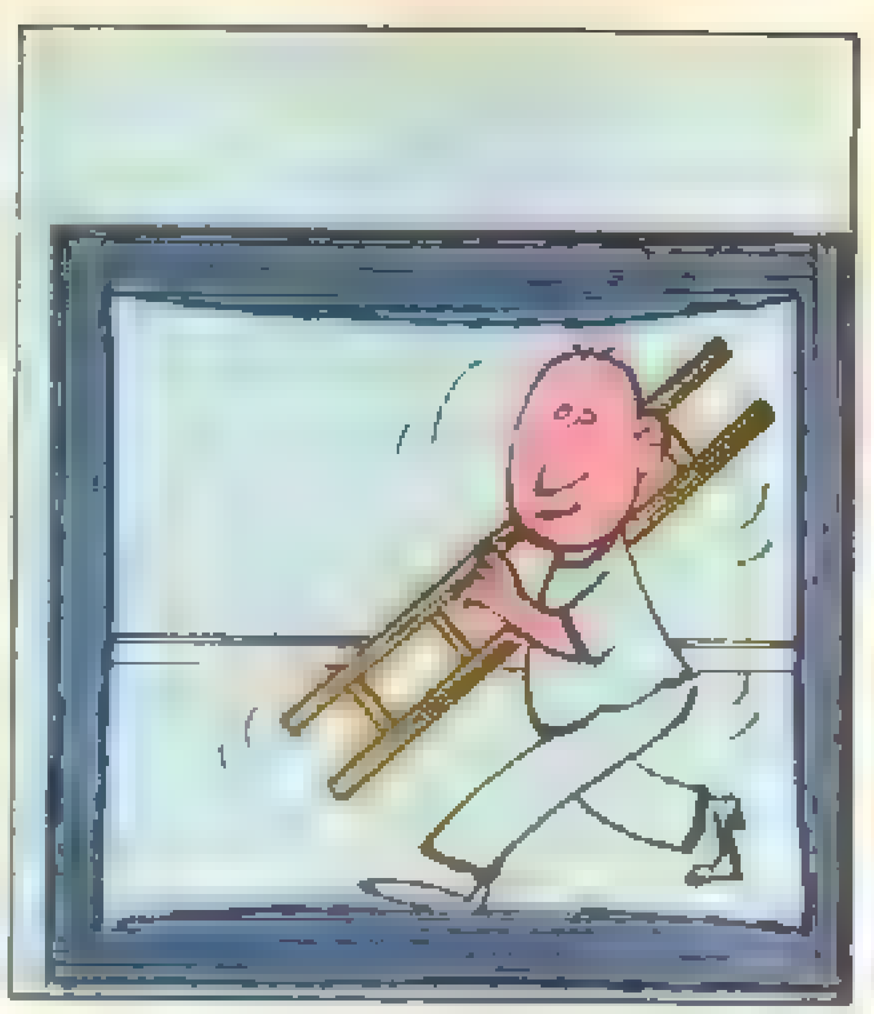


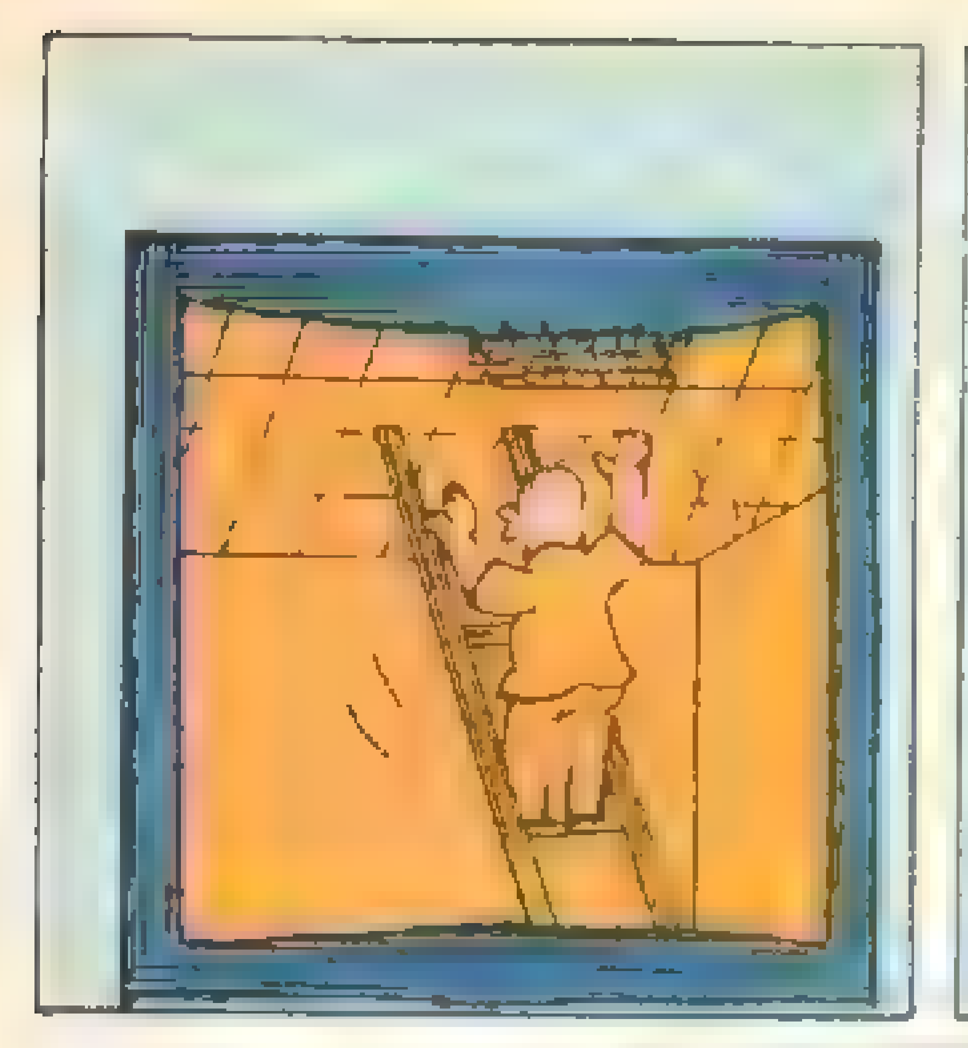


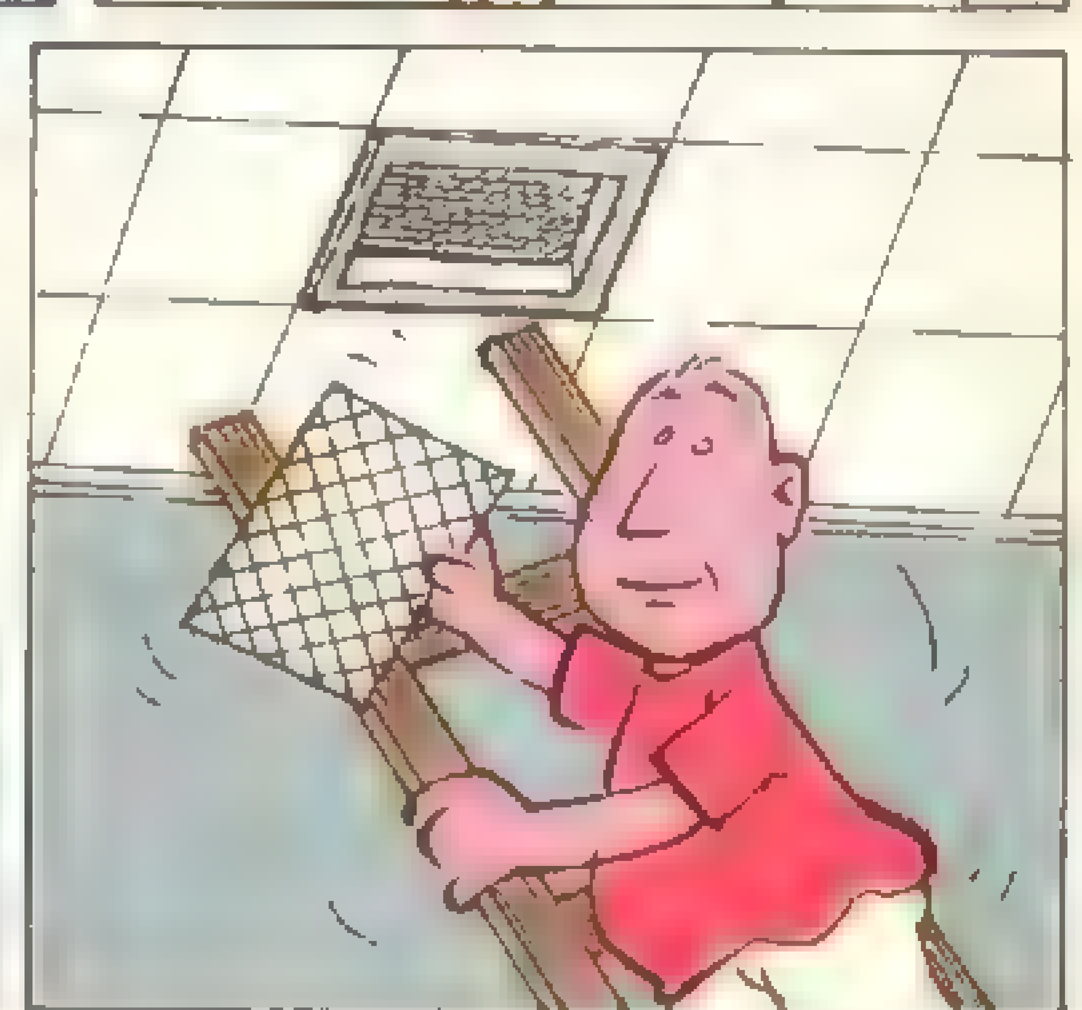
كانت الخطة التي وضعها النقيب خلفان لينفذها المساعد فهمان في غاية البساطة!. توقّع النقيب خلفان أن اللص سرق النقود من الخزينة وخبأها في مكان ما حتى تسمح له الظروف بنقلها خارج الفيلا، لذلك طلب اقامة شبكة رقابة تلفزيونية داخل الفيلا.

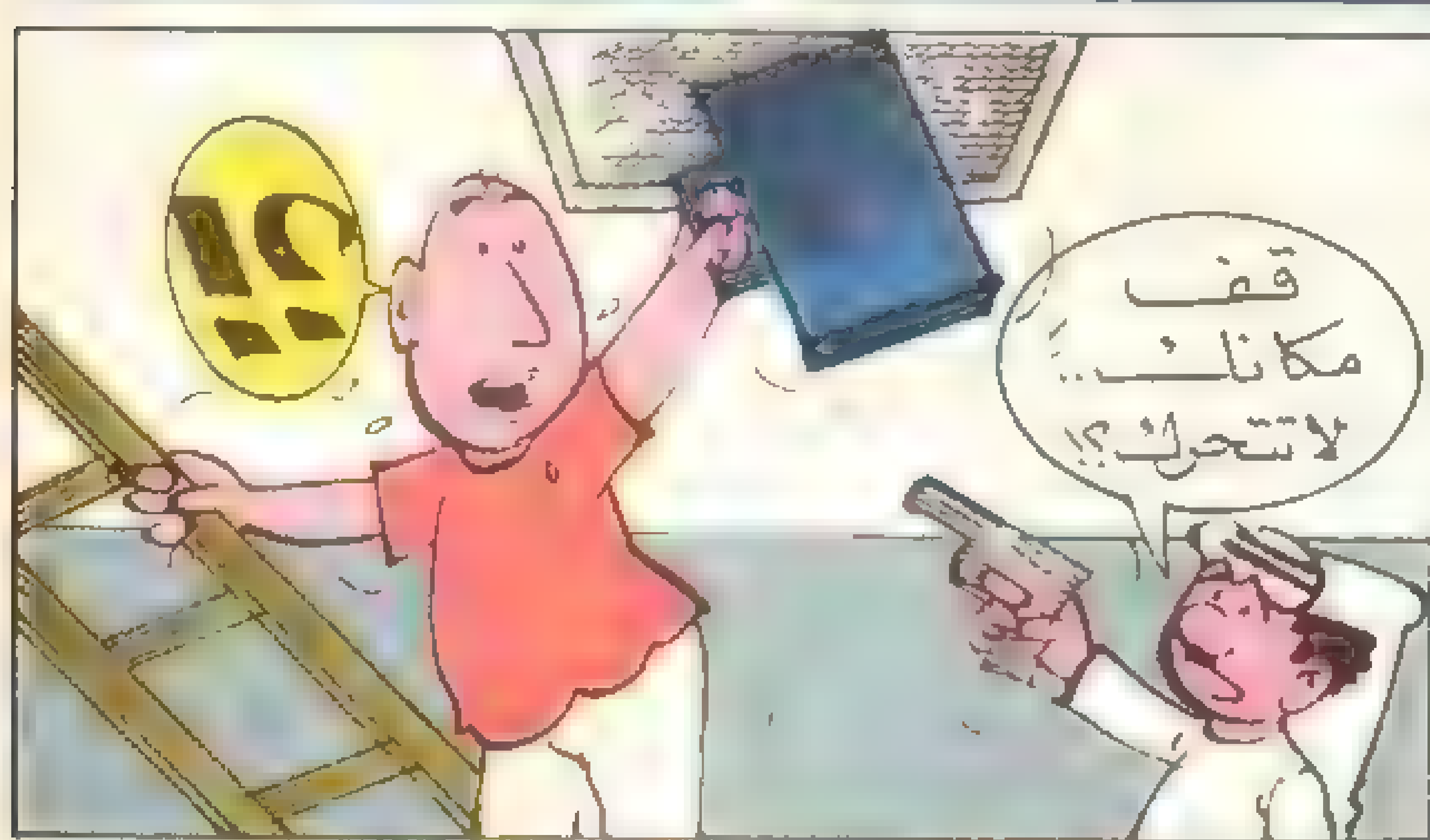



استمرت المراقبة ٤٨ ساعة في نهايتها ظهر اللص..
؟!!








قف مكانك.. لاتتحرك؟!
؟!!


الفضل يعود إلى فهمان في كشف لغز هذه السرقة..
أنا
؟!!!


حين قلت أن الدنانير، رغم أن جهاز التكييف في الفيلا جديد.. توقعت أن اللص خبأ النقود في إحدى فتحات جهاز التكييف!


ولماذا لم تفتش فتحات التكييف فورًا..
فضلت الإنتظار لألقي القبض على اللص متلبسًا!

■ تمت ■

السعادة.. والشقاء!

● أنا طالب بالمرحلة الثانوية، لا أحب رؤية انسان بائس او حزين، فإذا رأيت شيئاً من ذلك تساءلت على الفور: لماذا يعيش بعض الناس سعداء والآخرون اشقياء، رغم انهم متساوون؟

ك. هـ/ مراكش ـ المغرب

●● الاجابة على سؤالك تحتاج صفحات كثيرة، ولكني سأحاول الإجابة باختصار.

اذا كان الانسان يعاني بسبب اهمال أو تقصير منه، فهو المسئول عن هذا التقصير، وعليه أن يبذل أقصى جهده، لعل الله تعالى يعينه على اجتياز محنته.

أما اذا كان قد فعل كل ما عليه، وأدى واجبه، ولكنه يعاني من شيء فوق طاقته، وخارج عن إرادته، فهذا ابتلاء من الله تعالى.

وكلمة ابتلاء معناها امتحان أو اختبار.. والله سبحانه وتعالى قد يبتلي الانسان أو يمتحنه ويختبره بالخير أو بالشر، فالله تعالى قد يبتلي الانسان بالغنى وكثرة المال، فإذا أسرف وطغى وتجبّر واستعان بالمال على ظلم الناس وأنفقه فيما يُغضب الله، يكون قد رسب في الاختبار.

وقد يختبر الله الانسان بالفقر، فإذا صبر ورضي بما قسمه الله له ولم يسرق أو يختلس أو يفعل أي شيء يغضب الله بسبب فقره، يكون قد نجح في الاختبار. وليس معنى ذلك أن يقعد الفقير عن العمل ومحاولة الكسب الحلال.. لا.. بل يعمل أقصى ما في وسعه، لعل الله يغنيه من فضله.

كذلك فإن الابتلاء والاختبار، يكون بالصحة والمرض، أو القوة والضعف أو الجاه والسلطان.. وغير ذلك من أمور الحياة

بالإضافة الى كل هذا هناك أمران مهمان..

الأول: ان الانسان قد يكون غنياً قوياً ذا جاه، ولكنه يخفي في نفسه الشعور بالحزن والتعاسة، بسبب مخالفته لأمر ربه وسوء استعماله للنعم التي أنعم الله عليه بها، وقد يحدث العكس.

الأمر الآخر والأهم: أن الحياة في الدنيا ليست نهاية المطاف، ولكن هناك الآخرة بما فيها من سعادة أبدية أو شقاء أبدي.. نعيم دائم، أو عذاب دائم، والله سبحانه وتعالى عادل لا يظلم أحداً.

فكم من انسان عاش يتقلب في نعيم الدنيا، ولكنه كان ظالماً، فإن غمسة واحدة في جهنم تجعله ينسى كل نعيم الدنيا.

وكم من فقير قاسى شظف العيش في الدنيا، ولكنه كان صالحاً مطيعاً لله ورسوله، فإذا غُمس في نعيم الآخرة غمسة واحدة، ينسى كل معاناته في الدنيا.

في النهاية انصحك الا تُضيع وقتك في تلك الأسئلة التي تقود الى الحيرة، ولكن اذا رأيت حزيناً أو بائساً أو فقيراً، واستطعت أن تعينه فلا تبخل عليه بالعون والمساعدة، فهذا أجدى وأنفع لك في الدنيا والآخرة





● الصديقة : س. ح. ع ـ سلطنة عمان :

ـ الأفضل في مثل حالتك، استشارة الطبيب لمعرفة سبب السمنة المفرطة رغم قلة الطعام.

● و. ج. م ـ دمشق ـ سوريا:

ـ انا وصل وزنك الى هذا الحد رغم تناولك القليل من الطعام، فالأفضل استشارة الطبيب.

● س. ا ـ اغادير ـ المغرب:

ـ أبوك على حق، وهو أدرى بمصلحتك، رافق من شئت من الفتيان المهذبين، فهذا هو الأمر الطبيعي، فالفتى يصادق زميلاً له، والفتاة تصادق زميلتها، أما غير ذلك فيتنافى مع الدين ومع القيم العربية الأصيلة.



نصيحة بالحكمة

● أنا فتى في السادسة عشرة من عمري، لي أخت في الثالثة عشرة من عمرها لم تلبس الحجاب حتى الآن، وتقول انها لن تلبسه قبل سن الرابعة عشرة، حاولت إقناعها بأنه فرض والفتاة ليست مخيرة في ذلك ولكن دون جدوى، والعجيب أن أبي وأمي يقفان موقفاً سلبياً في هذا الأمر، وكأنه لا يعنيهما، وكأن الله لن يحاسبهما على ذلك، بل انهما يقولان أحياناً أنها مازالت صغيرة، لذا فكرت في إجبارها على ذلك ولكني تراجعت، ماذا أفعل؟. وما هو السن الذي ينبغي أن تلبس فيه الفتاة الحجاب؟ وهل يحاسبني الله على تركها هكذا؟

هـ. أ

حلب ـ سوريا

●● الحجاب فرض على الفتاة عند سن البلوغ، ولكن ينبغي أن تتدرب عليه قبل سن البلوغ كي تعتاده.

أما مسئولية التقصير في هذا الأمر، فإنها تقع على أبيك لانه ولي أمرها، ومن واجبه ان يعلمها أمور دينها، وأن يُلزمها على أداء الفروض، بما في ذلك الحجاب.

ينبغي أن تبين الحكم الشرعي لأبيك، لعله لا يعرف.. استعن ببعض الكتب الميسرة، وحاول أن تُذكّره بأدب الابن البار بمسئوليته أمام الله.

كذلك ينبغي أن تستمر في بيان حقيقة الأمر لأختك بالحكمة حتى لا تنفر من هذا الأمر.

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، مصاب بمرض في القلب، إذ يقول الطبيب انني أعاني من خلل في صمامات قلبي، لذا فإنني مستمر في العلاج منذ ٨ سنوات، والعلاج عبارة عن حقنة كل شهر، ولكنني لا أشعر بأي آلام في قلبي،، وقد سئمت الاستمرار في العلاج، فهل يمكن التوقف عن العلاج، مادمت لا أشعر بالألم؟

س. هـ. م. ح
صعدة ـ اليمن

● الدكتور : احمد فؤاد

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور أحمد فؤاد ـ أخصائي القلب وأمراض الباطنة، المستشفى المركزي، أبوظبي ـ قال:

ـ ليست كل أمراض القلب مصحوبة بآلام.. فأمراض الشرايين التاجية للقلب، تكون مصحوبة بآلام في الصدر.

أما أمراض الصمامات، والتي من بينها ضيق صمام أو اتساع صمام، فلا تكون مصحوبة بآلام، ولكنها تؤثر على عمل القلب كمضخة للدم، والأعراض المصاحبة لها هي: صعوبة التنفس أو الخفقان، أو أعراض فشل عضلة القلب.

والعلاج يتحدد على قدر إصابة الصمام، فإذا كان شديد الضيق، فإنه يعوق سريان الدم، ويؤثر على عمل القلب كمضخة للدم، وفي هذه الحالة، يكون العلاج الأمثل هو العلاج الجراحي.

أما اذا كانت الاصابة بسيطة، فإنه يكفي تناول بعض الأدوية التي تقلل من عمل القلب وتقلل من حجم الدم الذي يضخه. بالاضافة الى العلاج بالبنسلين طويل المفعول، وهو عبارة عن حقنة كل شهر، مثل تلك التي يستعملها الصديق السائل.

وهذه الحقنة، تمنع تكرار الإصابة بالميكروبات السبحية التي أدت في الأصل الى الاصابة بالصمام الروماتيزمي.

في النهاية ينصح الدكتور أحمد فؤاد الصديق السائل، بالاستمرار في العلاج بهذه الحقنة، مع المتابعة كل ستة أشهر، بعمل رسم قلب بالموجات الصوتية لمتابعة كفاءة الصمام.



أين العزيمة؟

● انا فتاة في الرابعة عشرة من عمري أحب الحلوى حباً شديداً، وآكل منها كميات كثيرة، ولا أستطيع الاقلاع عنها، ولكنني اخاف من السمنة وزيادة الوزن، لذا فقد لجأت الى اتباع نظام غذائي (ريجيم) حفاظاً على وزني الذي بدا يزداد شيئاً فشيئاً، ولكن امي ترفض ذلك بشدة.. ماذا افعل؟.

أ. س. ا/ دبي ـ الامارات

●● هل من المعقول ان تسرف في اكل الحلوى، وتمتنع عن اكل بقية الأطعمة المفيدة، وخاصة انك مازلت في طور النمو؟.

حاولي الاقلاع او الاقلال من الحلوى، الامر يحتاج إلى عزيمة قوية.. ابعديها عنك او ابتعدي عنها.. لان اسرافك في اكلها ليس بسبب حبك لها فقط، بل لن الأمر لا يخلو من اعتياد عليها.. فانت في حاجة إلى تدريب نفسك على الاقلاع عن هذه العادة.

ينبغي ان تساعدك امك في هذا الامر، بالتشجيع تارة، وبالمنع تارة اخرى.

فالاسراف في أكل الحلوى، له اضراره على الجسم والاسنان، فاذا نجحت في الاقلاع عنها، ستكون الفائدة مزدوجة.. فائدة صحية، واخرى نفسية وذلك بالنجاح في مقاومة النفس وعدم تلبية كل رغباتها.. فإن ذلك من أسباب النجاح في الحياة.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

الطفل الصغير، الذي سيذهب إلى المدرسة لأول مرة، يكون سعيداً لاقتراب بداية العام الدراسي، وربما تكون سعادته ممزوجة بشيء من القلق.

يذهب في اليوم الأول مع ابيه او أمه، او معهما معاً، ويفاجأ انهما عادا وتركاه، ليواجه العالم الخارجي وحيداً لأول مرة.. فينفجر باكياً.. ولعله يشعر انه لن يتمكن من لقائهما مرة أخرى.

هذا الأمر، قد يحدث ايضاً للطفل في العام الدراسي الثاني بعد انقطاع عن المدرسة دام عدة شهور خلال العطلة الصيفية.

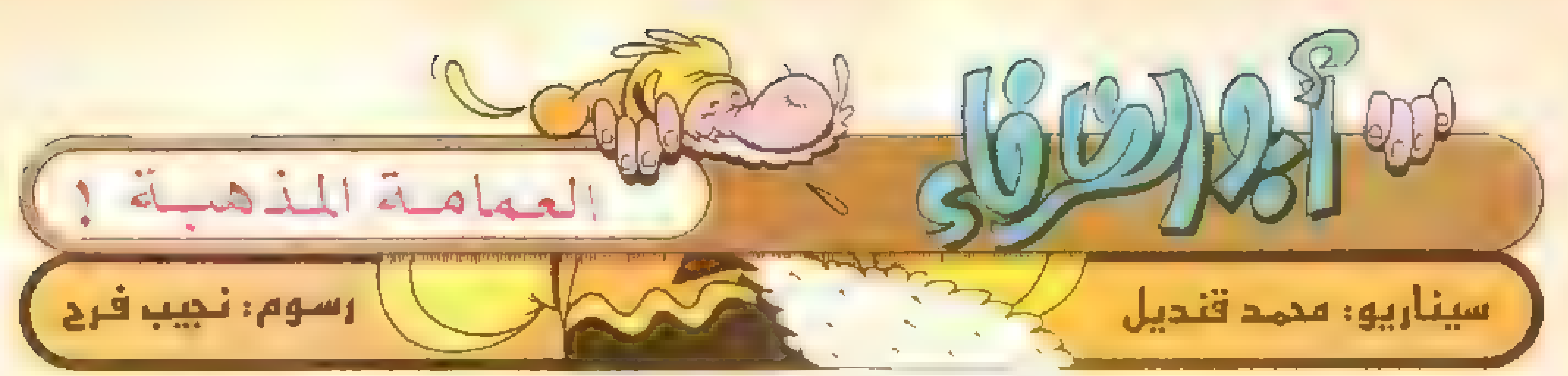
لذا من المهم أن نُهيء الطفل، قبل أيام من بداية العام الدراسي، فيمكن أن نذهب معه إلى المدرسة.. وندخل به غرفة دراسته الخالية.. ندعه يجلس على المقاعد... ويكتب على السبورة أو يرسم بعض الخطوط.. ثم نتركه قليلاً بحجة اننا سنأتي له بشيء من الطعام او الشراب، ونعود بعد قليل ومعنا ما وعدناه به.

كذلك ينبغي أن يألف وجوه العاملين بالمدرسة، وخاصة المعلمة التي سيراها او ستتركه معها في اليوم الأول.

علينا ايضاً الا نبالغ في تحذيره من زملائه، بل نخبره انهم مثل اخوته في البيت، يلعب معهم كثيراً ويختلف معهم احياناً، وسرعان ما ينتهي هذا الخلاف.

كل هذا يُعجل بالألفة بينه وبين المدرسة.. ذلك العالم الجديد الذي يرتاده لأول مرة.

خليل حداد



أبو الظرفاء
العمامة المذهبة !
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج



هاهو الخادم "مأمون" وهو أمين ومأمون فعلاً وسيساعدك أثناء سفر زوجتك.
ولكن..
أنظر إلى الذكاء الذي يشع من عينيه..
ولكن..



سوف يكون لك خير الخادم والرفيق..



وداعاً يا جاري العزيز.. ستكتشف أني قد منحت لك هدية..
هنا.. نظف البيت..
أي بيت.. أنا من الريف وقد تعودت دوماً على النوم في العراء!



قم بطهي الطعام إذن..
ولا أعرف الطهي.. آكل أي شيء نيئاً..



وعلى هذا المنوال.. سار الحال
البيت أصبح مرعباً.. ولكن هذا الخادم أمين على الأقل..



عندي موعد مع الوالي ويجب أن أرتدي ثياباً ملائمة



ماهذا! أين عمامتي المذهبة؟ كانت الأفضل..
أي عمامة.. أنا ريفي وكل العمائم عندي متشابهة..



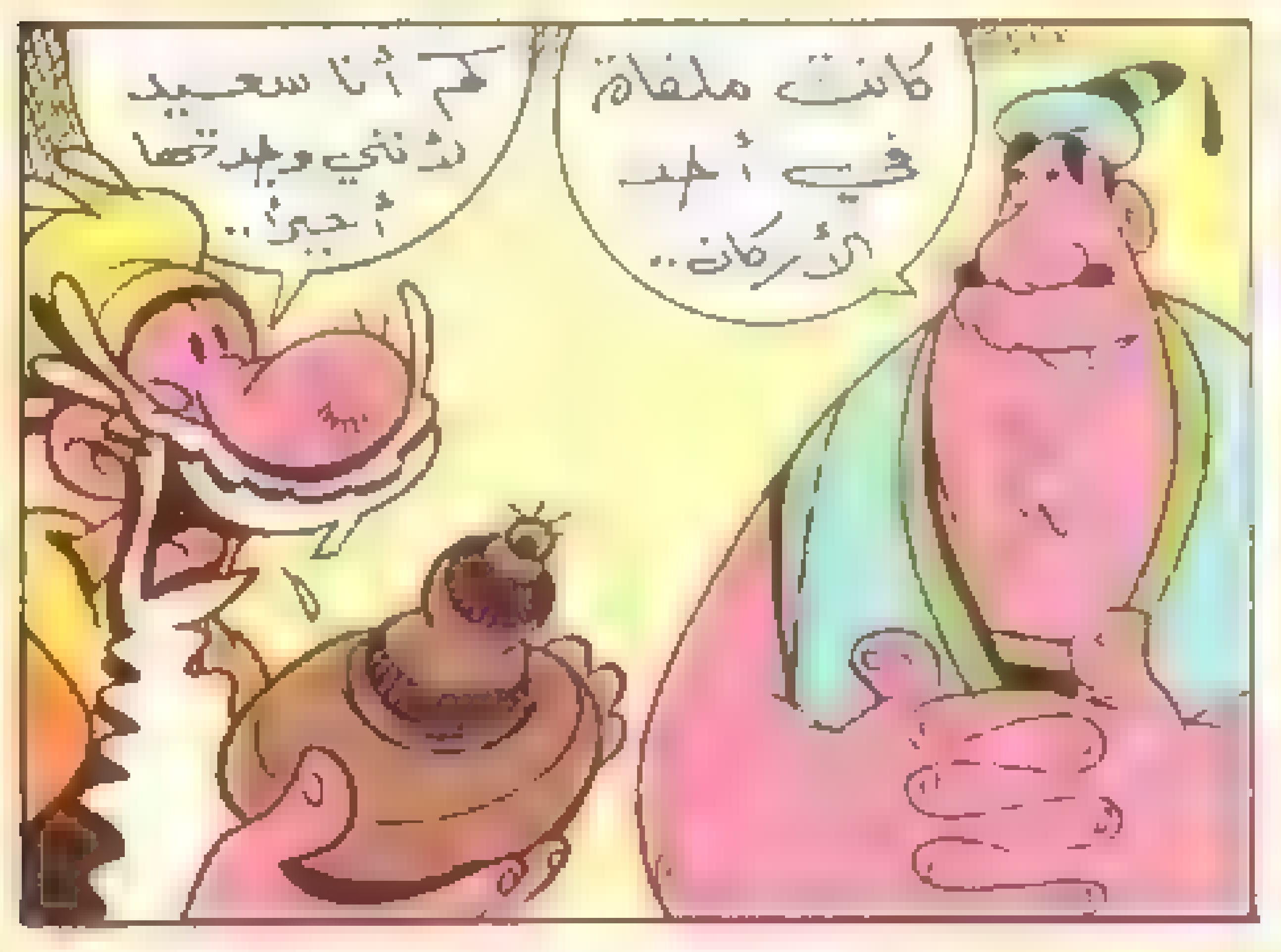
لا يمكن أن يكون قد سرقها.. فهو لا يفهم فعلاً في هذه الأشياء..



تعبت من البحث.. كانت عمامة ثمينة حقاً..



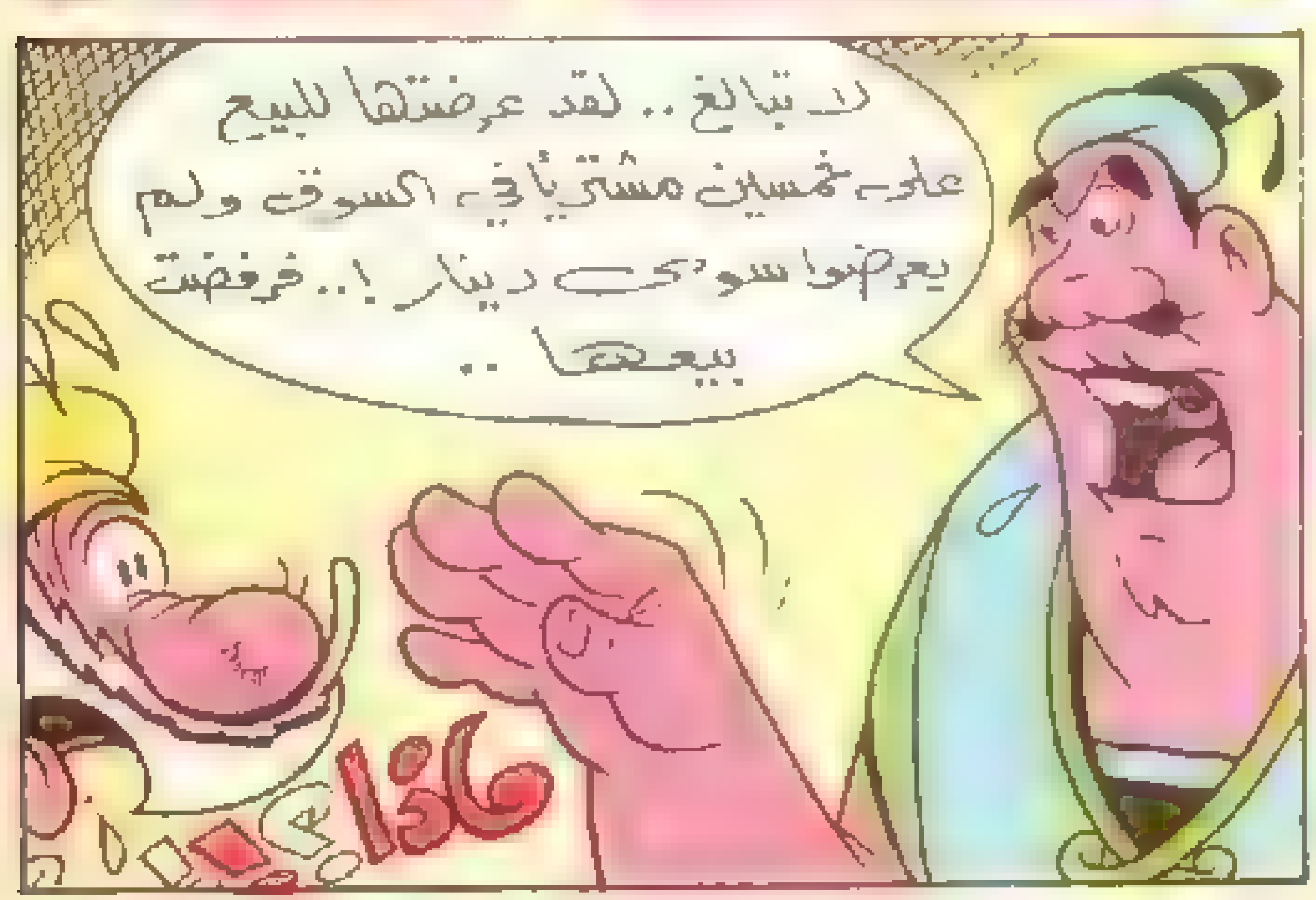
.. وبعد عدة أيام
هل كنت تبحث عن هذه العمامة؟
أين وجدتها؟



كانت ملقاة في أحد الأركان..
كم أنا سعيد لأنني وجدتها أخيراً..

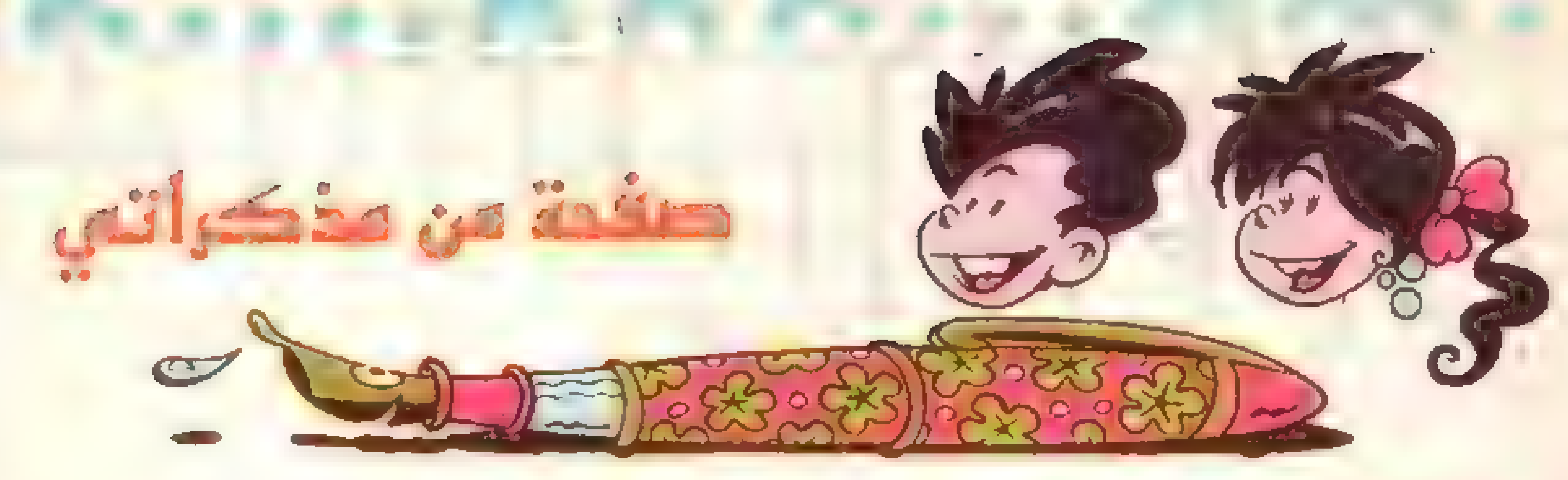


إنها ثمينة جداً.. ثمنها يزيد عن مائة دينار..



لا تبالغ.. لقد عرضتها للبيع على خمسين مشترياً في السوق ولم يعرضوا سوى دينار!.. فرفضت بيعها..
ماذا؟!

■ تمت ■



القائد والعطاء.. والذكرى الغالية

أسعدني جداً أن أكون ضمن المشاركين من خلال مدرستي في احتفالات منطقة العين التعليمية، بعيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة. وأسعدني أن أوضح لأصدقائي صورة مبسطة عن العمل الفنائي المسرحي الذي شاركت في تقديمه بمسرح بلدية العين، بمناسبة هذه الذكرى العزيزة على قلوب أبناء دولة الإمارات.

شاركت في تقديم ملحمة غنائية شعرية مسرحية بعنوان «القائد والعطاء».. كانت عبارة عن خمس لوحات. الأولى بعنوان «الحياة القديمة» وهي تُبين حياة الآباء والأجداد وعاداتهم وتقاليدهم التي يجب أن يحتذي بها الأبناء لأنها دُرر أصيلة.

اللوحة الثانية بعنوان «الغوص» وتُبين الاتجاه للبحر لصيد اللؤلؤ.. واللوحة الثالثة بعنوان «الدانة» وتُبين فرحة الأهل بعودة الصيادين باللؤلؤ الثمين.

اللوحة الرابعة، كان عنوانها «عصر الازدهار» وتبدأ مع تولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في أبوظبي.

واللوحة الخامسة، كان عنوانها «الولاء والطاعة».. والتي يقسم فيها الأبناء بالمحافظة على المنجزات الرائعة التي تحققت على يدي صاحب السمو رئيس الدولة الكريمتين.

.. وكان احساسي وأنا أشارك في هذا العمل هو الشعور بالفخر، والاعتزاز، والحب للقائد، وللوطن.

عبدالسلام حسن عبدالسلام
المدرسة الإعدادية الجديدة
العين ـ الإمارات

لعب.. تحت المطر!

ذات يوم، وبعد انتهاء اليوم الدراسي، بقينا.. أنا وأصدقائي، لنلعب كرة القدم، كان الطقس جميلاً، والشمس ساطعة.. لعبنا، وفرحنا بهذا الطقس.

.. لكن فجأة.. تغير الجو، وسمعنا صوت الرعد ورأينا البرق والسحاب الكثيف، وانهمر المطر بغزارة.. لكننا لم نتوقف عن اللعب.. وأثناء ذلك، ابتلت ملابسنا.. وكان ضرورياً أن نعود إلى منازلنا لنجلس قرب المدفأة!.

طارق سهيل الصيفي
المدرسة النموذجية العربية
عمان ـ الأردن



ذكريات .. في صحار

كان يوماً جميلاً لن أنساه، عندما ذهبنا إلى صحار عند عمتي أنا وأخوتي الصغار، ذهبنا يومها إلى حديقة صحار.. وعندما وصلنا شاهدت حديقة كبيرة، جميلة، فيها ألعاب متنوعة.

ذهبت لشراء التذاكر، ثم ذهبنا إلى الألعاب، وعندما عدنا إلى بيت عمتي كنا في غاية السعادة.

.. وفي اليوم التالي، ذهبنا إلى الشاطىء.. وتمتعنا طيلة اليوم بالبحر وبالرمال.

في نهاية الزيارة إلى صحار.. شكرنا عمتي على هذه الأيام الجميلة، وعدنا إلى منزلنا.. وحكيت لأبي وأمي ذكرياتنا في صحار.

بيان بنت محمد بن سبيل الرهوني
مدرسة المعبيلة الجنوبية
مسقط ـ سلطنة عُمان

نجاح بعد نجاح

كنت يومها في الصف السادس الابتدائي.. أستعد لإجراء الامتحان.. وبعد اتمام الامتحان.. جاء فريق تلفزيوني.. يُجري لقاءات مع تلاميذ مدرستنا، وكنت من بينهم، حيث عبرت عن فرحتي بهذا اليوم المشهود ـ يوم انتهاء الامتحان.

وفي الليل، عرضت صورتي على الشاشة.. ولاتزال هذه الذكرى عالقة بذهني.. وها أنا أرتقي سلم النجاح.. وأحصل في نهاية العام الدراسي الماضي على جائزة الشرف.. في جو بهيج مع أساتذتي وأصدقائي الأحباء، وها أنا أيضاً أرتقي إلى الصف الثالث الثانوي بنجاح بعد نجاح.

محمد مكرم الطرابلسي
المدرسة الثانوية الصادقية
تونـــس

لحظة إعلان النتيجة

كان يوماً لا يُنسى، ذلك اليوم الذي حُدد لإعلان نتائج مسابقة القرآن الكريم التي أقامها مسجد الفلاح بجدة.

كل المتسابقين يتمنون الحصول على المركز الأول.

وجاء وقت إعلان الفائزين.. وكانت المفاجأة أنني حصلت على المركز الأول، وطلب مني المدرس ـ وقتها ـ إلقاء بعض التلاوة.. ألقيتها في خشوع تام.. ومن حُسن حظي أن أبي وعمي ومدرس الدين ومدير المدرسة كانوا يجلسون في الصف الأول أمامي مباشرة.

.. ومنذ ذلك اليوم، أصبحت محط الاحترام والحب من كل المدرسين.

بندر أحمد مدحج
ثانوية حطين / جدة ـ السعودية



إعداد: مجدالدين فهمي

العلاج بحمّامات البكتريا!

هذه الصورة تعبر عن أحدث تطور في ميدان البكتريا، وتنوع الاستفادة منها في عشرات الميادين الجديدة، ابتداءً من مقاومة تلوث البيئة البرية والبحرية، واستخلاص الذهب النقي، حتى العلاج بالبكتريا!

وقد تبدو عبارة العلاج بالبكتريا، شديدة الغرابة.. إذ اننا نعرف ان البكتريا تنتمي الى عالم الجراثيم، التي تسبب الكثير من انواعها الاصابة بالأمراض.. فكيف تتحول الى كائنات مفيدة، تستخدم في علاج الأمراض؟

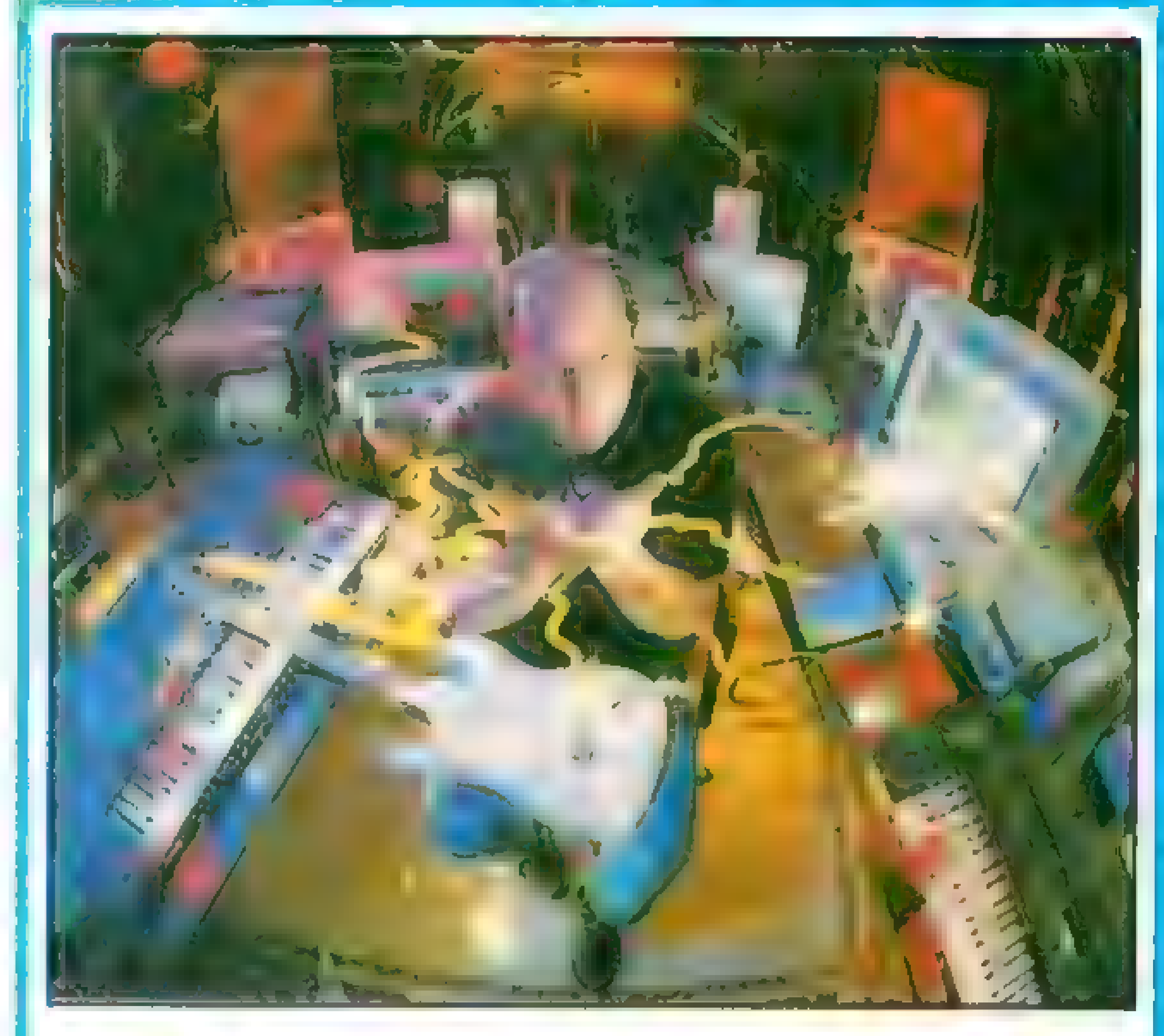
الاجابة تأتي من أسلوب فريد ينتشر الآن في اليابان.. يعتمد على وجود أحواض تنتشر فيها نشارة الخشب، ثم يوضع معها نوع من البكتريا تم اختياره بعناية، لتقوم بتخمير هذه النشارة حتى درجة محددة، ليصبح الحوض ملائماً للغطس فيه، بحيث يحتضن الجسم كله باستثناء الوجه للتنفس!

• • •

هذا الأسلوب الجديد، يستخدم للتخفيف من الآلام الروماتزمية وغيرها، ويعمل على تخليص الجسم من النفايات الضارة التي لم يستطع التحرر منها بالأساليب الطبيعية، بفضل الانزيمات التي تطلقها البكتريا، وتفاعلها مع نشارة الخشب.

وذلك يعني ان نظرتنا الى البكتريا باعتبارها جراثيم ضارة فقط، يجب أن تتغير.. فمنذ أقدم العصور تستخدم في تخمير الخبز، ثم انتقلت الى عشرات الصناعات الغذائية.. والآن وصلت إحدى فصائلها، الى حد استخدامها في علاج الأمراض!





إحترس من الضوضاء!

تستطيع أجهزة حديثة قياس مستوى الضوضاء بدقة متناهية، ابتداء من الهمس وحفيف الاشجار، حتى أصوات الصواريخ والطائرات الحديثة الرهيبة!.

أشهر هذه الأجهزة اسمه مؤشر الضوضاء.. يسجل الدرجات المختلفة للأصوات.. عند الهمس يتحرك المؤشر الى ٣٠ درجة - وتسمى الدسيبل - والكلام العادي يرفع المؤشر إلى ٦٠ درجة.. وعند الصياح والعراك في المنازل يقفز المؤشر الى ٩٠ درجة، أما عند وصول المؤشر الى ١٢٠ درجة وما بعدها، فان الخطر يحاصر اذن الانسان وأعصابه، لتكون النتيجة مأساوية، اذ يضعف العصب السمعي تدريجياً، ثم الاصابة بالصمم!.

●●●

مصادر الضوضاء عديدة.. من بينها أصوات الشاحنات والطائرات في المناطق المزدحمة، وارتفاع أصوات الراديو أو التلفزيون، والموسيقى الصاخبة، فضلاً عن المشاجرات المنزلية وأصوات الاطفال الزاعقة أثناء اللعب أو العراك.

فكيف نستطيع الخلاص من هذا الكابوس، بعد أن عجزت جميع المقالات والنصائح في الحد من أخطاره؟.

هنا توصل فريق من علماء استراليا، إلى اسلوب جديد.. يقاوم الضوضاء بوسائل طبية عصرية.. تتمثل في اقراص يبتلعها الانسان، وتؤدي الى تقليل الموجات الصوتية الناتجة عن الضوضاء، التي تثير العصب السمعي، وتحد من أخطارها على الجهاز العصبي.. لانها تعمل على تهدئة هذا الجهاز، وجعل مستقبلات الصوت أقل تأثيراً، وبالتالي يقل الاحساس به!.

فهل يمكن الاعتماد على أقراص أو حبوب تواجه هذا الخطر، أم ينبغي على الانسان الوعي بالمشكلة، والمشاركة الجادة من جانب كل فرد في مقاومتها، بالحرص على الاستماع الهادىء للراديو والتلفزيون، والحد من ارتفاع الأصوات داخل المنزل أو المدرسة أو المكتب أو الشارع الذي تقيم فيه.

أخطر بهلوان في عالم الحشرات!

البرغوث.. حشرة صغيرة قافزة عديمة الأجنحة.. يتغذى على امتصاص دماء ضحاياه، من طيور وحيوانات وبشر، بعد التسلل الى شعر الحيوان أو ريش الطيور.

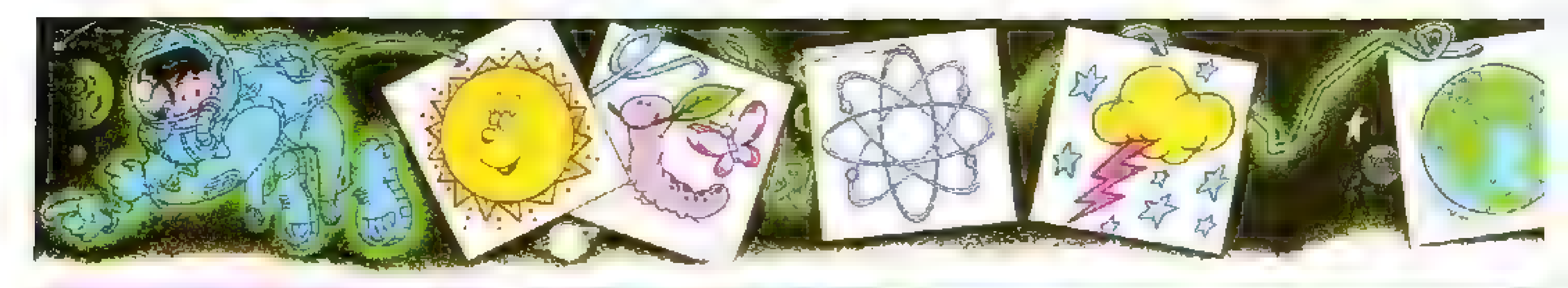
ورغم ان حجم البرغوث يقاس بالمليمتر، وتتفاوت أنواعه بين ما يصل حجمه إلى ٢ مليمتر، أو ستة مليمترات، لكنه يعتبر أعجوبة في عالم الحشرات.. فالقفزة الواحدة منه، يزيد ارتفاعها أكثر من ١٥٠ مرة من حجمه، سواء كانت قفزة رأسية أم افقية.. واذا استطاع الانسان منافسة البرغوث في القفز العالي، فان عليه القفز الى ارتفاع ألف قدم، عند مقارنة حجم الانسان مع حجم البرغوث!.

●●●

واذا كانت الأرقام القياسية لأبطال العالم في القفز، لم تتجاوز العشر أقدام، فان البرغوث بالقياس إلى طوله، يحمل وبحق لقب أعظم أبطال القفز العالي في العالم.. فضلاً عن أن سرعته عند القفز تزيد ٥٠ مرة عن سرعة اطلاق الصواريخ وسفن الفضاء من الأرض إلى الفضاء!.

لكن هذا البطل الاسطوري في القفز العالي، ينطوي على مخاطر مميتة للانسان والحيوان.. فهو عند احتلاله واعتماده العيش داخل شعر رأس الفأر، يحمل معه أخطر الأمراض.. كما ان وجوده في شعر القطط أو الكلاب أو ريش الحيوان أو حتى شعر أو جسم الانسان، يحمل معه مخاطر مرَضية.. فضلاً عن اعتماد البرغوث على امتصاص دماء ضحيته، وأحياناً وضع بيضه في الجروح التي يحدثها أثناء امتصاصه دم ضحاياه!

لذلك ينبغي مقاومته بقوة ويقظة.. عن طريق الوسائل الحديثة.. رغم اعترافنا بانه البهلوان الأمهر في عالم الحشرات!.



● القفزة الهائلة لبهلوان الحشرات، بعد تكبير حجم البرغوث عشرات المرات بواسطة المجهر الالكتروني.



● تتفاوت مدة حمل حيوان الكنجرو مابين ٢٩ - ٣٨ يوماً، وقبل انتهاء هذه المدة تقوم الأنثى بتنظيف الجيب الموجود فوق بطنها بلعقه من لسانها ليدخل فيه الجنين ويثبت نفسه.

● الولايات المتحدة مسئولة بمفردها عن ٣٥٪ من الغازات الملوثة للبيئة وسخونة الأرض، وبعدها أوروبا بنسبة ١٣٪.. وذلك بسبب الانتشار الواسع للسيارات والطائرات والغازات المنبعثة من علب البخاخات ومزيلات العرق وغيرها.

● مؤتمر قمة الأرض الذي انعقد في البرازيل في يونيو عام ١٩٩٢، اشترك في أعماله ٧٠٠ مسئول من الدول المشتركة فيه وعددها ١٧٥ بلداً، وهدف المؤتمر حماية كوكب الأرض من التلوث.

● البحار الاقليمية مثل البحر المتوسط وبحر الشمال والخليج العربي يتهددها التلوث أكثر من غيرها.. بسبب كونها شبه مغلقة وتتجدد مياهها ببطء شديد خلال فترة تصل إلى مائة عام.

● يفقد كوكب الأرض كل سنة مساحة من الغابات تعادل مساحة سوريا ولبنان والأردن مجتمعة.. وقد فقدت قارة افريقيا نصف غاباتها الاستوائية بسبب الزحف العمراني وقطع الأشجار.

● طبقة الاوزون التي تحمي البشر من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة المنبعثة من الشمس، يجري استنزافها بسرعة بسبب الملوثات، الأمر الذي يهدد بانتشار سرطان الجلد وغيره من الأمراض الخطرة.

● متوسط طول شعر النساء هو مابين ٢٢ و ٢٨ بوصة، وقد يصل احياناً إلى ٣٦ بوصة.. وسماكة الشعرة أو قطرها يصل الى واحد على ١٥٠٠ من البوصة، وأسمك شعرة تصل إلى واحد على ١٤٠ من البوصة، ويعتبر الشعر الأسود أسمك الأنواع.



الى أي حد أنت طموح؟

قليل من الطموح (أي الرغبة في أن تصبح شخصية هامة وشهرة) مفيد جداً للانسان، لأنه يدفعه إلى التقدم في عمله وحياته.. ولكن الطموح المبالغ فيه عيب في الانسان عليه أن يتحاشاه . اجب على الاختبار التالي لتعرف مدى طموحك، هل هو إيجابي ومناسب، أم أنه فاتر ضعيف، أو متضخم مبالغ فيه!.





(١) هل تبذل فعلاً أقصى جهدك لتكون أول صفك المدرسي؟.

(٢) هل تحب أن يُجري مذيع بالتلفزيون حديثاً معك؟.

(٣) هل أنت واثق بأنك ستنجح في الحياة وتصبح شخصاً مرموقاً؟.

(٤) هل تحلم بأن تصبح بطلاً رياضياً أو ممثلاً أو مغنياً أو مليونيراً أو شخصية سياسية؟.

(٥) هل تحب أن تعطي أوامر لأصدقائك وأن تكون زعيم «شلتك»؟.

(٦) هل تعتبر، حينما تقارن نفسك بزملائك، أنك أشطرهم؟.

(٧) هل أنت غير راضٍ عن حالك، وتريد أن تحسنه؟.



إجمع عدد اجاباتك بنعم واقرأ أسفله ما يدل عليه مجموعك هذا:



أكثر من خمس اجابات نعم:

أنت طماع:

للأسف أن طموحك يفوق كل الحدود ويجعلك لا ترضى بأي شيء أبداً.. أنت ترغب في الكثير وتطلب المزيد دائماً، وهذا يعني أنك، حتى اذا حققت أحلامك وأمنياتك، لن تكون أبداً راضياً لأنها لن تكون كافية لك.. هذا عيب كبير يجب أن تُقَوِّمه بأن تصبح متزناً وواقعياً في طموحاتك.

من ثلاث إلى خمس اجابات نعم:

أنت طموح:

عندك طموح واقعي، أي أنك تلاحظ دائماً أن لا يخرج طموحك عن حدود المعقول، لأنك تعرف أنك اذا طلبت أو توقعت أكثر مما يمكنك الحصول عليه، لعرّضت نفسك للفشل وخيبة الأمل.. طموحك المعتدل هذا ايجابي لأنه يدفعك إلى بلوغ نتائج هامة في الحياة.. تهنئتنا لك يا.. متزن..

أقل من ثلاث اجابات نعم:

أنت متواكل:

أنت متواضع لأنك لا تطمح أو تطمع في أن تملك كل شيء أو أن تكون شخصية هامة بارزة. (قد تطمح في أن يطرق الحظ بابك فيدفعك الى الامام). تواضعك هذا مقبول، ولكن الأفضل أن تكون لك بعض الطموحات والتطلعات لتعطي اتجاهاً وهدفاً لحياتك.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

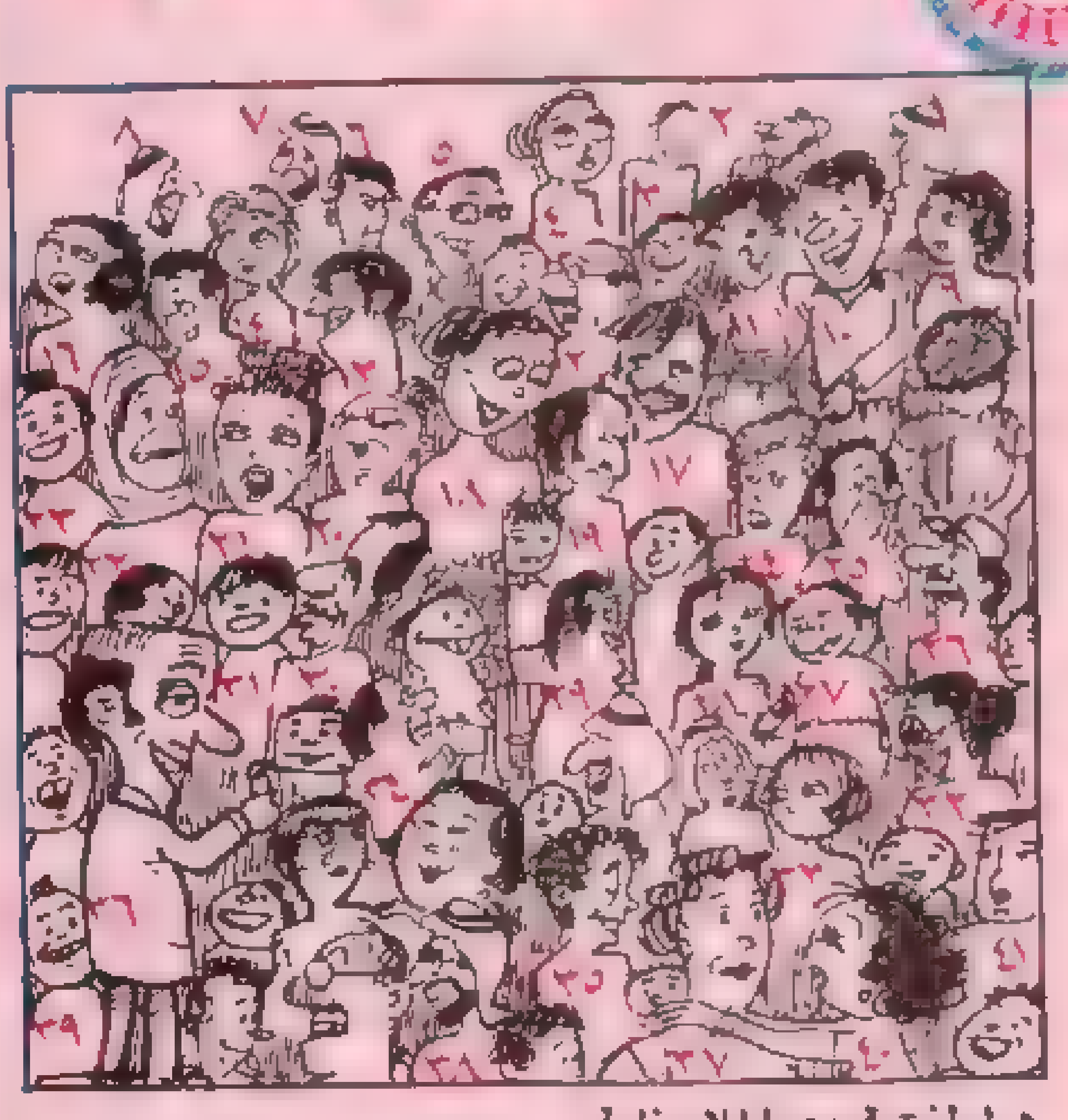
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان او شقيقتان..
● حدّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملة

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٤١) إلى الآية (٤٥) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿بل إيَّاهُ تَدْعُونَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿والحمدُ لله ربِّ العالمين﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١- البأساء.
٢- الضَّراء.
٣- يَتَضَرَّعُون.

٥

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	م	ب	ص	م	ل	م	١
			■			ل	٢
■				■	■	م	٣
		■				ن	٤
			■	■		ط	٥
						م	٦
■					■	ر	٧

● الكلمات الأفقية:

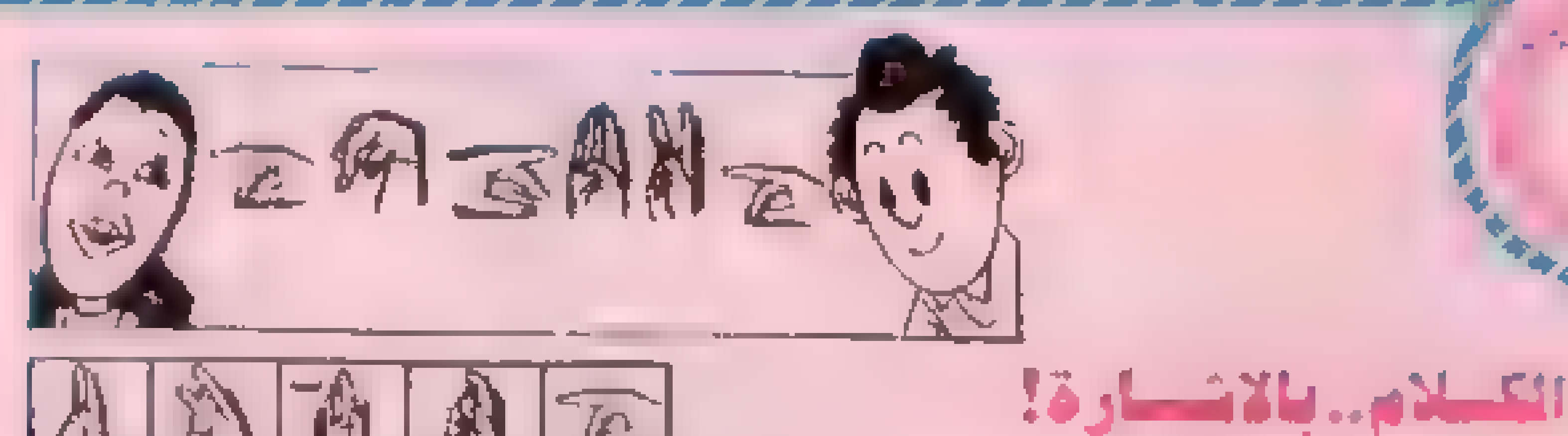
(١) وسيلة إضاءة كهربائية اخترعها أديسون عام ١٨٧٩م.
(٢) في الرسم - عكس بنت.
(٣) في الزراعة
(٤) جائزة تُمنح سنوياً للبارزين في مجالات الأدب والطب والكيمياء والفيزياء وخدمة السلام والاقتصاد - حرف موسيقي [معكوسة].
(٥) من الأوزان - آلة موسيقية [معكوسة].
(٦) مركبة هوائية أثقل من الهواء.. يدفعها في الجو مُحَرِّك أو أكثر.. ويُبقيها في وضعها المرتفع دفع الهواء جناحيها إلى أعلى.
(٧) قذيفة المدفع.

● الكلمات الرأسية:

(١) مركبة هوائية ترتفع في الهواء بفعل كيس ضخم مملوء بغاز أخف من الهواء عادة ما يكون غاز الهيليوم.
(٢) للتمني - نول [مبعثرة].
(٣) حرف جر - ثلثا كلمة (وطن).
(٤) حقد وكراهية - حرفان متشابهان.
(٥) أرض جدباء غير صالحة للزراعة - يتألم ويتوجع.
(٦) مركبة تُستخدم لنقل الركاب والبضائع براً.. صُنعت أولاها عام ١٧٦٢م.
(٧) فاصل - أطول وحدة طبيعية من وحدات قياس الزمن تُمثل الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض حول الشمس مرة واحدة.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!

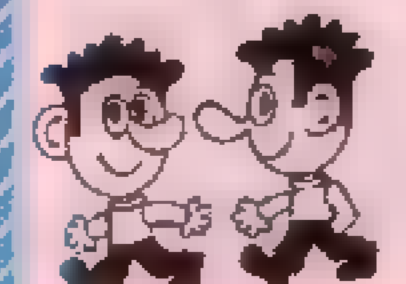
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

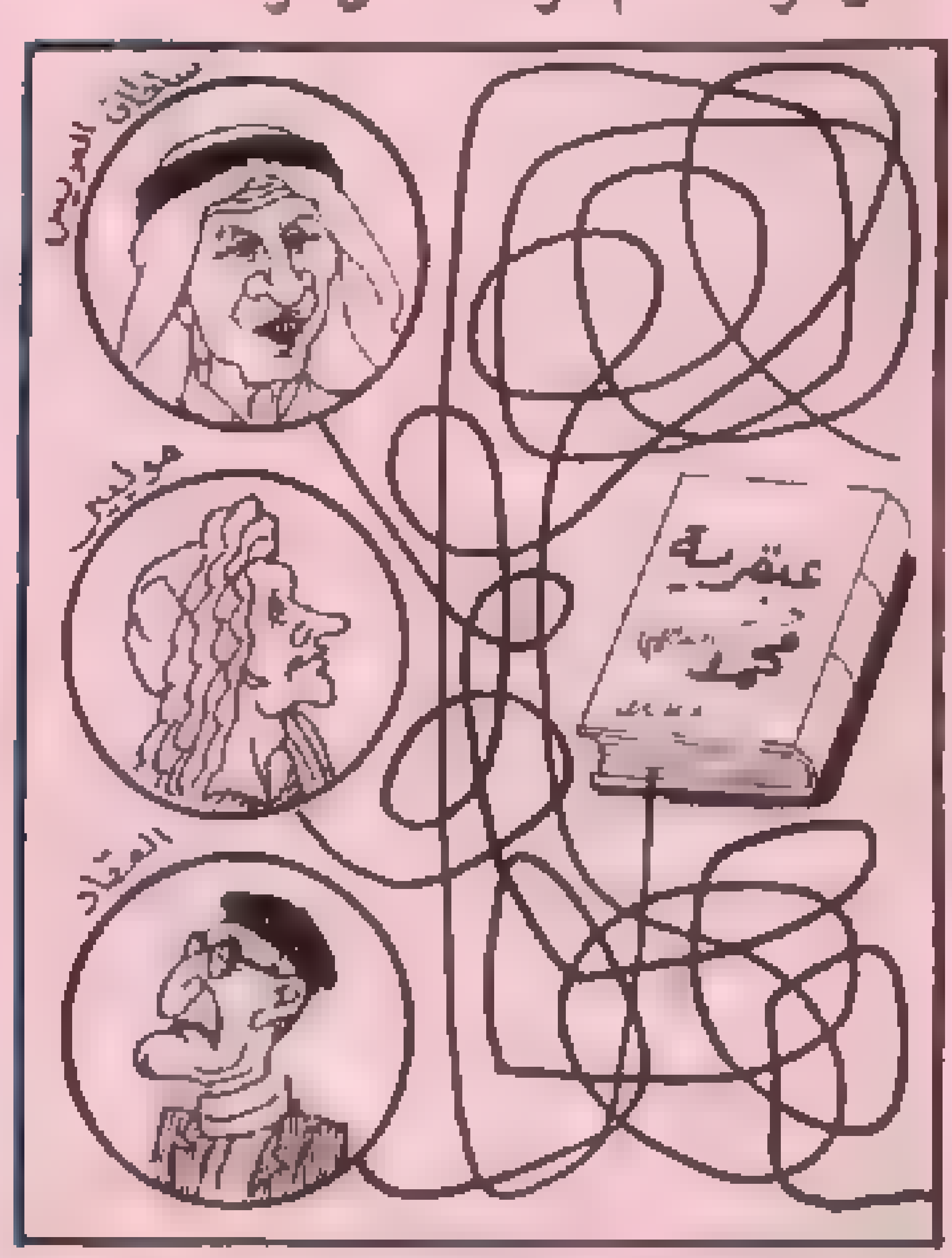
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

أدب.. وأدباء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

المخبر السري!



شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

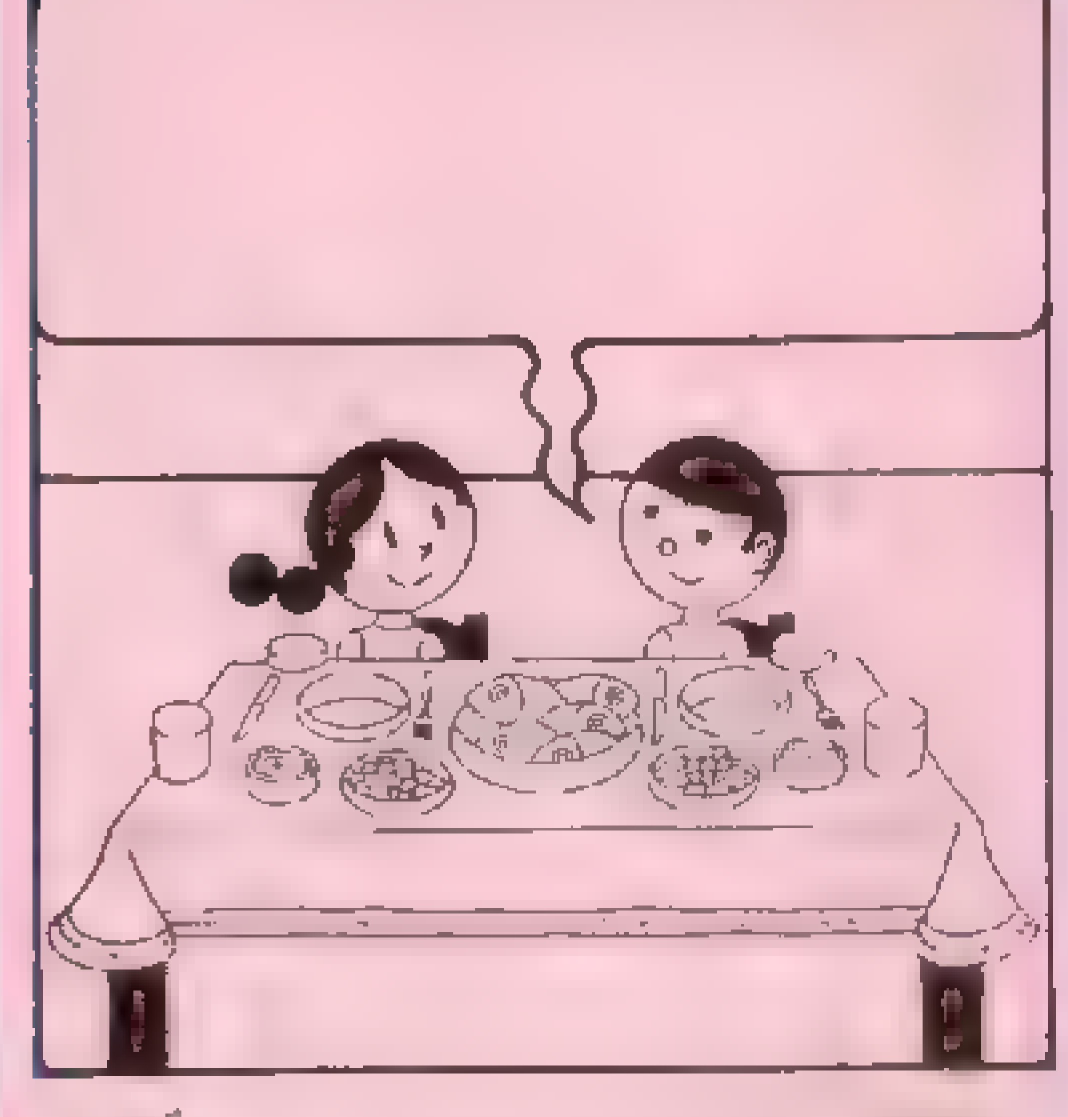
عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، تُوزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨١٠]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] فاطر السموات والأرض: مبدعها.
[٢] الفوزُ المبينُ: النجاة الظاهرة.
[٣] يمسسك اللهُ بضر: ببلاء كالمرض أو الفقر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) راشد عبدالله راشد - المقام الابتدائية - العين - الامارات.
(٢) بثينة علي الهتمي - خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٣) رانية خالد سعيد - الشاملة الثانوية - عمان - الأردن.
(٤) نبيل يونس - ثانوية طه حسين - الـدار البيضاء - المغرب.
(٥) عبدالرحمن عبدالله العمر - مدرسة أبو أيوب الانصاري - كيفان - الكويت.
(٦) محمد سيف سعيد - معولة بن شمس الثانوية - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) اياد الشعار - مدرسة الاسية - دمشق - سوريا.
(٨) هيثم حنفي الجندي - مدرسة الوحدة - القاهرة - مصر.
(٩) ليل القرامي - المعهد الثانوي - رأس الجبل - تونس.
(١٠) علي ناصر محمد - اوال الاعدادية - سترة - البحرين.
(١١) عبدالله يحيى الصوراني - معهد قتيبة بن مسلم - صنعاء - اليمن.
(١٢) محمد عادل أبوربيحة - القادسية الثانوية - مادبا - الأردن.
(١٣) فتحي عصام - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.
(١٤) هبة محمود خلاف - الجيزة - مصر.
(١٥) هبة محمد زهير - مدرسة مشاعل الجهراء - الكويت.
(١٦) عائشة خميس حمد - مدرسة الخنساء الثانوية - صور - سلطنة عمان.
(١٧) وئام المحمد البرغش - ثانوية ابن خلدون الرسمية - الرقة - سوريا.
(١٨) حافظ التليلي - المعهد الفني - قفصة - تونس.
(١٩) فاطمة يوسف عبدالله - مدرسة أمنة بنت وهب - عراد - البحرين.
(٢٠) عمر أبوخضرا - مدارس الجامعة - الظهران - السعودية.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب إحسان عبدالقدوس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أمنة ابراهيم عبيد - مدرسة الزهراء الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) وليد عطية الشرنوبي - كلية التربية / جامعة الزقازيق - مصر.
(٣) تغريد عبدالكريم النصار - كلية العلوم - الدمام - السعودية.
(٤) مها غازي شرف - مدرسة الرماح للبنات - صنعاء - اليمن.
(٥) علي حمد العثمان - مدرسة روضة البشائر - المحرق - البحرين.
(٦) تميم محمد أحمد - مدرسة الاندلس - الدوحة - قطر.
(٧) محمد ناجي - معهد ١٢ نوفمبر - صفاقس - تونس.
(٨) أحمد فالح صالح - مدرسة ضرار بن الأزور - عمان - الأردن.
(٩) مزار نايف محمد - مدرسة حاتم الطائي - قامشلي - سوريا.
(١٠) بدرية عبدالله علي - حيل العوامر الثانوية - ميناء الفحل - سلطنة عمان.
(١١) أحمد عبدالرحمن علي - مدرسة الفحاحيل الوطنية - الأحمدي - الكويت.
(١٢) اموراق طارق - مدرسة ابن عثمان المكناسي - مكناس - المغرب.
(١٣) ميثاء حمد علي - الوجن المشتركة للبنات - العين - الامارات.
(١٤) اسامة حمدي غريب - العروبة الثانوية - الجيزة - مصر.
(١٥) علي عبدالله حبيب - الابتدائية الأولى - القطيف - السعودية.
(١٦) ياسر أحمد عبدالمجيد - مدرسة الثورة الاعدادية - الحديدة - اليمن.
(١٧) ايمان جاسم أحمد - مدرسة قرطبة الاعدادية - المنامة - البحرين.
(١٨) عبد خليوي السويدي - الشحانية الثانوية - مدينة الشحانية - قطر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٨) ورقم (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

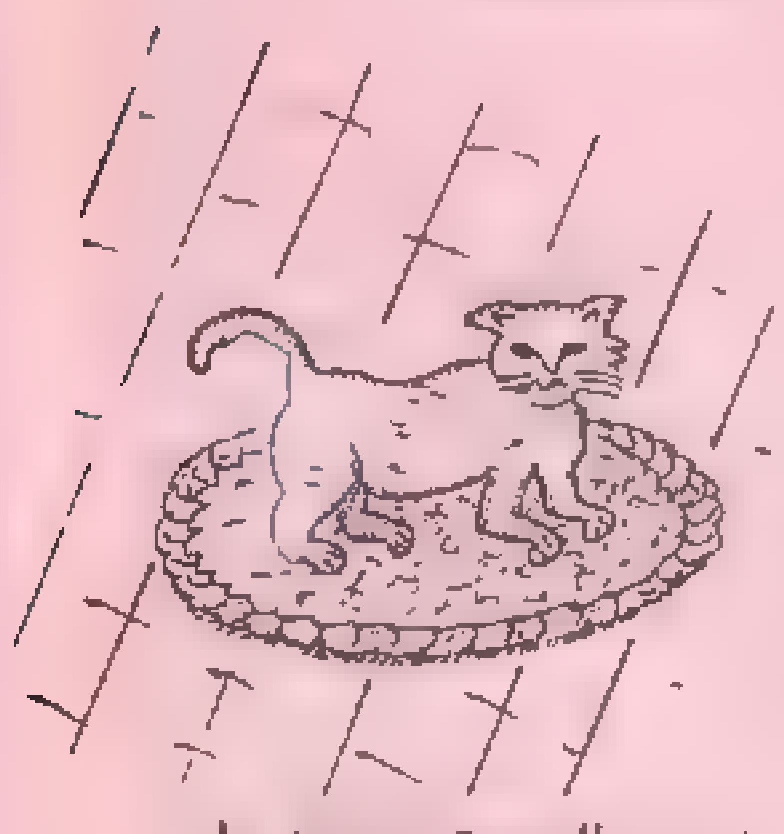
(١) محمد جمعة - مدرسة الحميدية الاعدادية - عجمان - الامارات.
(٢) احمد سيد ابراهيم - مدرسة منارة القاهرة (عربي) - القاهرة - مصر.
(٣) عبدالعزيز عبدالحميد البكري - مدرسة الحديبية - مكة المكرمة - السعودية.
(٤) جواد رضي عبدالنبي العصفور - مدرسة الشيخ عبدالله - ابوصيبع - البحرين.
(٥) معز بو علي - مدرسة علي بلهوان - قليبية - تونس.
(٦) جبران حسن - ثانوية زكي الارسوزي - دير عطية - سوريا.
(٧) يعقوب علي منصور - مدرسة اسامة بن زيد - ادم - سلطنة عمان.
(٨) محمد يوسف محمد - ثانوية عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
(٩) الكزماري نبيل - مدرسة الغزالي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) سامي يوسف ابوجراده - ذكور صويلح الاعدادية - صويلح - الأردن.
(١١) فهد ابراهيم علي - مدرسة الامارات الاعدادية - دبي - الامارات.
(١٢) ابراهيم علي عيسى المفتاح - مدرسة الشروق النموذجية - الدوحة - قطر.
(١٣) باسل جمال عبدالله - معاذ بن جبل الابتدائية - صنعاء - اليمن.
(١٤) منيرة محمد علي - مدرسة الخليج العربي - الرفاع - البحرين.
(١٥) محمد علي ضيف الله - مدرسة المنار - نابل - تونس.
(١٦) علياء العتر - مدرسة الخلانية - حمص - سوريا.
(١٧) علي زهران سالم - مدرسة الخوير الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.
(١٨) لولوة خليل ابراهيم - سمية الابتدائية - الروضة - الكويت.
(١٩) امجهدي حسن - اعدادية غاندي - الدار البيضاء - المغرب.
(٢٠) ايهاب كمال محمد زين - مدرسة العمارات المتوسطة - الخرطوم - السودان.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: أشرف عبدالحميد عاشم اسليم - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: سعيد شفيق منزلجي - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: حسين جاسم محسن ثامر - مدرسة مدينة عيسى الثانوية - دار كليب - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٠).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) سيرين بلال القاري – مدرسة المنارة الخاصة – أبوظبي – الامارات.
(٢) ابوشامة عادل – مدرسة السلام الصناعية – القاهرة – مصر.
(٣) اسعد مزاحم أحمد – صنعاء – اليمن.
(٤) محمد بن عمارة – المدرسة التونسية – الدوحة – قطر.
(٥) ميساء مصطفى القوصيني – اناث الرصيفة الأولى – الأردن.
(٦) عهود محمد يوسف – مدرسة فارعة بنت ابي الصلت – ضاحية صباح السالم – الكويت.
(٧) هلال محمد محمد – مدرسة ضرار بن الازور – ولاية عبرى – سلطنة عمان.
(٨) عقبة العلي – مدرسة عزالدين القسام – جبلة – حي العمارة – سوريا.
(٩) محمد طلال الذوادي – ابتدائية بوقطفة – بنزرت – تونس.
(١٠) أحمد علي السيد – ثانوية صيدا الرسمية – صيدا – لبنان.
(١١) فاطمة محمد سالم – مدرسة برمنجهام السعودية – بريطانيا.
(١٢) يوسف أحمد ابراهيم – مدرسة البسيتين – البحرين.
(١٣) عمار أحمد عجاج – متوسطة بدر الأهلية – الرياض – السعودية.
(١٤) سلم محمد علي حبيب – أم العلاء الانصارية الاعدادية – الفجيرة – الامارات.
(١٥) محمد مصطفى بعيزق – الإسلامية الابتدائية الخاصة – الفيوم – مصر.
(١٦) أحمد عبدالله صلاح – مدرسة خالد بن الوليد – صنعاء – اليمن.
(١٧) مدينة طيبة – دخان الاعدادية – دخان – قطر.
(١٨) محمود سالم محمود – الامام علي بن أبي طالب الثانوية – عمان – الأردن.
(١٩) فهمي رشيد – مدرسة ابن الناصف – مكناس – المغرب.
(٢٠) زينب حمليش – ثانوية الادريسي التقنية – اغادير – المغرب.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: بكين.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) فيصل عبدالله جاسم – الغزالي الابتدائية – ابوظبي – الامارات.
(٢) هبة مازن الطرزي – متوسطة / ١٩ – جدة – السعودية.
(٣) علي مهدي العرادي – مدرسة حسان بن ثابت – عراد – البحرين.
(٤) هيثم الماجدي – مدرسة حي التحرير ٣ – حي التحرير – تونس.
(٥) عروة محمد قطيع – اعدادية الثورة – ادلب – سوريا.
(٦) عادل محمود عبدالفتاح – الغردقة الاعدادية – مصر.
(٧) سامر عبدالعزيز أحمد – مدرسة علي عبدالمغني – صنعاء – اليمن.
(٨) أحمد عبدالله سعيد – مدرسة اسامة بن زيد – الدوحة – قطر.
(٩) مها محمد علي – الزهراء الثانوية – عمان – الأردن.
(١٠) رفقي سامي – مدرسة عبدالرحمن الدكالي – الجديدة – المغرب.
(١١) سمية حسين حلاوة – المعهد الأزهري – اسلام اباد – باكستان.
(١٢) اسيل يوسف محمد – مدرسة نسيبة بنت كعب – الكويت.
(١٣) وليد عامر حمود – المعهد الاسلامي الاعدادي – المضيبي – سلطنة عمان.
(١٤) محمد علي الخليل – مدرسة الشعلة الخاصة – الشارقة – الامارات.
(١٥) أحمد عبده خيرالله – جدة – السعودية.
(١٦) مراد محمود الحايكي – مدرسة ابوعبيدة الجراح – مدينة الحد – البحرين.
(١٧) شذا عثمان الشاهد – مدرسة ابن رشد – المهدية – تونس.
(١٨) هند عبدالله موسى – الضو حجوج الثانوية – أم درمان – السودان.
(١٩) غصون عقلة العثمان – مدرسة النشوة المحدثة – الحسكة – سوريا.
(٢٠) أميرة عادل محمد – مودرن سكول الحلمية – القاهرة – مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ط	م	ز	ر	هـ
٢	ل	■	ب	م	■	م	ف
٣	ص	ح	ر	م	ء	■	م
٤	م	م	ى	■	■	م	ح
٥	ر	■	هـ	ى	ل	و	ص
٦	و	ى	■	ش	ل	م	ل
٧	ح	م	ل	م	■	ل	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) انور محمد ابراهيم جراد – جامعة الملك عبدالعزيز – جدة – السعودية.
(٢) سيف مسعد علي – الفارابي الابتدائية – مدينة حمد – البحرين.
(٣) بدرالدين بن خليفة – مدرسة التحرير – مساكن – تونس.
(٤) نورا عماد الدين الحاج – محمد طنجور الاعدادية – السلمية – سوريا.
(٥) محمود عيسى علي – السعيدية الثانوية – ظفار – سلطنة عمان.
(٦) فاطمة يوسف القطان – مدرسة هاجر المتوسطة – خيطان الجديدة – الكويت.
(٧) محمود عبدالرحيم مدكور – القاهرة – مصر.
(٨) اسماعيل لمياء – مدرسة بين المدن الجديدة – الدار البيضاء – المغرب.
(٩) ريهام علي فرغلي – جمال عبدالناصر الثانوية – الزقازيق – مصر.
(١٠) علاء مروان كعيد – مدرسة موسى بن نصير – رأس الخيمة – الامارات.
(١١) أسماء محمد حسني – مدرسة زينب الهلالية الاساسية – الزرقاء – الأردن.
(١٢) عمر أحمد الفار – مدرسة أم سعيد الابتدائية – الدوحة – قطر.
(١٣) محمد توفيق محمد – مدرسة الحمدي – تعز – اليمن.
(١٤) أحمد جواد الدربي – المدرسة الفيصلية الأهلية – جدة – السعودية.
(١٥) شيماء يونس هاشم – العدوية الابتدائية – المنامة – البحرين.
(١٦) ابراهيم بوسالمي – ابتدائية المنزه – المنزه – تونس.
(١٧) فراس أحمد برويش – ثانوية علي بن أبي طالب – حماة – سوريا.
(١٨) خالد بن خلف سالم – بلعرب بن سلطان الثانوية – بهلاء – سلطنة عمان.
(١٩) خالد عبدالرحمن علي – مدرسة الفحاحيل الوطنية – الأحمدي – الكويت.
(٢٠) محمد علاء طه – مدرسة دمياط الجديدة – محافظة دمياط – مصر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) موزة محمد عبيد – أم العلاء الانصارية الاعدادية – الفجيرة – الامارات.
(٢) يونس عبدالله فهد – مدرسة سعيد بن جبير – الاحساء – السعودية.
(٣) بشاير عبدالمجيد البلوشي – مدينة حمد الاعدادية – الرفاع – البحرين.
(٤) مكرم عاطف مكرم – العائلة المقدسة الابتدائية – القاهرة – مصر.
(٥) لينا محمد عبدالله – مدرسة عائشة ام المؤمنين – صنعاء – اليمن.
(٦) طارق بلاكانجي – مدرسة نهج البرتقال – باردو – تونس.
(٧) رشا خميس محمد – رابعة العدوية الثانوية – الدوحة – قطر.
(٨) نهى سر الختم قاسم – مدرسة جمال جميل – صنعاء – اليمن.
(٩) رغدة جابر – مدرسة القديس فرنسيس – بيروت – لبنان.
(١٠) مارال ميراكيليان – مدرسة الرسالة الخاصة – دمشق – سوريا.
(١١) علي خميس المنذري – سيف بن سلطان الثانوية – القاهرة – سلطنة عمان.
(١٢) رازي عبدالرحمن المرشود – مدرسة مشعان الخضير – الدعية – الكويت.
(١٣) عبدالله حسن يونس – مدرسة الأزهر الشريف – اسلام اباد – باكستان.
(١٤) مريم حمد سالم – أم عمار الاعدادية – عجمان – الامارات.
(١٥) محمد عبدالله علي – المأمون الابتدائية – المنامة – البحرين.
(١٦) سامح ابراهيم أحمد – مدرسة النقراشي الثانوية – القاهرة – مصر.
(١٧) ياسر أحمد سعيد – مدرسة الاكليل الأهلية – الحديدة – اليمن.
(١٨) محمد أمان الله – مدرسة ساحة السوق – نابل – تونس.
(١٩) محمد عبدالله محمد – قطر الاعدادية – الدوحة – قطر.
(٢٠) نادية بلال قادري – مدرسة الدر المنثور – عمان – الأردن.



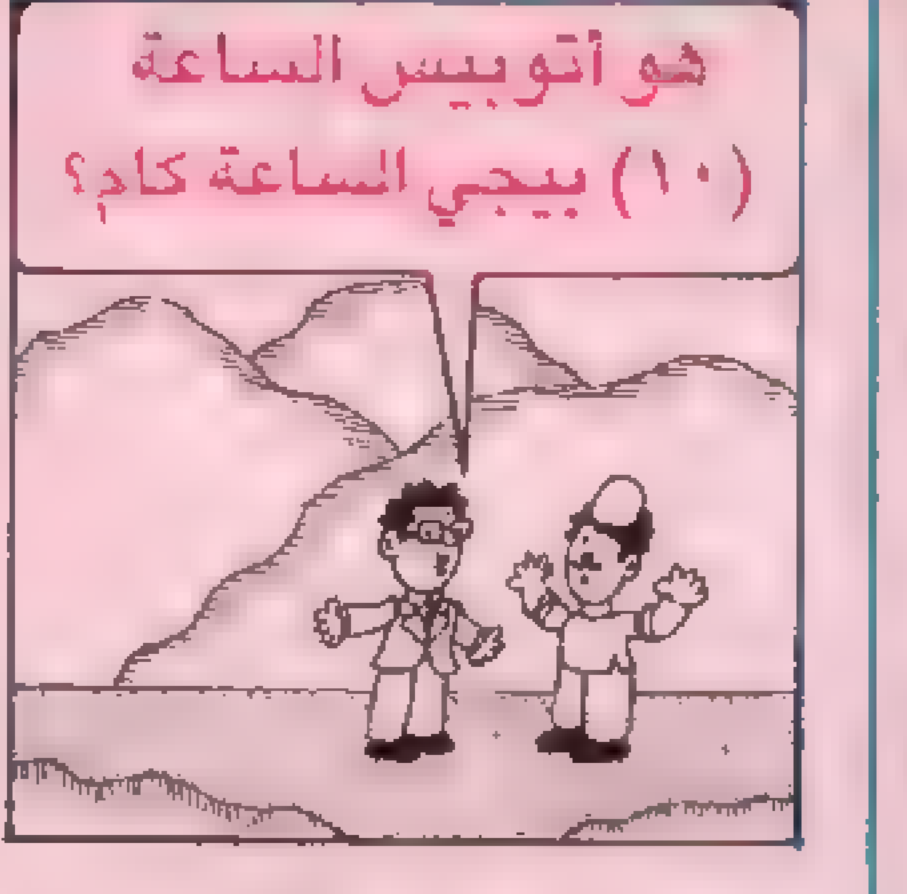
● فكرة: صفاء محمد حسن – القاهرة – مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: سوسن فرحان حساني – القامشلي – سوريا

[الجائزة ٢٠ درهماً]



فكرة: سامر سمير عليان – أم القيوين – الإمارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]



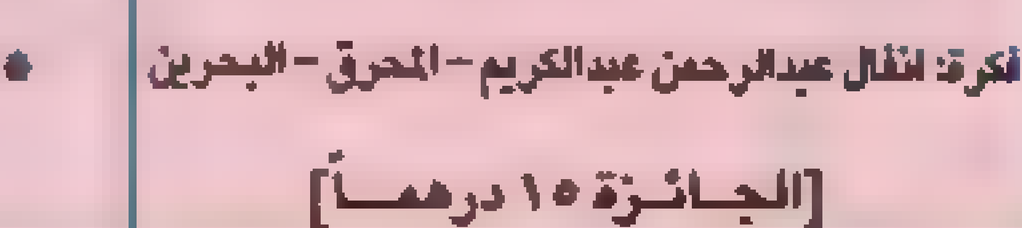
● فكرة: علي صغير ابراهيم – الحديدة – اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: اياد محمد نادر ظاظا – الدوحة – قطر

[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: انفال عبدالرحمن عبدالكريم – المحرق – البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حلا طلال احمد – عمان – الأردن

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: فوزي محمد مهدي – كرزكان – البحرين

[الجائزة ١٠ دراهم]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع
لحفظ القــرآن الكــريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..................] وانسب موعـد للإتصـــال هــو:

الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ - .....

٢ -

٣ -

كاريكـاتير

الكلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

[illegible]

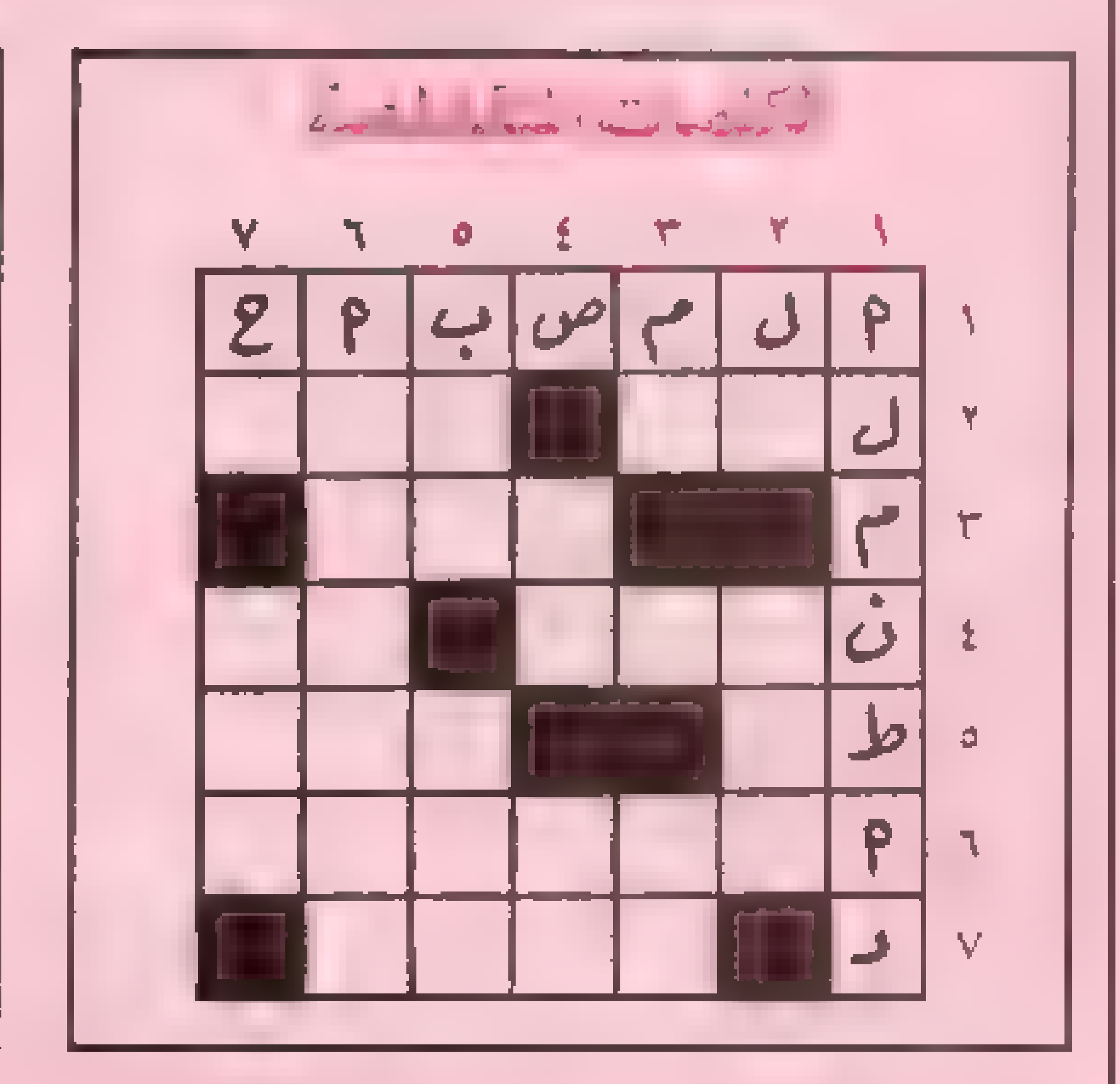
المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبر السري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



بخيل جداً..

قال الابن لأبيه البخيل: عند عودتي من المدرسة جريت وراء الأتوبيس.. ووفرت درهمين!.
قال الأب: لو كنت جريت وراء تاكسي.. كنت وفرت عشرة دراهم!.

سمير يوسف
مدرسة مشرف
الكويت

في الظل..!

الأول: كيف تقضي أجازتك في هذه الجزيرة.. ألا تعلم أن درجة الحرارة هنا تصل إلى ثلاثين درجة في الظل؟.
الثاني: وهل أنا مُجبر على الجلوس في الظل؟!.

حسام عرفة
مدرسة أبي ذر الغفاري
الحسكة - سوريا

عشرة على عشرة

الولد لأبيه: أخذت اليوم عشرة على عشرة!.
الأب: عظيم.. في أي المواد يا تُرى؟.
الولد: واحد في الاملاء، وإثنان في الحساب، وثلاثة في التاريخ، وأربعة في الجغرافيا!.

آمال راشد
مدرسة اجنادين
أبوظبي - الامارات

المعنى

تقدم شاب لوظيفة تم الاعلان عنها، وأمام لجنة الامتحان، سأله أحد الأعضاء باللجنة: ما معنى الضغط العالي الانعكاسي؟!.
قال الشاب بعد تفكير عميق: معناه أنني لن أحصل على هذه الوظيفة!.

خلود عبدالله
مدرسة الدير
المحرق - البحرين

السمكة العجيبة

كان أحد الشارين يحكي لأصدقائه، ويقول لهم:
- اصطدت سمكة عجيبة.. احتجت إلى «ونش» لرفعها، ولم أجد ميزاناً يتسع لحجمها!.
سألوه: وماذا فعلت؟.
قال: التقطت لها صورة.. ووزنت الصورة، فوجدتها تزن ستة كيلوجرامات!.

خالد محمدين
القاهرة - مصر

لم أجد أحداً!

ذهب التلميذ متأخراً إلى المدرسة.. فوجد الباب مغلقاً.. فكتب عليه هذه العبارة: (حضرت.. ولم أجد أحداً)!.

مصطفى عبدالله
مدرسة طارق بن زياد
رابغ - السعودية

ابتسم.. مع



● ابتسم نشيط عندما قرأ النكتة التي ارسل بها الصديقان مجد ومحمد عادلة - مدرسة الطالبية - سلمية - سوريا.

إختبار!

راقبت الطفلة أباها وهو يزرع البطاطا. توقف وسألها:
- زرعت ثلاثة صفوف من البطاطا، في كل صف عشر نبتات، فكم يبلغ المجموع؟!.
تأملت الطفلة البطاطا، ثم أجابت بترفع:
- نحن لا ندرس الزراعة في المدرسة!.

زوجة البخيل..!

قالت زوجة البخيل لزوجها: هل رحل الضيف؟.
قال: نعم، وزوّدته بما يحتاج إليه!.
دهشت الزوجة جداً، وصرخت: بماذا زوّدته؟!.
أجاب: زودته بكثير من النصائح!.

محمد مختار
مدرسة المنال
الرباط - المغرب

٧ شمعات

عاد الزوج البخيل إلى بيته، فرأى كعكة عيد ميلاد في وسطها ٧ شمعات مضيئة. فسأل زوجته: ما هي المناسبة؟.
قالت في حسرة: ذكرى مرور ٧ سنوات على الفستان الوحيد الذي اشتريته لي!.

هالة بنت محمد
مدرسة نسيبة بنت كعب
مسقط - سلطنة عُمان

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

(١) مَن هـو السلطان «برقوق» في التـاريخ: شخصية من تأليف الجاحـظ، مؤسس دولة المماليك، من أبطال ألف ليلة وليلة؟!.
(٢) كم عـدد البوصات في الياردة الـواحدة: ٣٦ بوصـة، ٣٠ بوصـة، ١٨ بوصـة؟.
(٣) ما هي أفضل طريقـة لسحب بساط من تحت الفيل؟.

[الحلول ص «٦٣»]

لأول مرة..!

سـأل الأب إبنــه الصغير الـذي دخل المدرسة لأول مرة:
– هل تعلمت الكتابة اليوم.
قال الابن: نعم.
قال الأب: ماذا كتبت؟.
قال الولد: لا أعـرف يا أبي.. فأنا لم أتعلم القراءة بعد!.

سلمى محمد
معهد فتيات بنها
بنها ـ قليوبية ـ مصر

أحبه كثيراً..

سـأل الابن الصـغير أمـه: ماذا في بطنك يا أمي؟.
قالت: طفل صغير أُحبه كثيراً!.
قـال: لـو كنتِ تُحبينـه حقـاً لما أكلتيه!.

هدى نصر
مدرسة الرفاع الشرقي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

هوايـــات!

الضابط: ما هي هوايتك؟
اللص: السرقة!.

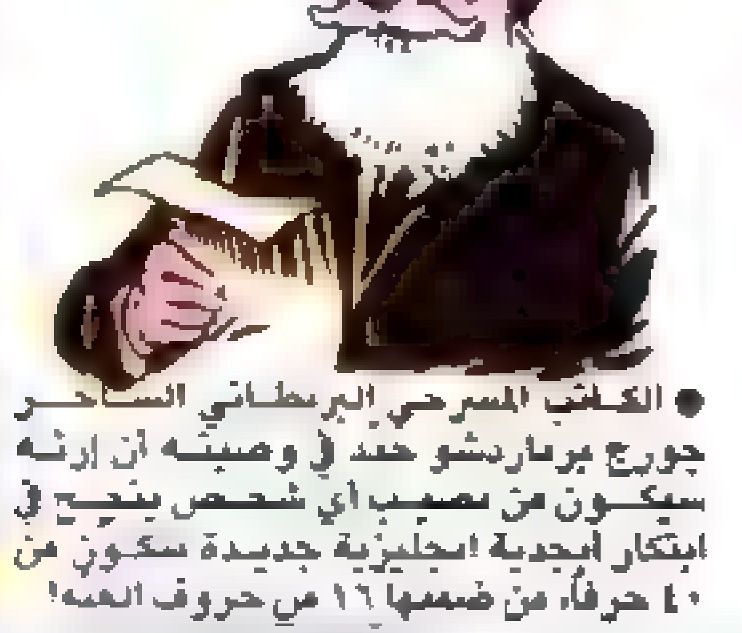
وفاء بهجت
المدرسة الثانوية
المنزه ـ تونس

مكافـــأة للمصاب!

فوجيء مفتش المباحث بسيدة تدخل مكتبه، وهي في حالة ذعـر شديد، طلب منها الجلوس، وحاول تهدئتهـا لمعرفة قصتها، قالت السيدة: انها كانت تقود سيارتها في طريقهـا الى المدينة، بعد أن امضت يوماً في قـريتها، عبرت الطريق الترابي الذي يربـط القرية، بالطـريق المرصوف. أثنـاء ذلك فوجئت بشاب يظهـر أمامهـا فجـأة، قـادماً مـن بين أعـواد الذرة، لم تستطـع أن تتفـاداه، فصدمتـه بسيارتها، واصلـت السيدة روايتها، ودمـوعها تسيـل على خديها، قالـت: شعرت بـالخوف. لم أتوقـف، ابتعدت بسيـارتي عن مكـان الحادث. بعد حوالي ساعة.. كنت في حالة نفسية سيئـة، شعرت بـالذنـب، كيف اتـرك المصـاب، الذي يحتـاج إلى اسعافـات أوليـة!. عـدت بـالسيـارة إلى مكـان الحادث، لانقلـه إلى أقرب مستشفـى. هناك فوجئت بـاختفاء المصاب. دققت النظر في المكـان، لم أجد آثـاراً للدمـاء.. وجدت فقط آثار أقدام حديثة لشخص واحد.

وأضـافـت السيدة قـائلة: مـاذا أفعل يـاسيدي؟. المصـاب اختفى، أريـد أن اعوضـه بمكافـأة مالية عن الاضرار التـي سببتهـا له بـدون قصـد. اقترح مفتـش المبـاحـث ان تنشر اعـلانـاً في

صدق أو لا تصدق



● الكـاتب المسرحي البريطـاني السـاخـر جورج برناردشو حدد في وصيتـه أن ارثـه سيكـون من نصيـب أي شخـص ينجـح في ابتكار ابجدية انجليزية جديدة ستكون من ٤٠ حرفاً، من ضمنها ١٦ من حروف العلة!



● في عام ١٩٦١، قـامت مدينة هاملتون بولايـة أوهـايـو الأمـريكيـة، بإضافة عـلامـة تعجب (!) رسمياً إلى اسمها!



● في عام ١٨٢٣، حاول «جـون كليفز سيمـز»، من مـدينـة سانت لويس بولاية «ميسوري» الأمريكيـة، أن يحصل على دعم حكومي لتمويل رحلة استكشافيـة الى قلب الأرض.. من خلال فتحات يتم حفرها في جليد القطب الشمالي!

الصحف وتذكر رقم هاتفها لعل المصاب يقرأه ويتصل بها، في اليوم التالي لنشر الاعلان فوجئت السيدة بالمئات يتصلون بها كل منهم يدّعي أنه الشخص المصاب.

طلب منها مفتش المباحث ان تنشر اعلاناً آخر في الصحف، تقول فيه انها تعرف شكل المصاب جيداً وتطلب منه ان يحضر الى مكتب مفتش المباحث ليتسلم المكافأة، كانت النتيجة انه لم يتقدم سوى ثلاثة أشخاص، الأول شاب، ساقه ملفوفة برباط ضاغط، يعرج قليلا، قال انه بعد الحادث سار على قدميه وتوجه إلى نقطة الاسعاف، وحمد الله ان الاصابة كانت بسيطة، اما الثاني فجاء محمولاً، لان ساقيه مكسورتان، وراح يسب ويلعن السيدة التي تسببت في الحادث. قال: انه نزف كثيراً من الدماء في مكان الحادث قبل أن تنقله احدى السيارات العابرة الى المستشفى، لكنه لا يعرف صاحب السيارة أو رقمها.

أما الشخص الثالث فكانت قدمه مربوطة في الجبس، الذي مال لونه الى الاصفرار.. وقال ان الفلاحين تجمّعوا حوله ونقلوه الى المستشفى، عرف مفتش المباحث المصاب الحقيقي في هذا الحادث.

فهل عرفته أنت؟.

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

لغز له حل

كابوس!

الزوجة: حلمت أننا اشترينا تلفزيوناً جديداً!.

الزوج: هذا كابوس.. وليس حلماً!.

علي فتحي
مدرسة الهلال
الدوحة ـ قطر

براءة..

الزائر: لماذا تنظر إليّ هكذا يا حبيبي؟!.

الطفل: أبي يقول أنك بوجهين، وأنا لا أرى سوى وجه واحد!.

سامي جلال
مدرسة خالد بن الوليد
ميت غمر ـ دقهلية ـ مصر

تعب..!

الأول: لماذا تركت العمل في الشركة؟.

الثاني: من التعب!.

الأول: أي تعب؟!.

الثاني: تعب المدير مني!.

علي محمود
المدرسة الوطنية
مسقط ـ سلطنة عُمان

علي بابا

الأب: «علي بابا».. مذكر أم مؤنث؟.

الابن: مذكر طبعاً.. لو كان مؤنثاً لكان إسمه «علي ماما»!.

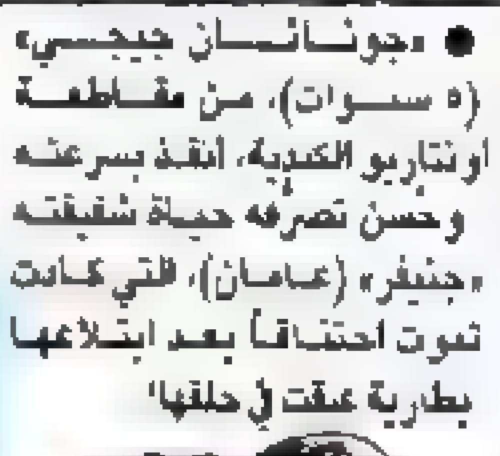
محمد هلال
مدرسة مروان علي
دمشق ـ سوريا

ذهب وفضة

قال الموظف الجديد للمدير: عندما تركت العمل في الشركة التي كنت أعمل فيها أعطوني طبقاً من الفضة!.

قال المدير: لو تركت العمل هنا سأقدم لك طبقاً من الذهب!!.

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر



● «جوناثان جيجسي» (٥ سنوات)، من مقاطعة اونتاريو الكندية، انقذ بسرعته وحسن تصرفه حياة شقيقته «جنيفر» (عامان)، التي كانت تموت احتناقاً بعد ابتلاعها بطارية علقت في حلقها!





● أول مباراة هوكي على الجليد للنساء، اقيمت في «باري» بمقاطعة اونتاريو الكندية، عام ١٨٩٢!

ضحك • ولعب • وجد •

سلامتك..!

قال الزوج لزوجته قبل أن يخرج: هل تريدين شيئاً قبل أن أخرج؟.

قالت: لا.. لا أريد غير سلامتك!.

قال: وهذه كم ثمنها؟!.

عمرو احمد
مدرسة الطبري
ابوظبي ـ الامارات

المكان الخالي!

الشرطي: لماذا أنت مستلق على الارض هكذا بين السيارات؟.

الرجل: وجدت هذا المكان خالياً.. فأردت إيقاف سيارتي فيه، لذا.. استلقيت عليه.. وأرسلت زوجتي لتحضر السيارة من الشارع الخلفي!.

احمد مصطفى
مدرسة الوكرة
الدوحة ـ قطر

على انفراد..!

كان رجلان يسيران في الصحراء القاحلة وحدهما.. عندما قال الأول للثاني:

ـ اذا سمحت.. كلمة على انفراد!

محمد بيومي
مدرسة السعيدية
الجيزة ـ مصر

ليلة لا تُنسى

أقام رجل في أحد الفنادق، لكنه لم يستطع النوم بسبب الحشرات التي أطارت النوم من عينيه.

وفي الصباح، قال لمدير الفندق:

ـ إن فندقك غير نظيف.. ولا يستحق أن يدخله أحد!.

ذهب المدير معه إلى الغرفة.. فلم يجد سوى حشرة واحدة ميتة فوق السرير.. فقال للرجل:

ـ لكني لم أشاهد سوى حشرة واحدة ميتة!.

قال الرجل: لكنك لم تشاهد الحشرات التي جاءت لتعزي!.

عصام نورالدين
مدرسة الوليد بن عبدالملك
إربد ـ الأردن

أغنيات للأطفال

قال المؤلف لصديقه: أمضيت ١٥ عاماً في كتابة أغنيات نوم للأطفال!.

قال صديقه: ولماذا هذا الوقت كله؟!.

قال المؤلف: كنت أستسلم للنوم وأنا أكتب!.

منار خالد
مدرسة ١٤٥ الابتدائية
جدة ـ السعودية

حساب

المدرس: لماذا تحل المسائل الحسابية بطريقة قديمة، بينما زميلك يحلها بطريقة حديثة؟!.

التلميذ: لأن والد زميلي هو الذي يحل له المسائل.. أما أنا فيحلها لي جدي!.

محمد احمد
الكلية العلمية
عمان ـ الأردن

نوادر عربية

● سافر «جحا» سفراً طويلاً، فقلق على جسمه قطيفة، ثم قال: أعلقها حتى لا أضيع. وسار حتى نزل في بعض المنازل، فجاء رجل وأخذ القطيفة وعلّقها على نفسه.

.. ولما استيقظ «جحا»، ورأى الرجل.. قال له:

ـ أنت انا، فمن انا؟!.

● رأى بعض الناس ان يمتحن «جحا».. فقال له: إن عرفتَ ما في منديلي، أعطيتك واحدة منه تكفي لعمل عجة لذيذة.

قال «جحا»: صفه لي، ولا تذكر اسمه.

قال أحدهم: إنه أبيض وفي وسطه صفار!

قال «جحا»: الآن عرفته.. إنه لفت حشوتموه جزراً!

في المرآة

قال اليهودي لجاره: أريد أن أزوج إبنتي وليس معي سوى ٥٠ الف دولار.. والعريس يطلب مائة الف!.

قال جاره: ضع المبلغ أمام المرآة.. واطلب من العريس أن ينظر إليه.. فيراه مائة الف!.

قال الأول: الحقيقة أنني لا أملك إلا المبلغ الذي في المرآة!.

منى حسين
المتوسطة الثامنة والعشرون
جدة ـ السعودية

العالم يضحك

● من فرنسا:

ذهب رجل إلى الطبيب، فقال له: أخرج لسانك!.

.. ولما فعل، قال الطبيب: لسانك في حالة حسنة، لكن.. ما هذا الطابع الذي عليه؟.

ابتسم الرجل وقال: آسف.. حسبت انني وضعته على مظروف الخطاب!.

● من ألمانيا:

أراد طبيب مستشفى الأمراض العقلية، الاتصال بصديقه بواسطة التليفون، لكن العاملة أبطأت في إجراء المكالمة، فصاح بها محتداً:

ـ ويلك، أتعلمين من أنا؟.

قالت: لا، لكنني أعلم أين أنت؟!.

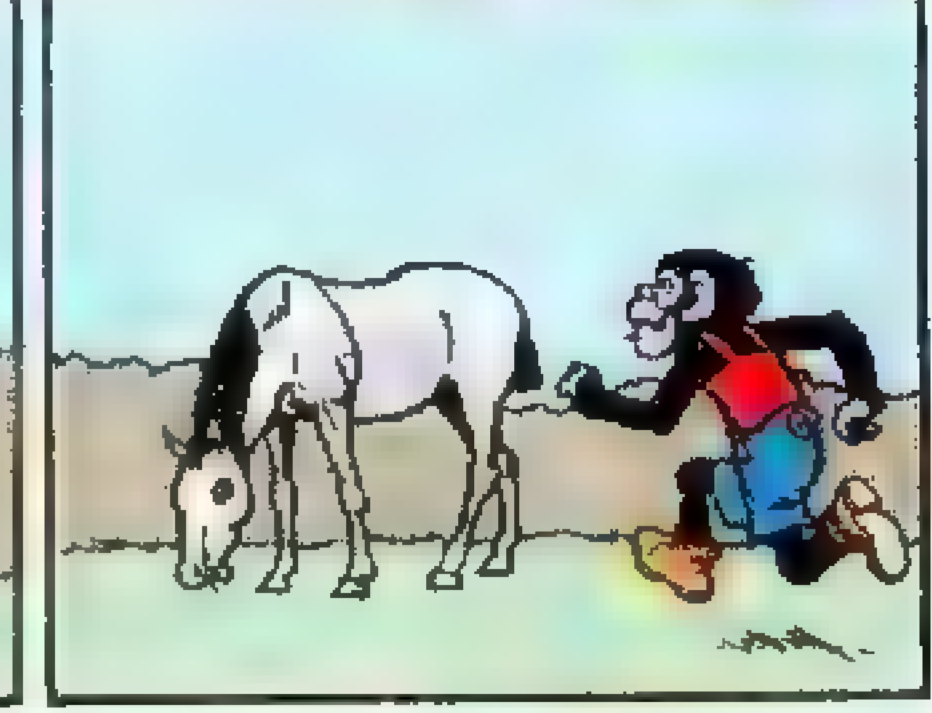
● من أمريكا:

لعل هذا أقصر وأبلغ موضوع إنشاء كتبه تلميذ صغير. فقد طلب منه المعلم أن يكتب عن العمود الفقري، فقال: العمود الفقري، سلسلة طويلة من العظام.. رأسك يجلس على أحد طرفيها، وأنت تجلس على الطرف الآخر!.

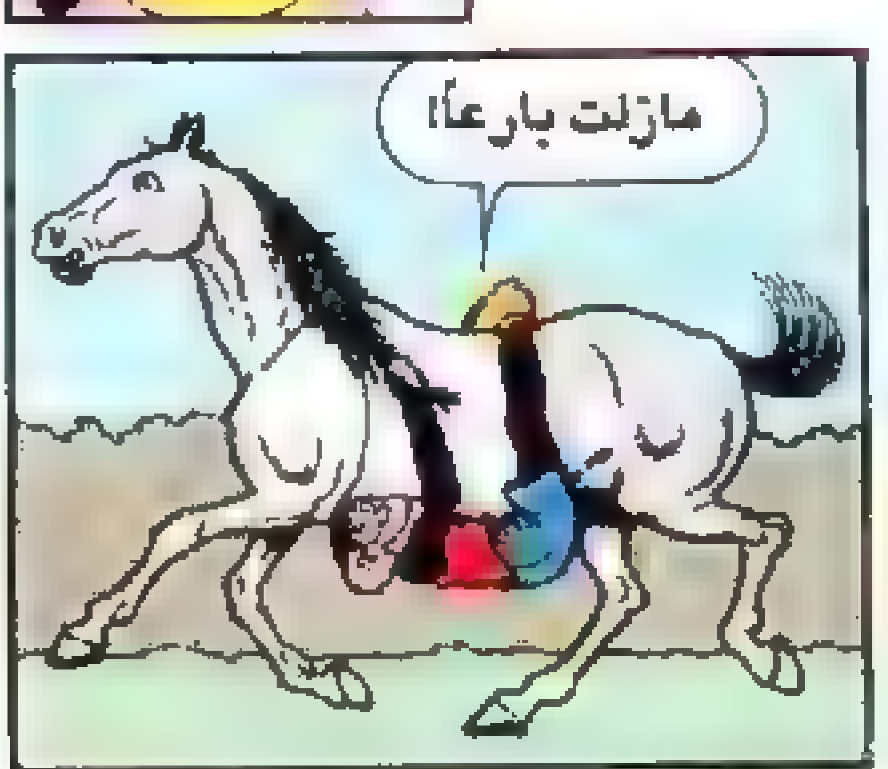


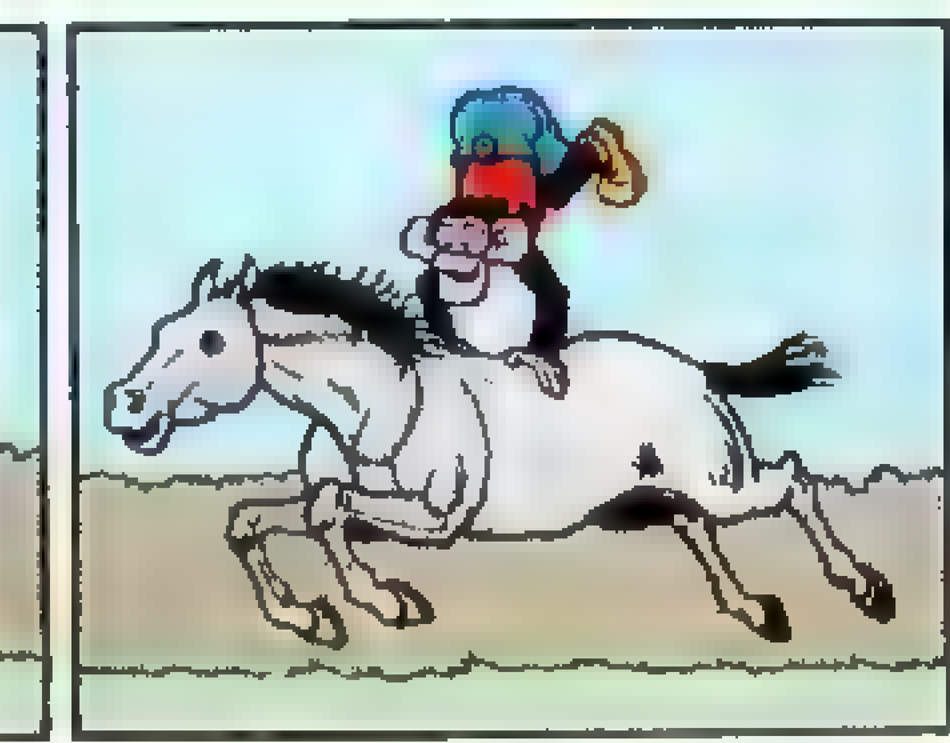
ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

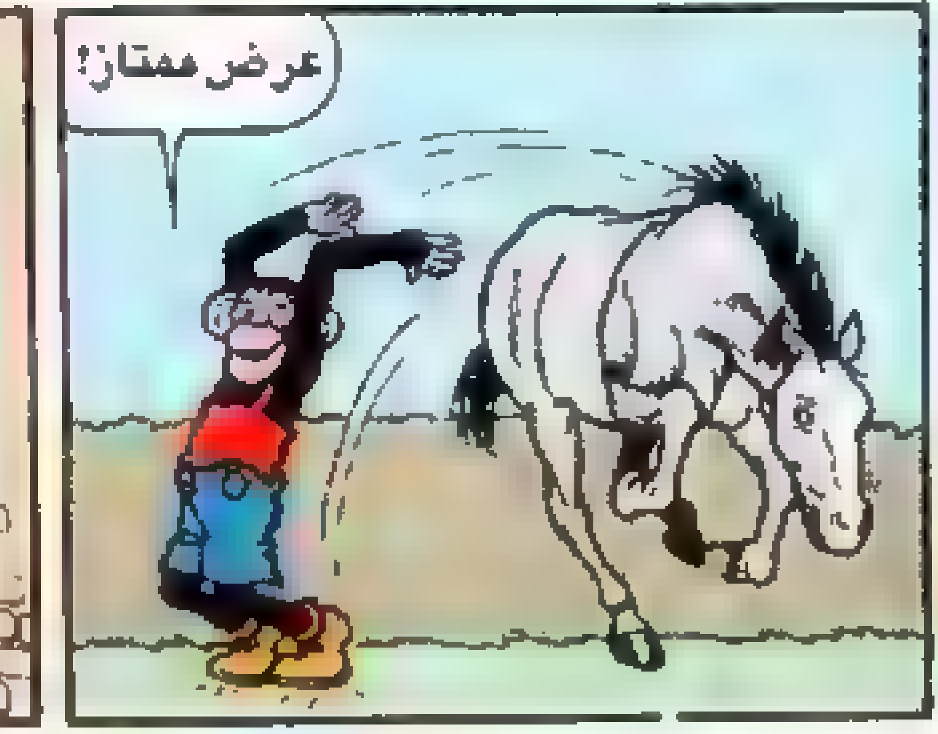
















مكافأة.. للمصاب!

استبعد مفتش المباحث المصاب الثالث فوراً، لأن الجبس الذي كان يحيط بساقه أصفر اللون، وهذا يعني أن الحادث الذي تعرّض له وقع منذ فترة طويلة، كذلك استبعد المصاب الثاني لأنه ادّعى أنه نزف كثيراً من الدماء، في الوقت الذي لم تجد فيه السيدة أية آثار لدماء بعد عودتها إلى مكان الحادث.

أقر المفتش أن المصاب الأول صادق.. لأنه قال أن إصابته كانت بسيطة.. واستطاع أن يسير على قدميه إلى نقطة الإسعاف.. ويؤكد ذلك أن السيدة شاهدت آثار أقدام شخص واحد في مكان الحادث.

• حلول الفوازير:

● الإجابات الصحيحة:

(١) مؤسس دولة المماليك.

(٢) ٣٦ بوصة.

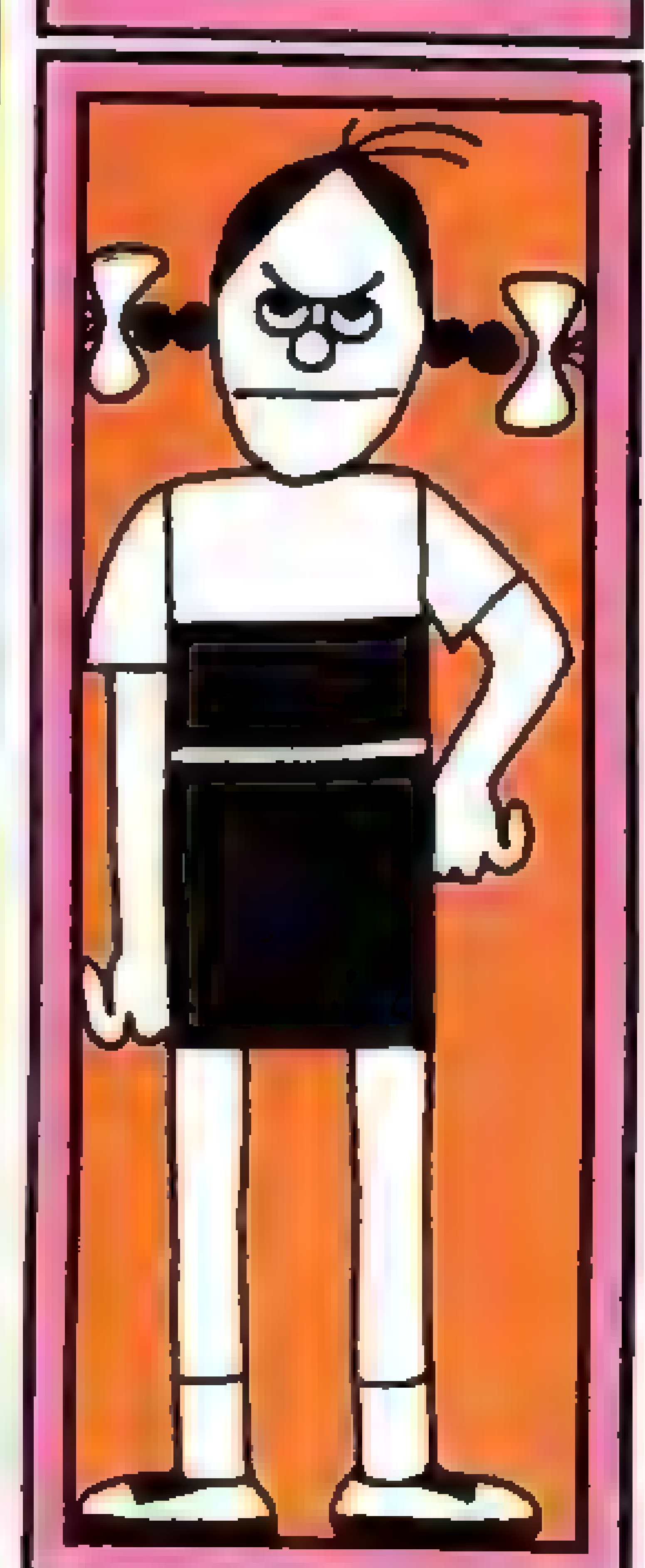
(٣) أن ننتظر حتى يترك مكانه!



بي بي

ضيفة من خارج الحدود











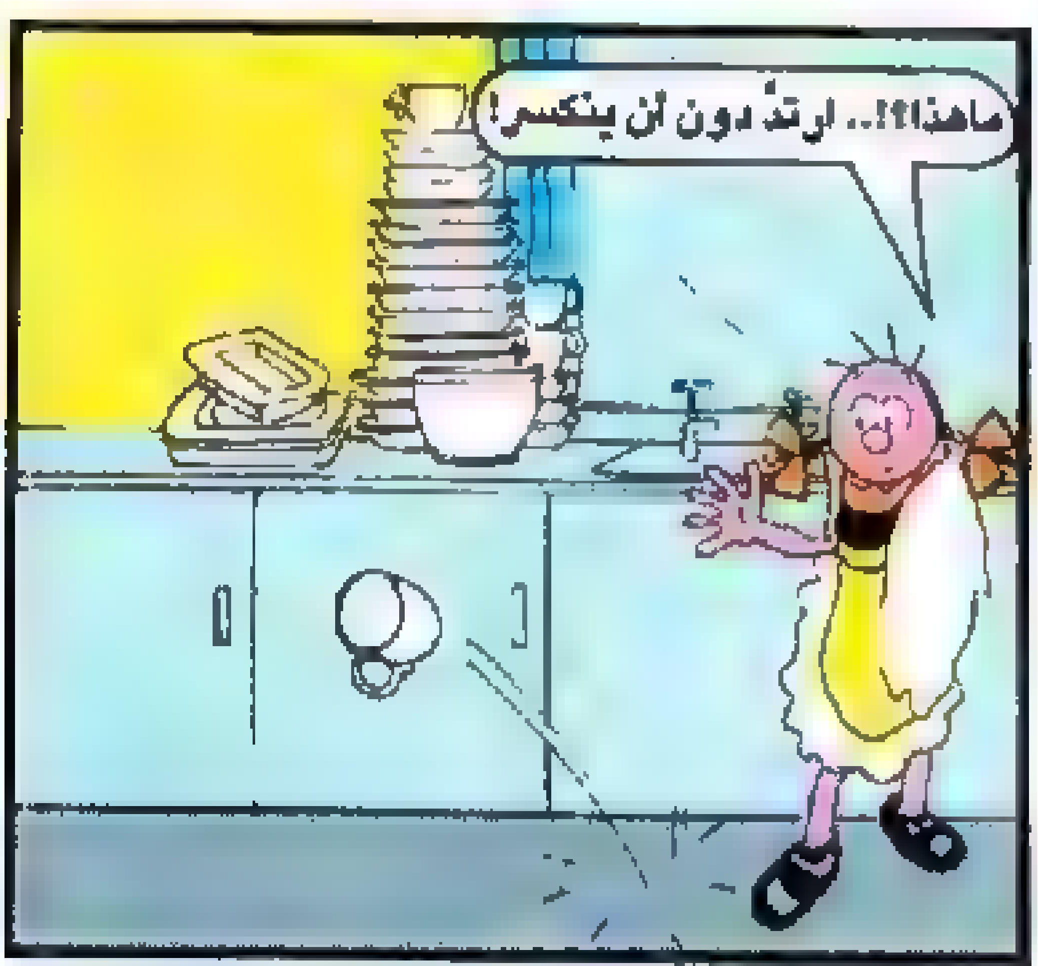




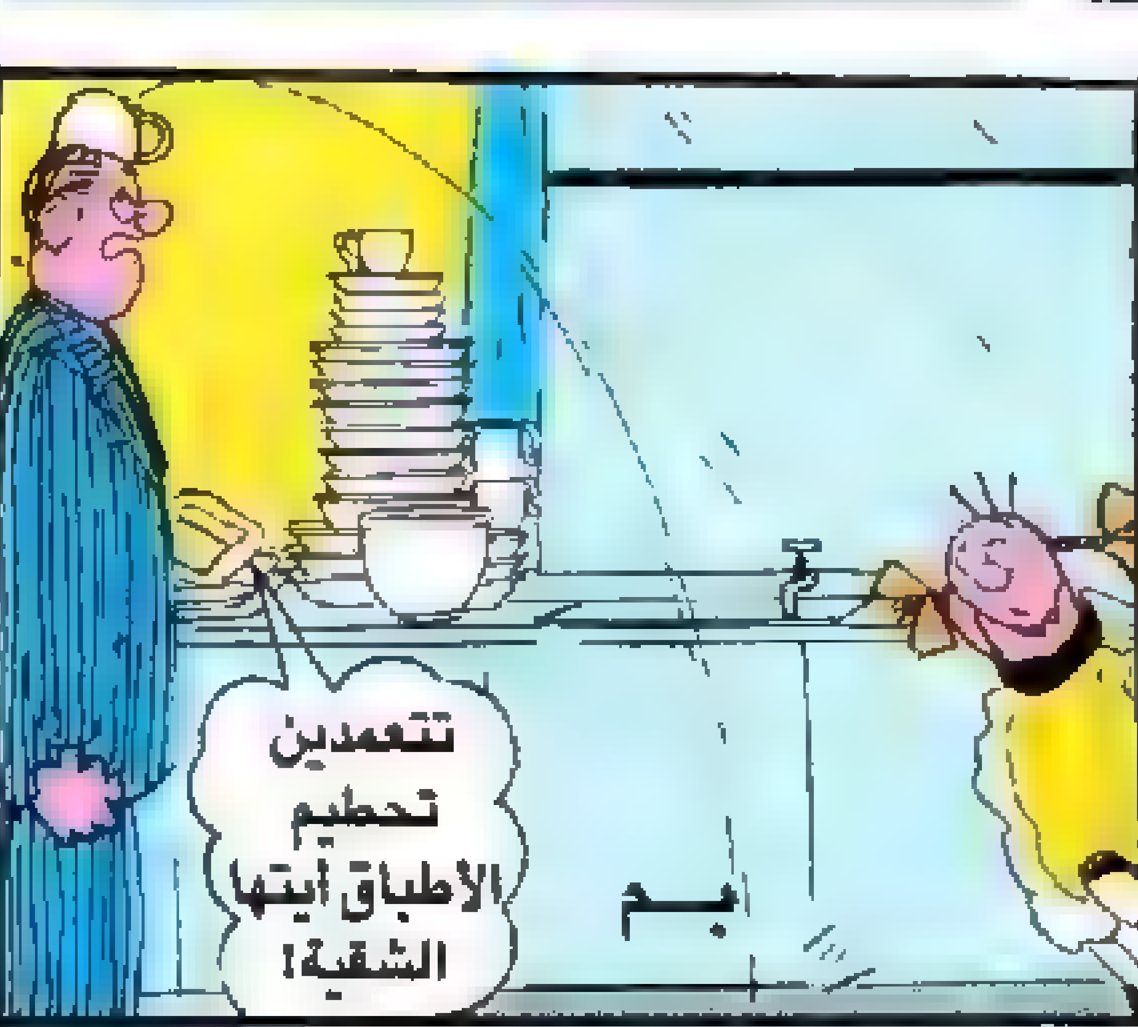













لن تتحطم الأطباق من الآن فصاعداً بفضل أرضية المطبخ المطاطية.

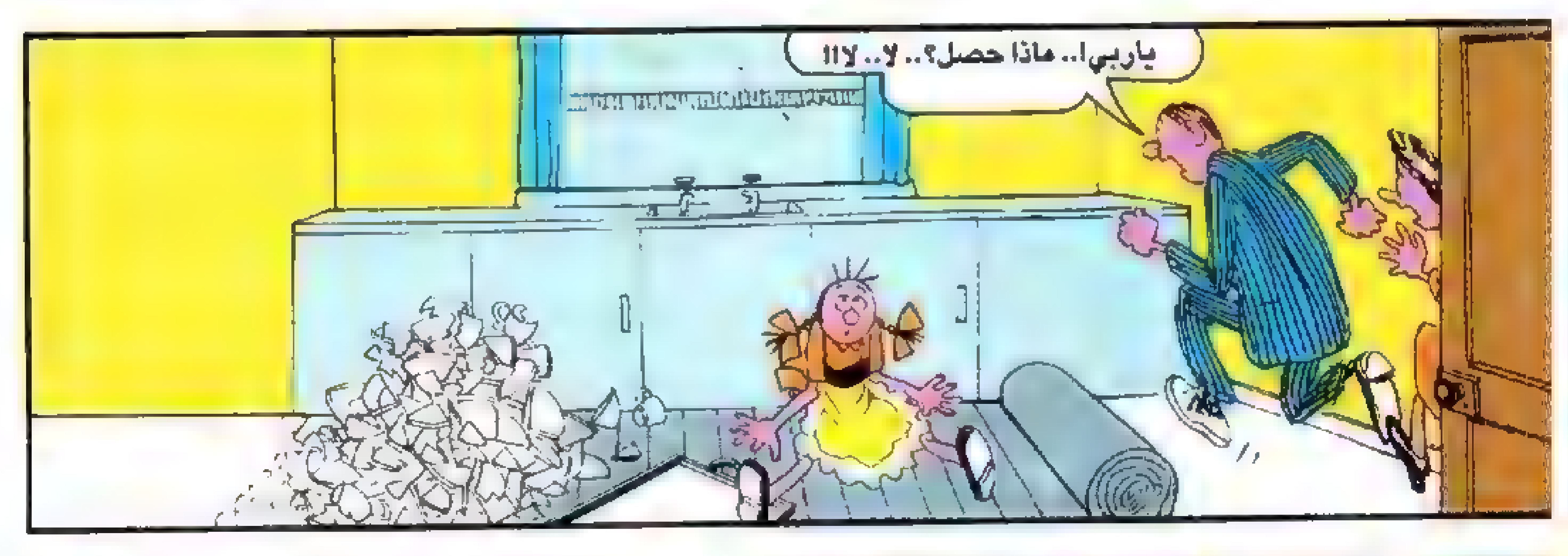

يجب أن أتصرف بسرعة.. لديّ فكرة!

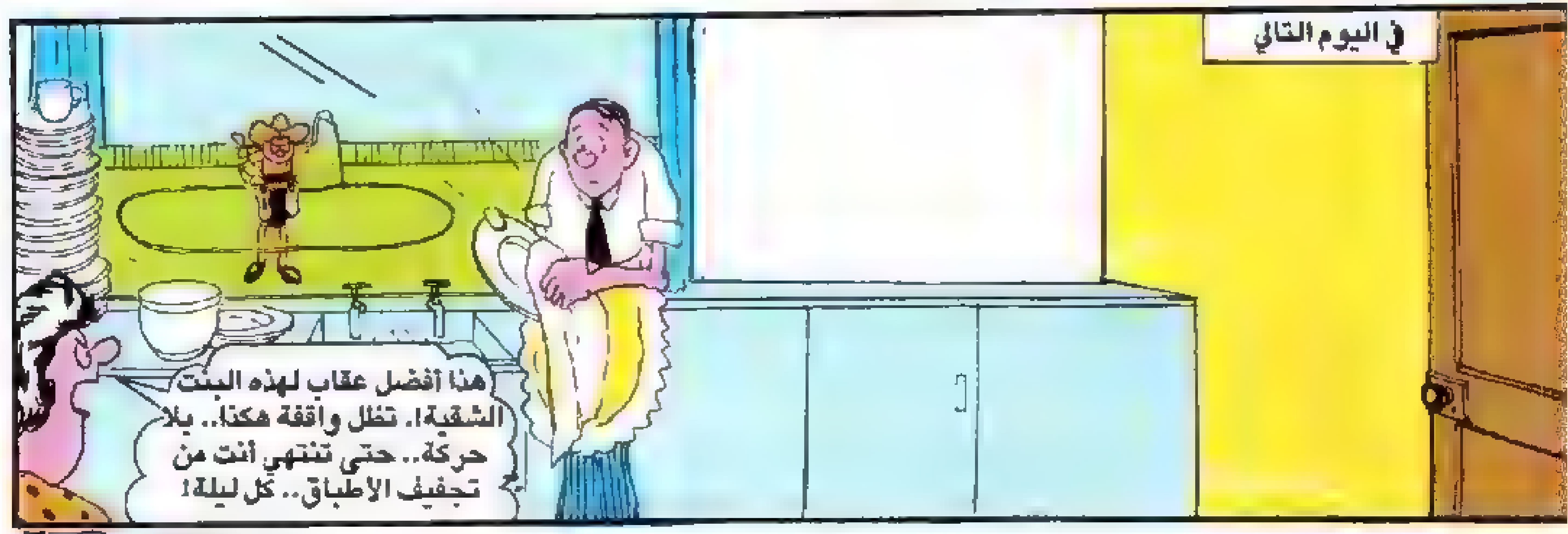

سأزيل المسامير التي تثبّت هذه الأرضية اللعينة!


تمام!.. يضحك كثيراً من يضحك أخيراً!


لديّ إحساس بأن شيئاً ما سيقع في المطبخ بين لحظة وأخرى!


ماهذا؟.. لقد سقطت.. لم يبقَ طبق واحد سليم!
طـــراخ


ياربي!.. ماذا حصل؟.. لا.. لا!!


في اليوم التالي
هذا أفضل عقاب لهذه البنت الشقية!. تظل واقفة هكذا.. بلا حركة.. حتى تنتهي أنت من تجفيف الأطباق.. كل ليلة!

■ تمت ■



شعر : فراج مطاوع
رسوم : بهجت



في الصبح توضأتُ وصليتُ
حملتُ على عجلٍ كتبي
إذ جاء أخي يمسح كفيه
بمنشفتي فنهاهُ أبي

قال: اخترْ منشفة أخرى
وأشار إليّ بأن آتِ :
لا تخرج أبداً دون طعام
يبعث فيك الطاقات

في الفصل سألت معلمتي :
ماذا يمنع عنا العدوى ؟
قالت: لا تستعمل أبداً
أشياء الغير ولو سهواً

فسألت: لماذا لم أفهمْ
من درس الأمس ولا كلمة
قالت لابد صباح الأمس
أتيت ولم تأكلْ لقمة

أدركتُ هنالك أن أبي
يرشدنا للخير ويهدي
أقسمتُ أنفذ ما يرضيه
وأنصح للغير وأسدي

نادي الرسامين

• مزهرية ماجد •
• جميلة علي حسن • دبي - الإمارات •

• جغرافيا • حسناء غضنفر • حلب - سوريا •

• حفل زواج • سوسن جعفر الحرز • البحرين •

• فتاة •
• نورا محمد سالم • الباطنة • سلطنة عمان •





• تلقيت من الصديقة مهدية صالح البصري التلميذة بمدرسة حمد الثانوية تقريراً مفصلاً عن (ماجد).

•• تناولت كل صفحة من صفحات المجلة، وأبدت رأيها حول مادتها، واقتراحاتها لتطويرها.

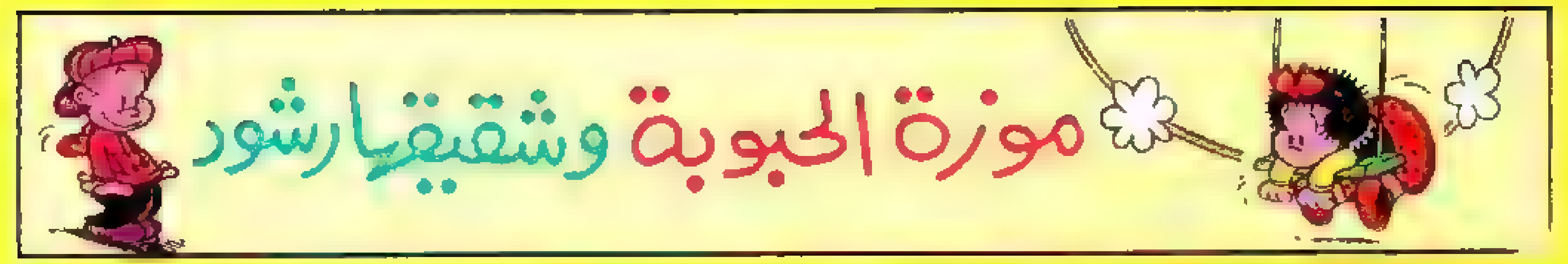
••• من خلال سطور رسالتها اكتشفت كم هي قارئة ممتازة.. تتميز بقدرة على التعبير.

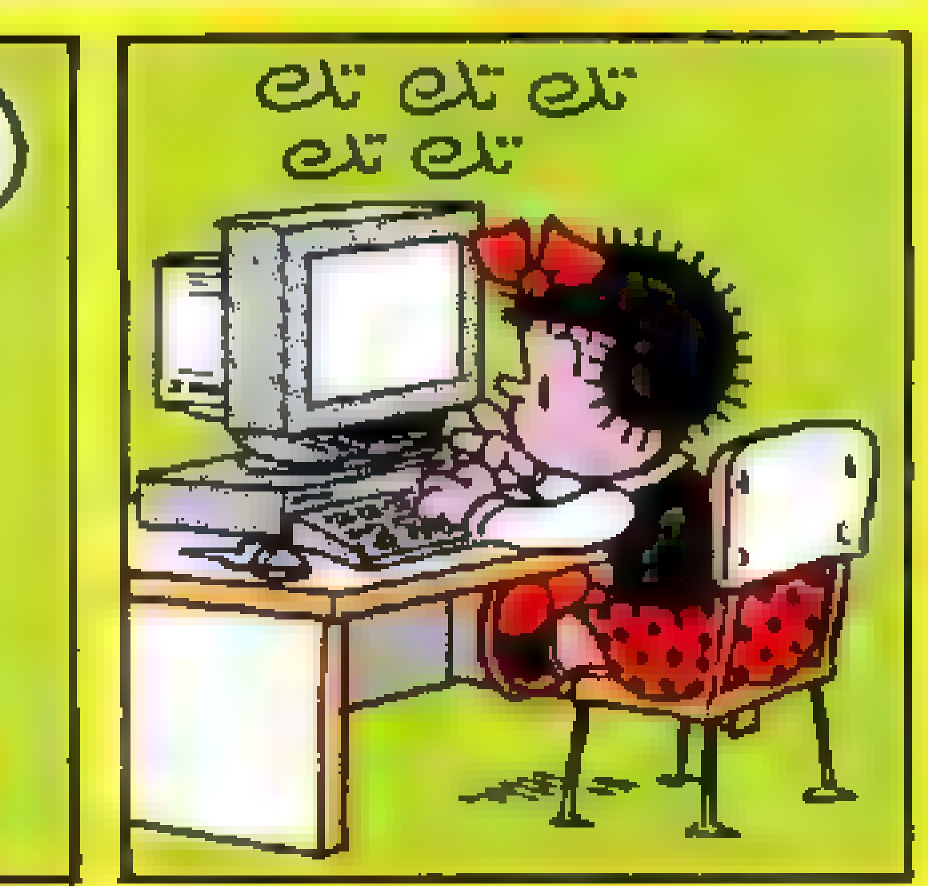
•••• هذه كلمة شكر للصديقة مهدية، ولكل الأصدقاء الذين يحرصون على مراسلتي لابداء آرائهم حول ما يُنشر على صفحات المجلة.

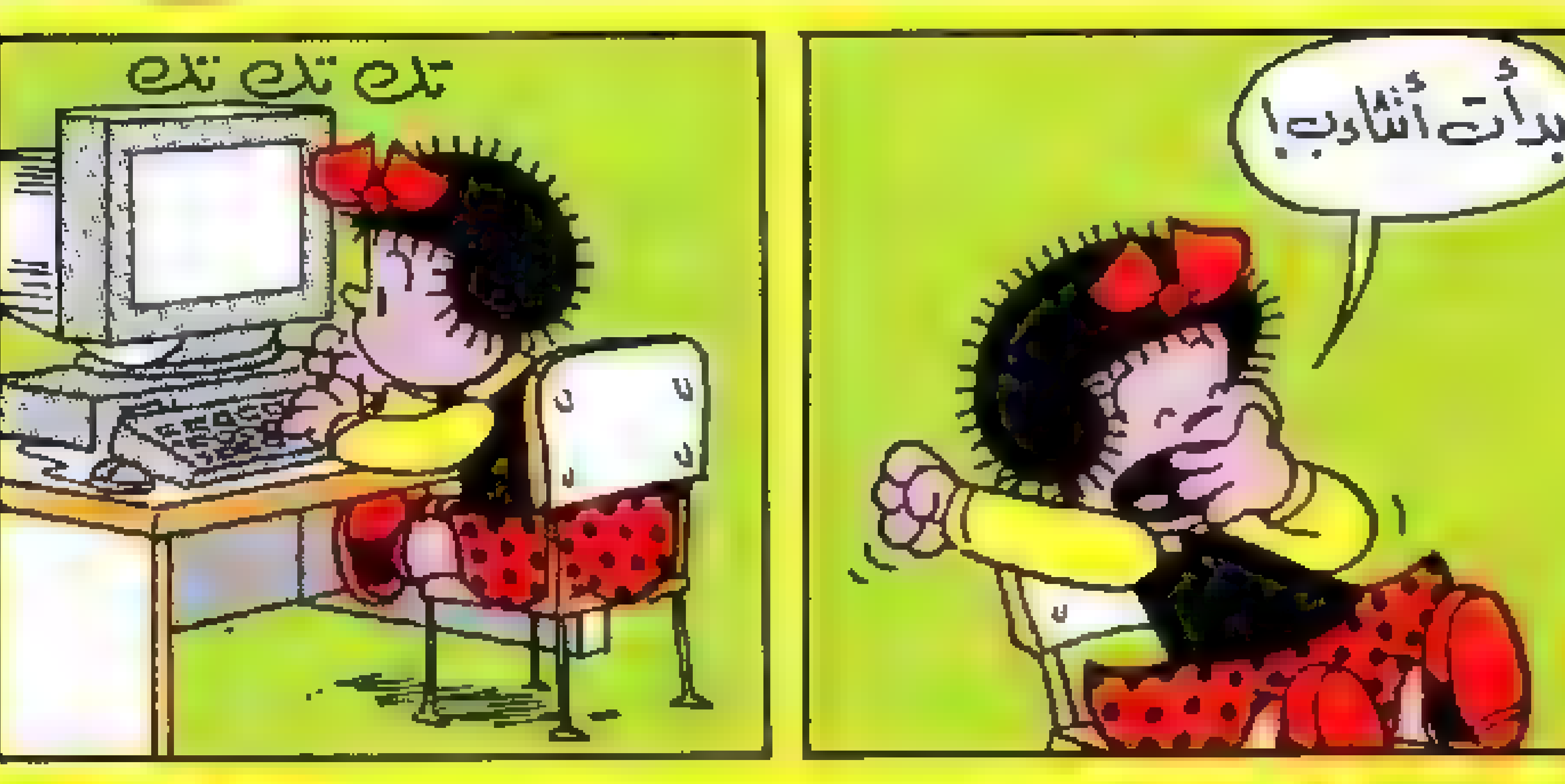
••••• والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


تك تك تك
تك تك


بدأت أتثاءب!
تك تك تك

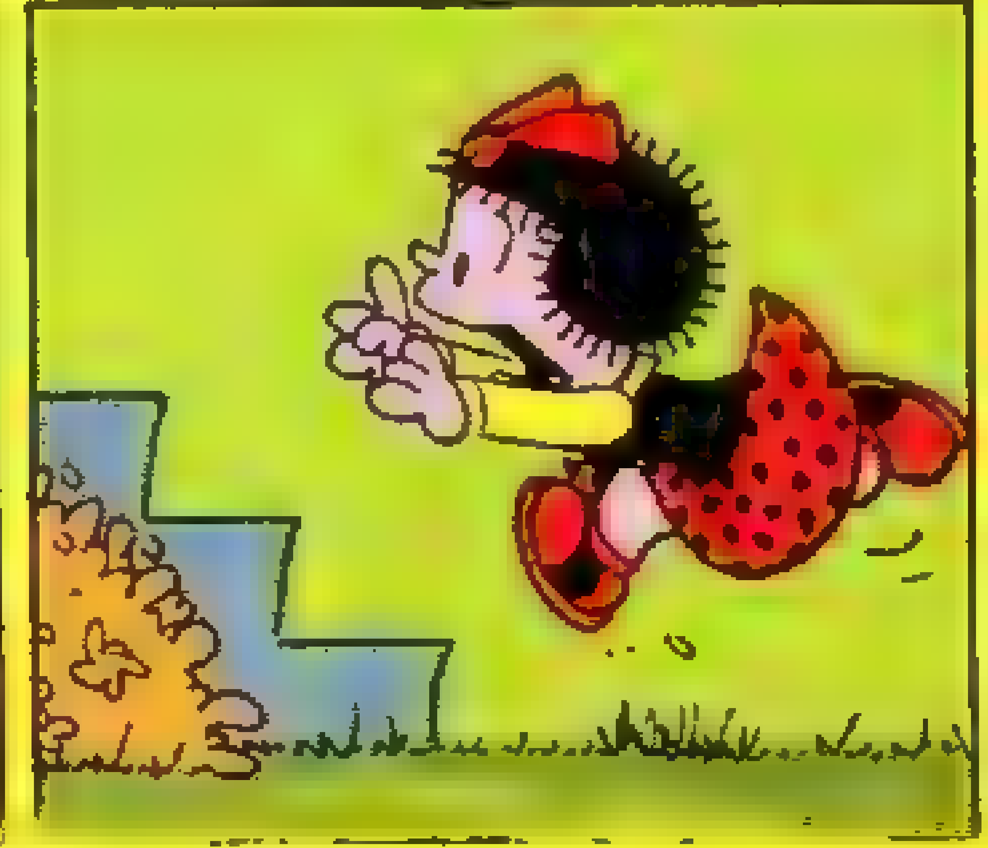

أشعر بالنعاس!

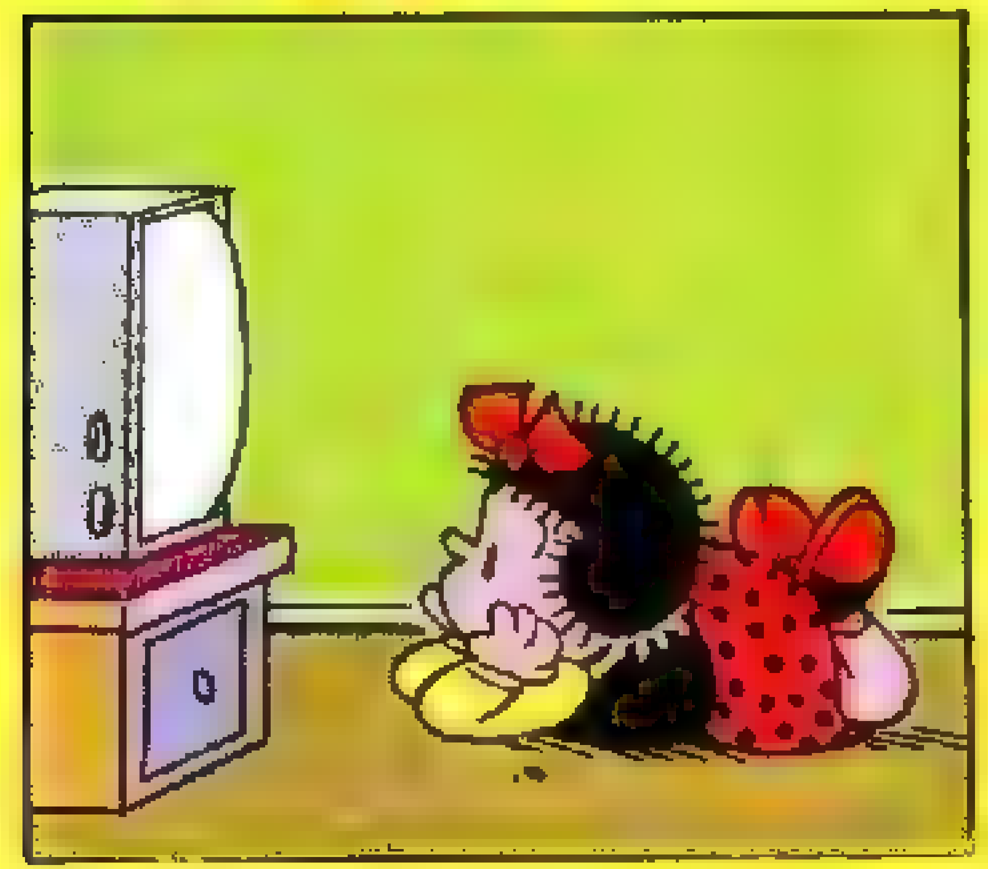

عيناي زائغتان .. حصة الكمبيوتر تحتاج إلى تركيز شديد!


تعبت من التحديق في شاشة الكمبيوتر .. متى يدق الجرس وأعود إلى البيت ؟!


ترررررن







دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٣٣



بربادوس



● العاصمة «بريدجتاون».

* جزيرة شرقي البحر الكاريبي، مساحتها ١٦٦ ميلاً مربعاً (٤٣٠ كيلومتراً مربعاً).

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

● أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع



٢٥



هولندا.. والأمل الضائع

توجه منتخب هولندا إلى كاس العالم ٩٤، بحثاً عن لقب عالمي، كاد يتحقق مرتين في موندبال ٧٤، ٧٨.. عندما تأهل الهولنديون للمباراة النهائية مرتين!.

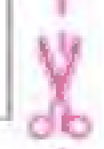
● أنظر خلف هذه الصفحة.

نجوم هولندا.. قد لا نراهم عام ١٩٩٨!

ورغم فوزهم بكأس امم أوروبا عام ١٩٨٨، إلا أن المنتخب الهولندي لم يعد هو المنتخب القوي كما كان.. حيث قدم مباريات ضعيفة في الدور الأول لمونديال ٩٤، ففاز على السعودية والمغرب ٢ / ١، وخسر من بلجيكا (صفر / ١)، وفي الدور الثاني يفوز على ايرلندا (٢ / صفر)، ليصل المنتخب الهولندي إلى دور الربع النهائي.. وتلعب هولندا مع البرازيل - وهذا قدرها - وتخسر (٢ / ٣).. ليبتعد منتخب هولندا عن المنافسة.. وعن البحث عن اللقب العالمي.. وتبتعد أيضاً أسماء لاعبين هولنديين مشهورين امثال: كومان (٣١) عاماً، وريكارد (٣٢) عاماً، وماوتزر (٣٤) عاماً، وباستن (٣٠) عاماً.. وليُصبح من الصعب أن يسمع العالم بهذه الأسماء مرة أخرى في مونديال ٩٨ بعد أربع سنوات!.

- مساحة هولندا: ٤١٥٤٨ كيلومتراً مربعاً.
- عدد السكان: ١٥ مليوناً و ١١٥ ألف نسمة.
- عاصمتها: أمستردام .
- تأسس الاتحاد الهولندي لكرة القدم عام ١٨٨٩، وانضم إلى الفيفا عام ١٩٠٤.
- عدد الأندية: ٧٠٧٩ نادياً.

إعداد: خالد فؤاد



معلومات تهمك عن بربادوس

* عدد السكان عام ١٩٩٢: ٢٥٤ ألف نسمة، يعود ٨٠٪ منهم إلى اصول افريقية.
* العاصمة: بريدجتاون.
* اعلى قمة: جبل هيلابي (٣٤٠ متراً).
* يعتمد اقتصادها اساساً على زراعة قصب السكر والسياحة.
* العملة المتداولة: الدولار.
* يُحتمل أن يكون البحارة الأسبان هم الذين اطلقوا عليها هذا الاسم خلال القرن السادس عشر.. وقد زارت الجزيرة سفينة انجليزية عام ١٦٠٥، وبدأ المستوطنون الانجليز الأوائل في الوصول إليها عام ١٦٢٧.. وظلت الجزيرة مستعمرة بريطانية حتى نالت استقلالها في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٦.. وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.





إعداد: لبيب خير الله

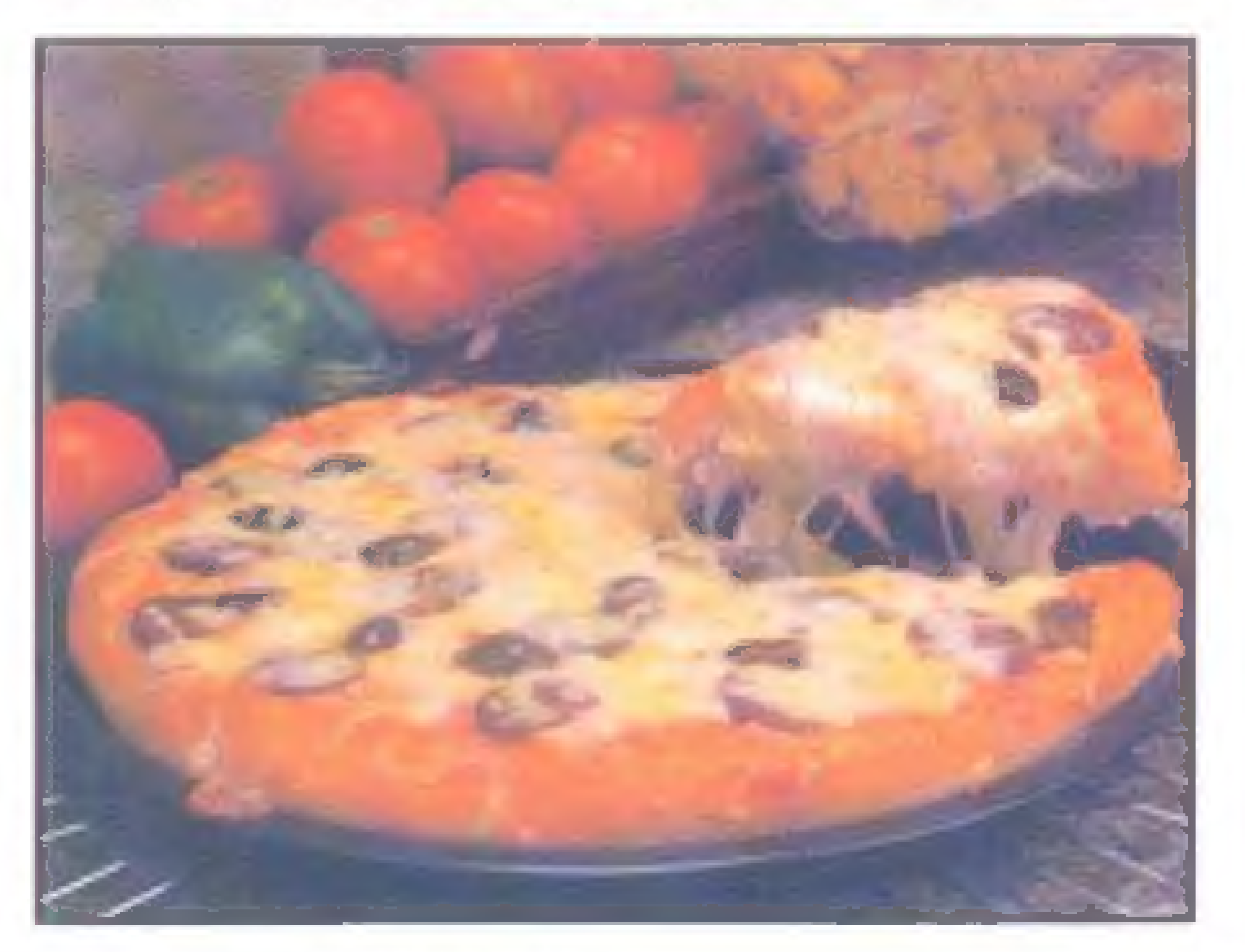
دائرة
معارف
ماجد

الآنسة الصغيرة ..وأمها

٣٣

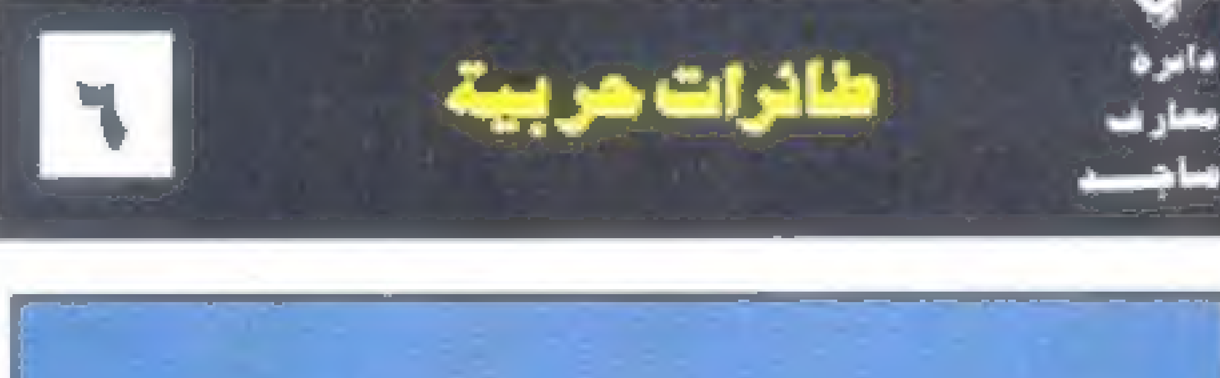
بيتزا البسطرمة

• المقادير: ٢٠٠ جرام (ربع كوب) شرائح من لحم البسطرمة، ٣ ملاعق طعام شرائح زيتون أسود بدون نوى، ٧٠ جراماً (كوب واحد) جبنة شيدر مبشورة، ربع ملعقة شاي كمون، نصف ملعقة شاي من أحد الأعشاب العطرية المجففة مثل: الزعتر أو المردقوش أو الريحان.



• أنظر خلف هذه الصفحة.







الطائرة الهجومية

[هاريار HARRIER]

• أنظر خلف هذه الصفحة.

الاقلاع.. والهبوط.. عمودياً !

● صناعة شركة «بريتش ايروسباس» البريطانية، وتُنتج مؤخراً في امريكا باسم «إيه. في – ٨».
● ذات مقعد واحد، ومزودة بمحرك واحد.
● يمكنها الاقلاع والهبوط عمودياً، بدون ممر جوي، حيث يوجَّه عادم المحرك النفاث إلى أسفل من فتحات خاصة لهذا الغرض.
● حمولتها من القنابل ٤١٧٥ كيلوجراماً.
● سرعتها القصوى ١١٩٠ كيلومتراً في الساعة.
● يمكنها الارتفاع إلى ١٥ كيلومتراً.
● مدى عملها ٧٥٠ كيلومتراً، ويمكنها التزود بالوقود في الجو.
● مسلحة بمدفعين رشاشين عيار ٣٠ ميلليمتراً، واربعة صواريخ مضادة للطائرات، بخلاف حمولتها من القنابل والصواريخ الأخرى لضرب السفن أو المطارات أو الأهداف الأرضية.
● تُستخدم في ضرب المواقع المعادية، ومساعدة القوات الهجومية.
● منها نوع بحري يعمل من فوق حاملات الطائرات بنفس المواصفات، ولكن بحمولة أقل.

إعداد: جلال عبدالفتاح

* طريقة إعداد بيتزا البسطرمة:

– عند التأكد من اختمار العجينة، تُرفع من الإناء وتُعجن قليلاً، ثم تقسم إلى ثلاث قطع متساوية تستخدم كل قطعة لاعداد بيتزا منفصلة.
– تفرد القطعة الأولى من العجينة في صينية بيتزا مقاس قطرها ٢٠ سنتيمتراً وتترك لمدة ١٠ دقائق.
– تغطى بقليل من الصلصة، ثم ينثر عليها قليل من الجبن المبشور.
– ترص شرائح لحم البسطرمة على الوجه ثم ينثر عليها الزيتون الأسود.
– ترش بالجبن المبشور والكمون والأعشاب العطرية.
– تخبز في فرن متوسط الحرارة (١٨٠ْم / ٣٥٠ْف) لمدة ٤٥ دقيقة.



إعداد: مريم محمد عبدالله